



FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

37^e JOURNÉES ROMANTIQUES

14 > 18 JUIN 2023



REVUE DE PRESSE



FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

37^e JOURNÉES ROMANTIQUES DU 14 AU 18 JUIN 2023

LOU BLUM - 07 55 00 44 50 // loublum@blumyandco.com
ALEXANDRE DI CARLO - 06 12 62 06 06 // dicarlo@comono.eu
DIANE DOS SANTOS - 06 47 08 41 86 // diane@blumyandco.com



FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

37^e JOURNÉES ROMANTIQUES

14 > 18 JUIN 2023



TÉLÉ

• 3 normandie DIFFUSION LE 17/05/23

LIEN : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/normandie/video-debadoc-la-normandie-terre-de-cinema-2774470.html>



LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1684957723842&end=1684957723843&search=&medias=&size=220&key=b76a3735ad38e023e33eac3bf9c67e3c&rm=60000000230150051&origine=3>



LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1685478646283&end=1685513239051&search=&medias=&size=220&key=5e181f5bd429a82b6b850b2aa715e996&rm=60000000230156131&origine=3>



DIFFUSION LE 06/06/23

LIEN : https://www.bfmtv.com/normandie/replay-emissions/le-12h30-17h/festival-du-film-romantique-de-cabourg-17-films-en-compétition-cette-annee_VN-202306060520.html

BFM NORMANDIE
12.20 **SPÉCIALE D-DAY**

Qualité de l'air
Deauville
Moyen

L'ARMADA J-2

**FESTIVAL DU FILM
DE CABOURG**
14 - 18 JUIN 2023

L'INVITÉ DE BFM NORMANDIE

CABOURG : LE CINÉMA ROMANTIQUE À L'HONNEUR

BONJOUR LA NORMANDIE

Infos Allergie
RNSA
oberon

61 Orne

Graminées
Élevé 3

Urticacées
Faible 1

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1686249050941&end=1686293362239&search=&medias=&size=220&key=18103a47beab651870688cb8b0d284d5&rm=10000000065191854&origine=3>



LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1686937362054&end=1686984199386&search=&medias=&size=220&key=109d793d0fc20e8226fd38d1e0df9e11&rm=10000000065236473&origine=2>



Culture Là où ça bouge

19/20 Normandie



CI Né **Ma** DIFFUSION LE 27/06/23

LIEN : <https://vimeo.com/839845441#t=445s>









FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

37^e JOURNÉES ROMANTIQUES

14 > 18 JUIN 2023



PRESSE ÉCRITE

CABOURG 37^e édition du Festival du film romantique : la programmation dévoilée

Le 37^e Festival du film romantique de Cabourg se déroulera du 14 au 18 juin. La programmation des films a été dévoilée.

L'ouverture de la 37^e édition du Festival du film romantique de Cabourg aura lieu dans un mois, le mercredi 14 juin. Pour le moment, on ignore qui composera les deux jurys. Cependant, les organisateurs ont annoncé lundi la programmation des films qui seront projetés durant les quatre jours de cette édition 2023.

Compétition longs-métrages

Six des sept films de la compétition longs-métrages ont été annoncés. « Des films de toutes nationalités ayant pour thème central le Romantisme, dans lesquels l'émotion est au cœur du récit. Ces films sont présentés au Jury Longs-Métrages et au Jury Jeunesse », indiquent les organisateurs.

LA BÊTE DANS LA JUNGLE de Patric Chiha (France), **LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES** d'Ann Sirot et Raphaël Balboni (Belgique), **PALOMA** de Marcelo Gomes (Brésil), **SIMPLE COMME SYLVAIN** de Monia Chokri (Canada), **SKIN DEEP** d'Alex



Une Nuit de et avec Alex Lutz. Studio Canal

Schaad (Allemagne), **WHITE PLASTIC SKY** de Tibor Bánóczy et Sarolta Szabó (Hongrie).

Panorama - Prix du public

Seize films figurent pour le moment dans cette section. « La section Panorama présente en avant-première les films les plus romantiques qui sortiront prochainement. Au cours de la cérémonie de clôture, le film ayant été le plus plébiscité par le public se verra décerner le Prix du

Public. Cette année, les films présentés en section Panorama sont majoritairement réalisés par des femmes ».

20 000 ESPÈCES D'ABEILLES d'Estibaliz Urresola Solaguren (Espagne), **EISMAYER** de David Wagner (Autriche), **ENTRE LES LIGNES** d'Eva Husson (UK), **LAST DANCE !** de Delphine Lehericey (Suisse), **LE THÉORÈME DE MARGUERITE** d'Anna Novion (France), **LES PROMESSES** d'Amanda Sthers (Italie), **LET THE DANCE BEGIN** de Ma-

rina Sereskesky (Argentine), **MASTER GARDENER** de Paul Schrader (USA), **NEZOUH** de Soudade Kaadan (Syrie), **NOUVEAU DÉPART** de Philippe Lefebvre (France), **PUNCH** de Welby Ings (Nouvelle-Zélande), **RENDEZ-VOUS À TOKYO** de Daigo Matsui (Japon), **SOUS LE TAPIS** de Camille Japy (France), **SUR LA BRANCHE** de Marie Garel-Weiss (France), **UNE NUIT** d'Alex Lutz (France).

Cabourg - Dozulé

L'aide financière destinée au Festival du film romantique remise en question

📍 CABOURG

La Ville de Cabourg accompagne chaque année financièrement le Festival du film romantique, mais la subvention pourrait avoir ses limites.

Les élus devaient voter l'attribution d'une subvention exceptionnelle à l'association du Festival du film de Cabourg. Chaque année, la Municipalité soutient l'événement avec une aide financière conséquente. Cependant, les conditions d'organisation ont quelque peu évolué en raison de l'évolution des coûts et de la répartition des financements.

Ainsi, la somme de 50 000 € auparavant versée par le casino au festival transite désormais par la Ville. « Par transparence, nous séparons la subvention traditionnelle de la Ville, votée la dernière fois à 202 500 €, de cette subvention liée à la participation du casino », précise Tristan Duval.



Le Festival du film romantique va devoir revoir son format ou trouver de nouveaux partenaires pour perdurer à Cabourg.

Par ailleurs, « ces 50 000 € n'avaient jamais été réévalués suivant le coût de la vie, donc compte tenu des augmentations des prestataires, etc., nous avons convenu d'une augmentation », celle-ci, de 35 000 €, porte cette aide exceptionnelle à 85 000 €.

« Revoir la formule, ou arrêter... »

En parallèle, le partenariat

entre le festival et le Grand Hôtel qui lui permettait d'avoir un tarif préférentiel sur les nuitées a évolué. « Je trouve cela dommage que le Grand Hôtel se désolidarise du festival, avec tout ce qu'il lui apporte », regrette Laurent Moinaux, élu de l'opposition. « Le partenariat existe toujours » précise le maire, qui souligne que le festival « avait bien négocié les tarifs, car il bénéficiait des chambres à

100 € la nuit ». Une revalorisation à 120 €, « on est encore dans un bon partenariat ».

Pour autant, le maire tient à prévenir les organisateurs du festival que l'aide financière apportée n'est pas illimitée. « J'ai eu un discours très franc avec l'organisatrice », indique Tristan Duval. Actuellement, la participation financière de Cabourg s'élève à 290 000 €, selon le maire, auxquels s'ajoute l'engagement des services de la Ville « pour 300 000 €, pour un budget global du festival de 2,9 M€, soit 35 % des financements, ce qui est bien supérieur aux règles d'usage de ce genre de festival. Cabourg est largement généreux avec ce festival ».

Dès lors, le maire de Cabourg met en garde, « il faut que l'on détermine un plafond au-dessus duquel la Ville ne peut pas s'engager sur ce festival. Charge à elle de revoir son format, en nombre de jours, en nombre d'invités, en format. Si elle ne trouve

pas de financements ailleurs, il faudra soit revoir le format du festival, soit l'arrêter, mais on n'a pas les moyens de donner plus ».

L'opposition réclame le bilan financier

Du côté de l'opposition et de Nicole Bougrain, « le plafond est atteint, les 35 000 € supplémentaires ne se justifient pas, d'autant que nous avons demandé l'année dernière aux organisateurs de nous présenter les comptes et les résultats, de recalibrer leur organisation. Il faut vraiment avoir un bilan après l'été » réclame-t-elle. De son côté, Laurent Moinaux s'interroge : « Ils parlent de 12 000 festivaliers, mais où les trouvent-ils ? On n'a jamais vendu 12 000 billets... »

Tristan Duval promet plus de transparence, « on demandera le bilan financier complet ». Les élus de l'opposition ont voté contre cette subvention.

● Nicolas MOUCHEL

Festival de Cabourg : 50 films programmés sur cinq jours

Outre les sept films en compétition, une cinquantaine seront programmés pendant les cinq jours de la 37^e édition du Festival du film de Cabourg, du 14 au 18 juin. De quoi ravir tous les cinéphiles.



| PHOTO : DR

Entretien

Félix Chrétien, directeur artistique du Festival du film de Cabourg.

Comment sont choisis les films qui sont projetés lors du Festival du film de Cabourg, qui se tient du 14 au 18 juin ?

Nous sommes trois à visionner des films que ce soit lors des festivals comme Rotterdam, Berlin, Namur, Mons, mais aussi actuellement, à Cannes. Nous avons aussi les distributeurs qui nous proposent de visionner ce qui sortira sur les écrans cet été.

Cabourg est une belle caisse de résonance pour eux, et nous, nous sommes heureux de proposer des films en avant-première.

Cette année, la liste des films en compétition est connue un peu plus tôt que d'habitude, la sélection



Festival du film de Cabourg. Juliette Binoche® Festival du film de Cabourg, qui aura lieu du 14 au 18 juin.

| PHOTO : OUEST FRANCE

a été plus facile que par le passé ?

Non, en fait, nous voulions répondre à une demande des festivaliers qui souhaitent, pour pouvoir s'organiser, connaître la programmation plus tôt. En parallèle, nous voulions profiter de l'effet cannois... Le cinéma fait la une de l'actualité médiatique actuellement, et savoir qu'un film qui sera projeté à Cabourg a été bien reçu à Cannes, ne peut que susciter l'envie des festivaliers à venir le voir.

Vous avez d'ailleurs plusieurs films qui ont été honorés ailleurs et qui sont projetés à Cabourg cette année encore...

Cela n'est ni un critère pour être sélectionné, ni un handicap. Nous avons toujours eu le désir de présenter des films pour lesquels nous avons eu un coup de cœur. Nous souhaitons présenter le meilleur. La programmation, cette année, a la particularité de montrer des films très différents les uns des autres.

Avec un thème central, le romantisme, qu'il soit lumineux ou plus noir ?

Oui, on va du très sombre, comme pour la *La bête dans la jungle*, qui, pour moi, va jusqu'au bout du romantisme à l'allemande, à des choses

plus légères et très très rafraîchissantes, comme le film de Monia Chokri, *Simple comme Sylvain*.

Une sélection qui fait la part belle aux réalisatrices féminines ?

C'est le hasard, mais nous en sommes très heureux.

Comment va le cinéma à la veille de la 37^e édition du festival de Cabourg ?

Depuis le début de l'année, le public revient dans les salles, on ressent un élan que l'on soit du côté public, des distributeurs... Pour un festival, c'est essentiel pour assumer notre rôle de médiation, de relais.

Qui foulera le tapis rouge à Cabourg ?

Cela se finalise actuellement... François Berléand, Jean-Pierre Darrousin ont donné leur accord, Alex Lutz, qui adore le festival, a promis qu'il ferait son maximum pour passer. On serait ravi d'avoir Franck Dubosc, mais voilà, après Cannes, ce sont les tournages qui reprennent, les disponibilités sont alors très fluctuantes.

Propos recueillis par Corinne PRINTEMPS.

Billetterie en ligne à partir du 6 juin à 12 h, sur place à partir du mardi 13 juin. Retrouvez tous les détails sur : <https://www.festival-cabourg.com>

À l'agenda ►
Des avant-premières

► **Mercredi 31 mai à 18h45 :**

A man, de Kei Ishikawa.
Sélection Officielle Mostra-
de Venise et Festival Reims
Polar.

► **Jeudi 1^{er} juin à 18h45 :**
Rendez-vous à Tokyo,
de Daigo Matsui. Sélection
Officielle Festival du film de
Cabourg.

► **Vendredi 2 Juin à
18h45 :**

La beauté du geste, de Shô
Miyake. Meilleure Actrice
césar Japonais. Sélection
Officielle Festival de Berlin.

► **Samedi 3 Juin à 19h15 :**
Love life, avec Kôji Fukada.

► **Dimanche 4 Juin à 16h :**
Coming soon, de Takayuki
Hirao. Sélection officielle
Cannes Écrans junior.

► **Lundi 5 juin à 18h45 :**
Comme un lundi, de Ryo
Takebayashi.

► **Mardi 6 juin à 18h45 :**
La comédie humaine,
de Kôji Fukada pour la soi-
rée de clôture.

Festival du film de Cabourg

du 14 au 18 juin

cinémas

Pour ces 37^{es} Journées romantiques, le Festival du film de Cabourg devrait, cette année encore, attirer quelque 12 000 amoureux et amoureuses du cinéma pour des projections en salle ou en plein air. L'année dernière, parmi 40 courts et longs en compétition, le jury, présidé par Diane Kurys, avait récompensé le film *On est fait pour s'entendre* de Pascal Elbé d'un Swann d'or. Qui lui succédera ?

renseignements et tarifs

festival-cabourg.com

Festival de Cabourg

Destination à l'eau de rose

Les films romantiques se visionnent les soirs d'hiver sous la couette, mais pas seulement. Ces fruits, sucres pour le moral, se consomment en toute saison et sans restriction. Surtout en été, alors que s'ouvre le Festival du Film de Cabourg. La 37^e édition, qui se tiendra du 14 au 18 juin prochains, fera rêver les spectateurs venus s'emplir l'esprit de sa douce atmosphère romantique pour l'année à venir. L'année dernière, le public avait décerné son prix à la comédie romantique "Maria Rêve", mettant en scène Maria, de nature rêveuse et réservée, qui s'épanouit après être embauchée comme femme de ménage aux Beaux-Arts où elle découvre un nouveau monde plein de poésie et de possibles.

Festival du Film de Cabourg, du 14 au 18 juin 2023, festival-cabourg.com

> Festivals, les Palmarès

France

Festival Jean Rouch Paris 4-26 mai 2023

Remise des prix Théâtre Claude Lévi-Strauss 11 mai 2023 19h30-21h30 Musée du quai Branly– Jacques Chirac Paris

Festival de Cannes 16-27 mai 2023

Festivals juin 2023

Mise à jour du 1er juin 2023 17h15

France

Festival de Cinéma Jeunes Publics 23-27 mai Issoire/La Bourboule 28 mai-2 juin

Festival du Film de Demain Vierzon 1er-4 juin 2023

Valence scénario Festival international des scénaristes et compositeurs 5-10 juin 2023

Cinéma & Gastronomie Aix les Bains 6-10 juin 2023

Festival Zones Portuaires 6-13 juin 2023

Festival international du film d'animation d'Annecy 11-17 juin 2023

Festival du film romantique Cabourg 14-18 juin 2023

Festival de Télévision de Monte Carlo 16-20 juin 2023

Sunny Side of the doc - Grand Écran La Rochelle 19-22 juin 2023

Champs-Élysées Film Festival Paris 20-27 juin 2023

Festival du film de Contis 21-25 juin 2023

Festival du Cinéma & Musique de Film de La Baule 28 juin-2 juillet 2023

Festival du court métrage en plein air de Grenoble 28 juin-1er Juil 2023

Festival International du film de la Rochelle 30 juin-9 juil 2023

CABOURG Festival du film romantique : Katell Quillévéré présidera le jury longs-métrages

Les organisateurs du 37^e Festival du film de Cabourg qui se déroulera du 14 au 18 juin ont dévoilé lundi après-midi les membres des jurys de cette édition 2023.

C'est la réalisatrice et scénariste Katell Quillévéré (*Réparer les vivants*, *Le Temps d'aimer*) qui présidera le jury longs-métrages du 37^e Festival du film romantique de Cabourg. Elle sera entourée de Oulaya Amamra (actrice), Eric Caravaca (acteur, réalisateur), Cécile Cassel-Hollys (actrice, chanteuse), Michaël Cohen (acteur, réalisateur), Antoine Duléry (acteur, scénariste),



Katell Quillévéré. Mireille Ampilhat pour AlloCiné

François Kraus (producteur), Virginie Ledoyen (actrice) et Annabelle Lengronne (actrice). Sept films internationaux seront



Au casting du film « Les promesses » réalisé par Amanda Sthers, l'acteur français Jean Reno. DR

présentés dans cette section. Concernant la compétition courts-métrages, qui réunira dix films, le jury sera co-présidé par les cinéastes Fanny Liard et Jérémie Trouilh, aux côtés de Monica Coleman (monteuse), Julien Frison (acteur), Soufiane Guerrab (acteur), Anne Holmes (directrice de la Fiction de France Télévisions) et Lorenzo Viotti (chef d'orchestre).

Soirée hommage à Jean Reno

Parmi les moments forts du festival, en dehors des traditionnelles soirées consacrées aux

jeunes talents et à la cérémonie des Swann d'Or, cette édition proposera une soirée caritative en l'honneur de l'association Orchestre à l'école, jeudi 15 juin, en présence du musicien Ibrahim Maalouf, ainsi qu'une soirée spéciale en hommage à Jean Reno, en sa présence, vendredi 16 juin, à l'occasion de la présentation de son dernier film *Les Promesses* d'Amanda Sthers. Les films *Le Tigre et la neige* de Roberto Benigni et *Le Jaguar* de Francis Veber seront projetés à cette occasion.

● **Nicolas MOUCHEL**

Eric Naulleau ne foulera pas le tapis rouge

Eric Naulleau ne foulera pas le tapis rouge du 37^e Festival du film romantique de Cabourg. L'information est apparue ce week-end sur les réseaux sociaux. Initialement prévu pour figurer au sein du jury, l'écrivain, critique et animateur a vu sa participation à l'événement cinématographique cabourgeais annulée suite à un entretien qu'il a donné il y a quelques jours au magazine Valeurs Actuelles. Interrogés sur le sujet lundi, les organisateurs n'ont pas souhaité s'exprimer pour le moment.

Festival de Cabourg : Katell Quillévéré présidente du jury de l'édition 2023

La réalisatrice et scénariste **Katell Quillévéré** va présider le jury de la 37^e édition du **Festival du film de Cabourg** (14 au 18 juin), ont annoncé les organisateurs, lundi 5 juin. Elle sera accompagnée par la comédienne **Oulaya Amamra**, l'acteur et réalisateur **Eric Caravaca**, la comédienne et chanteuse **Cécile Cassel** (HollySiz), l'acteur et réalisateur **Michaël Cohen**, le comédien **Antoine Duléry**, le producteur **François Kraus** ainsi que les actrices **Virginie Ledoyen** et **Annabelle Lengronne**.

Rappelons que la **compétition** comprend **sept longs métrages** : *La Bête dans la jungle* de Patric Chiha, *Le Syndrome des amours*

passées de Ann Sirot et Raphaël Balboni, *Paloma* de Marcelo Gomes, *Simple comme Sylvain* de Monia Chokri, *Skin Deep* d'Alex Schaad, *White Plastic Sky* de Tibor Bánóczki et Sarolta Szabó, ainsi que *Rendez-vous à Tokyo* de Daigo Matsui, qui vient d'y être ajouté.

Du côté des **courts métrages**, le jury sera présidé par les réalisateurs **Fanny Liatard** et **Jérémy Trouilh**, qui seront épaulés par la monteuse **Monica Coleman**, les comédiens **Julien Frison** et **Soufiane Guerrab**, ainsi que par **Anne Holmes**, la directrice de la fiction française de France Télévisions et le chef d'orchestre **Lorenzo Viotti**. ■

[Rendez-vous]

Des stars à la plage

Du 14 au 18 juin, la station balnéaire normande célébrée par Marcel Proust vibrera aux élans des 37^{es} Journées romantiques de Cabourg. ■ JEAN-PHILIPPE GUERAND

Trois semaines après Cannes, Cabourg propose une sélection glamour qui compte plusieurs œuvres passées par La Croisette. En l'occurrence, cette année, trois figurent en compétition: *Le syndrome des amours passées* du tandem belge constitué par Ann Sirot et Raphaël Balboni, *Simple comme Sylvain* de la Québécoise Monia Chokri et *Un hiver à Yanji* du cinéaste singapourien Anthony Chen. Quatre autres transfuges français, en lice dans la section panorama, concourent pour le prix du public: *Le théorème de Marguerite* d'Anna Novion, *Bonnard, Pierre et Marthe* de Martin Provost, *Une nuit* d'Alex Lutz et *Le temps d'aimer* de Katell Quillévéré. C'est en outre cette dernière qui présidera le jury officiel, avec à ses côtés les comédiennes Oulaya Amamra, Cécile Cassel (chanteuse sous le nom d'Hollysiz), Virginie Ledoyen et

Annabelle Lengronne, les acteurs-réalisateurs Éric Caravaca et Michaël Cohen, le comédien-scénariste Antoine Duléry et le producteur François Kraus. En compétition également: *La bête dans la jungle* de Patric Chiha, *Paloma* du Brésilien Marcelo Gomes, *Rendez-vous à Tokyo* du Japonais Daigo Matsui, *Skin Deep* de l'Allemand Alex Schaad et *White Plastic Sky* des Hongrois Tibor Bánóczki et Sarolta Szabó.

Le panorama majoritairement féminin présentera aussi *20 000 espèces d'abeilles* de l'Espagnole Estibaliz Urresola Solaguren; *Entre les lignes*, film britannique d'Eva Husson; *Last Dance!* de la Suissesse Delphine Lehericey; *Les promesses* de la romancière Amanda Sthers; *Sur la branche* de Marie Garel-Weiss; *Let the Dance Begin* de l'Argentine Marina Sereskesy; *Nezouh* de la Syrienne Soudade Kaadan; *Sous le tapis* et *Nouveau départ* des acteurs

Camille Japy et Philippe Lefebvre; *Master Gardener* de l'Américain Paul Schrader; *Punch* du Néo-Zélandais Welby Ings et *Eismayer* de l'Autrichien David Wagner.

HOMMAGE À JEAN RENO

Le jury court métrage, présidé par les réalisateurs Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, comprend la monteuse Monica Coleman, la directrice de la fiction de France Télévisions Anne Holmes, les comédiens Julien Frison et Soufiane Guerrab et le chef d'orchestre Lorenzo Viotti. Il tranchera parmi dix films. Il y aura également un hommage à Jean Reno, les projections de *La nouvelle Ève* (sur la plage), du *Retour* de Catherine Corsini, d'*Une zone à défendre* de Romain Cogitore, du western de Pedro Almodóvar *Strange Way of Life*, du documentaire de Lubna Playoust *Chambre 999* et des *Secrets de la prin-*



© FESTIVAL DE CABOURG

cesse de Cadignan d'Arielle Dombasle. Sont aussi prévues une carte blanche à Normandie Images, une soirée caritative au profit de l'association Orchestre à l'école animée par Ibrahim Maalouf, la cérémonie des jeunes talents qui verra récompensés un jeune acteur et une jeune actrice pour leur première apparition sur grand écran et la cérémonie de clôture comprenant la remise des Swann d'or et l'annonce du palmarès. ♦

Gebeka date "Rose, petite fée des fleurs", en compétition à Annecy

Le long métrage d'animation de la réalisatrice danoise Karla Nor Holmbäck, *Rose, petite fée des fleurs*, sera proposé au jeune public et les parents le 14 février 2024. Produit par Marie Bro, pour Dansk Tegnefilm ApS (Danemark), en coproduction avec A. Film Production, est adaptée de la série de livres danois de Josefine Ottesen, publiée à l'origine en 1994. Le film est en compétition Contrechamp au Festival international du film d'animation d'Annecy la semaine prochaine et sera également au Festival du film de Cabourg (14 au 18 juin) en section Jeunesse.

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences.

Agenda des prochaines semaines et des prochains mois : à partir du vendredi 9 juin

Parmi les invités médias

Europe 1 - 9h : *Culture médias* : **Nelson Monfort**, journaliste sportif, pour parler de son 35^e tournoi de Roland-Garros

Sud Radio - 10h : *Média* : **Evelyne Dhéliat**, présentatrice, pour l'opération inédite « Mobilisation cancer, tous ensemble avec les chercheurs » sur TF1

Du 5 au 10 juin : Valence Scénario / 26^e Festival international des scénaristes et compositeurs

Du 11 au 17 juin : Festival international du film d'animation d'Annecy

Lundi 12 juin

14h15 : **TF1**, conférence de presse pour la nouvelle saison de *The Voice Kids*. Contact : jdubourg@tf1.fr

16h : **Sénat**, examen en première lecture de la proposition de loi relative à la réforme de l'audiovisuel public et à la souveraineté audiovisuelle

Du 13 au 16 juin : Marché international du film d'animation (Mifa) d'Annecy ([voir détail ci-dessus](#))

Du 13 au 16 juin : Mifa Campus

Mardi 13 juin

11h : **Kantar Public / Demoseries**, webinar dans le cadre de la présentation des résultats d'une enquête sur les habitudes de consommation des Français en matière de séries TV et feuilletons. Contact : public@kantar.com

Du 14 au 18 juin : 37^e Festival de Cabourg

Les 15 et 16 juin : 3^e édition de la Fête de la Radio

Jeudi 15 juin

9h-15h30 : **WorldDAB Automotive**, en présentiel à la Maison de la radio à Paris et en ligne. Contact : jean-marc.dubreuil@worlddab.org

PARUTION LE 12/06/23

TÉLÉ 7
FAIT SON
CINÉMA

Notre photographe
Christophe Aubert
joue les vedettes
sur l'affiche de
l'édition 2023 du
Festival du film de
Cabourg ! Oui, oui,
c'est bien lui (tout à
gauche), qui shoote
ces deux jeunes
comédiennes
marchant
sur la plage...



Moteur pour le 37^e Festival du film de Cabourg !

Cabourg — Comme chaque année, le Festival du film de Cabourg annoncera la saison estivale sur la Côte fleurie. Petit panorama des événements qui animeront cette 37^e édition.

Le rendez-vous

Comme chaque année, le Festival du film de Cabourg, consacré aux films dits « romantiques », annoncera la saison estivale sur la Côte fleurie. Petit panorama des endroits où profiter des courts et longs-métrages et des événements qui animeront cette 37^e édition.

Côté salles

Les films du festival sont projetés dans les salles du cinéma le Normandie et à la Salle à Cabourg, au Drakkar à Dives-sur-Mer, et au cinéma du casino à Houlgate, ainsi que sur la plage face au Grand Hôtel pour le ciné-plage.

Plus d'une cinquantaine de films de fiction, de films documentaires et de courts-métrages seront ainsi dévoilés au public. Une sélection mondiale de films où l'amour, les relations humaines, les sentiments prennent une place centrale. Parce que c'est là tout l'intérêt d'un festival : se laisser aller à la découverte d'une œuvre nouvelle dont le spectateur n'a pas ou peu entendu parler et où, seule, la curiosité guide ses choix.

Côté plage

Le Grand Hôtel, le casino et un tapis rouge qui mène de l'un à l'autre le long de la mer. Ces deux rendez-vous du vendredi et du samedi soir sont devenus incontournables pour les badauds, les habitués du festival ou de la station, mais surtout pour la trentaine de chasseurs d'autographes, dont beaucoup se retrouvent chaque année.

Ils attendent les artistes connus ou encore inconnus mais qui ne tarderont pas à monter les marches de la célébrité, le festival ayant révélé nombre de comédiens et comédiennes



Ils sont attendus à la projection de leurs films pour la 37^e édition du Festival du film de Cabourg : Franck Dubosc, François Berléand, Anicet Dombasle, Bérénice Béjo, Jean Reno, Patrick Bruel, Amanda Stithers, Jean-Pierre Darroussin, Alex Lutz et beaucoup d'autres.

(Photo : Antanas Ouzas / RMC)

désormais devenus des stars. Le festival a d'ailleurs créé un prix pour récompenser les talents de demain.

De ce côté-là, ce sont également les shootings des célébrités sur la plage, par les photographes professionnels, qui ne manqueront pas de ranimer le temps de ce rendez-vous l'image glamour de Cabourg à travers la presse française et internationale.

Les événements

Judi 15 juin, le Grand Hôtel accueille

le trompettiste star Ibrahim Maalouf qui donnera un concert lors d'un repas caritatif au profit de l'association Orchestre à l'école.

Vendredi 16 juin, l'acteur Jean Reno sera présent pour un hommage rendu au festival et dont le film *Le Jaguar* sera diffusé lors du ciné plage à 22 h 45.

Le samedi 17 juin, dans les jardins du casino, une table ronde sera organisée à 10 h 30 autour de la question « comment diriger un comédien, une

comédienne, pour la première fois, avec des intervenants professionnels ? ». À 15 h, Jean-Pierre Lavoignat dédicacera son livre *Claude Sautet et Romy Schneider : un coup de foudre créatif*.

Du 14 au 18 juin, 37^e Festival du film de Cabourg. La billetterie est ouverte en ligne. Pass 6 places, 45 € ; une place, 8,50 € ; tarifs réduits, 5 € au Normandie ; 2,50 € au Drakkar et au casino d'Houlgate.

Loisirs

CINÉMA Coup d'envoi mercredi pour la 37^e édition du Festival du film romantique de Cabourg

Le 37^e Festival du film romantique de Cabourg s'ouvre mercredi, pour cinq jours. Une édition riche d'une cinquantaine de films et de la venue de personnalités sur le tapis rouge.

L'ouverture de la 37^e édition du Festival du film romantique de Cabourg aura lieu mercredi. Durant cinq jours, le cinéma français et international sera à la fête avec plusieurs sections de films ouvertes au public, deux compétitions et des événements réunissant des personnalités du cinéma.

Compétition longs-métrages

Sept films figurent dans la compétition longs-métrages. «Des films de toutes nationalités ayant pour thème central le Romantisme, dans lesquels l'émotion est au cœur du récit. Ces films sont présentés au Jury Longs-Métrages et au Jury Jeunesse», indiquent les organisateurs.

LA BÊTE DANS LA JUNGLE de Patric Chiha (France), **LE SYNDROME DES AMOURS PASSÉES** d'Ann Sirot et Raphaël Balboni (Belgique), **PALOMA** de Marcelo Gomes (Brésil), **RENDEZ-VOUS À TOKYO** de Daigo Matsui (Japon), **SIMPLE COMME SYLVAIN** de Monia Chokri (Canada), **SKIN DEEP** d'Alex Schaad (Allemagne),

WHITE PLASTIC SKY de Tibor Bánóczy et Sarolta Szabó (Hongrie).

Compétition courts-métrages

Elle est composée de deux programmes : **MON P'TIT PAPA** de Mahaut Adam, **GUN** de Charlotte Lybaert, **TELMAH** de Pauline Caupenne, **PREMIER MERCREDI DU MOIS** de Mélodie Adda et Adrien Rozé, **PINA** de Jérémie Depuydt et Giuseppe Accardo. Et de **LA SIRÈNE SE MARIE** d'Achraf Ajraoui, **JOUIR** d'Edie Blanchard, **BOUSSA** d'Azédine Kasri, **MALAISANT** de Louise Condemni, **LA MACHINE D'ALEX** de Mael Le Mée.

Panorama - Prix du public

Quinze films figurent dans la catégorie Panorama. «La section présente en avant-première les films les plus romantiques qui sortiront prochainement. Au cours de la cérémonie de clôture, le film ayant été le plus plébiscité par le public se verra décerner le Prix du Public. Cette année, les films présentés en section Panorama sont majoritairement réalisés par des femmes».

20000 ESPÈCES D'ABEILLES d'Estibaliz Urresola Solaguren (Espagne), **EISMAYER** de Da-



es stars sont attendues du 14 au 18 juin à Cabourg pour son festival du film romantique. Dominique SAINT

id Wagner (Autriche), **ENTRE ES LIGNES** d'Eva Husson (UK), **LAST DANCE!** de Delphine Lehericq (Suisse), **LE TEMPS D'AIMER** de Katell Quillévéré (France), **LE THÉORÈME DE MARGUERITE** d'Anna Noion (France), **LES PROMESSES** d'Amanda Stbers (Italie), **LET THE DANCE BEGIN** de Marina eresesky (Argentine), **MASTER JARDENER** de Paul Schrader

(USA), **NEZOUH** de Soudade Kaadan (Syrie), **NOUVEAU DÉPART** de Philippe Lefebvre (France), **PUNCH** de Welby Ings (Nouvelle-Zélande), **SOUS LE TAPIS** de Camille Japy (France), **SUR LA BRANCHE** de Marie Garel-Weiss (France), **UNE NUIT** d'Alex Lutz (France).

Séances spéciales

Plusieurs séances événe-

ments, concernant des œuvres récentes ou plus anciennes, viennent s'ajouter à la programmation.

UNE ZONE À DÉFENDRE de Romain Cogitore (France), **STRANGE WAY OF LIFE** de Pedro Almodovar (Espagne), **CHAMBRE 999** de Lubna Playoust (France), **LA NOUVELLE ÈVE** de Catherine Corsini (France), **LE RETOUR** de

Catherine Corsini (France), **LES SECRETS DE LA PRINCESSE DE CADIGNAN** d'Arielle Dombasle (France).

Une carte blanche à Normandie Images permettra de découvrir une sélection de 4 courts-métrages tournés en Normandie suivie d'une intervention de Denis Darroy, directeur de l'agence Normandie Images.

Ciné-Swann

Le Ciné-Swann permet de redécouvrir des films de l'année précédente grâce à des projections gratuites en extérieur, sur la plage. Sept films sont proposés : **LES PIRES** de Lise Akoka et Romane Guéret (France), **LE LYCÉEN** de Christophe Honoré (France), **LE BLEU DU CAZTAN** de Maryam Touzani (Maroc), **LES AMANDIERS** de Valeria Bruni Tedeschi (France), **CHIEN DE LA CASSE** de Jean-Baptiste Durand (France), **LE SIXIÈME ENFANT** de Léopold Legrand et **L'INNOCENT** de Louis Garel (France).

Regards sur la Chine

Dans le cadre des 60 ans des relations Franco-Chinoises qui seront célébrés en 2024 dans toute la France, le Festival organise une Journée de la Chine le vendredi 16 juin avec projection de neuf films chinois.

Ils/elles sont attendues au festival...



Katell Quillévéré, en 2010 à Cabourg. Dominique SAINT

Présidents et membres des jurys, équipes des films, personnalités invitées et de passage... Qui pourra-t-on croiser du 14 au 18 juin à Cabourg ?

C'est l'une des facettes attendues chaque année par le public en dehors des films : quelles personnalités seront présentes au festival pour cette 37^e édition ? Qui foulera le tapis rouge jeudi, vendredi et samedi



Alex Lutz à Cabourg en 2022. Dominique SAINT

soir sur la promenade Marcel Proust ? Premiers éléments de réponse

Membres des jurys

Honneur aux jurys, dont on est à peu près certain d'une présence assidue durant l'intégralité de cette 37^e édition.

La réalisatrice et scénariste Katell Quillévéré (**Réparer les vivants**) présidera le jury longs-métrages, et présentera son dernier film **Le Temps d'aimer**, tout juste revenu du Festival de Cannes, en section panorama.



Virginie Ledoyen, présente en 2016 pour le Méridien de l'amour à Cabourg. Dominique SAINT

La cinéaste sera entourée au sein du jury d'Oulaya Amamra (actrice), Eric Caravaca (acteur, réalisateur), Cécile Cassel-Hollys (actrice, chanteuse), Michaël Cohen (acteur, réalisateur), Antoine Duléry (acteur, scénariste), François Kraus (producteur), Virginie Ledoyen (actrice) et Annabelle Lengronne (actrice).

Côté courts-métrages, les cinéastes Fanny Liatard et Jérémie Trouilh présideront le jury de la compétition, aux côtés de Monica Coleman (monteuse), Julien Frison (acteur), Soufiane

Guerrab (acteur), Anne Holmes (directrice de la Fiction de France Télévisions) et Lorenzo Viotti (chef d'orchestre).

Ils devraient être là...

Sont également annoncés sur le tapis rouge en fin de semaine, quelques nouveaux venus et des habitués : Jean Reno, Patrick Bruel, Franck Dubosc, Daphné Patakia, Alex Lutz, Jean-Pierre Darroussin, Louis Garrel, Arielle Dombasle, François Berléand, Catherine Corsini, Bérénice Bejo...

Pays d'Auge infos

CABOURG 37^e édition du Festival du film romantique : « la sélection est très éclectique cette année »

La 37^e édition du Festival du film - Journées romantiques de Cabourg se déroulera du mercredi 14 au dimanche 18 juin. À quelques heures de l'ouverture, entretien avec Félix Chrétien, directeur artistique et responsable de la programmation du festival.

FÉLIX CHRÉTIEN
coordinateur artistique du 37^e Festival
du film romantique de Cabourg

→ Vous succédez à Marielle Pietri dans ce rôle de coordinateur artistique, en charge de la programmation du festival. Comment s'est passé le passage de relais ?

J'étais déjà à ce poste l'an dernier. J'ai travaillé avec Marielle pendant trois ans de 2017 à 2020 sur le festival, avant de partir sur autre chose. Suzel Pietri (*Déléguée générale du festival. ndr*) a souhaité que je revienne et ça m'a fait plaisir, car c'est un festival que j'aime beaucoup et qui me manquait. J'étais très content de retrouver l'équipe.

→ Pouvez-vous nous expliquer en quoi consiste votre rôle ?

Je suis responsable de la programmation, il faut

essayer de trouver les films du festival, tout au long de l'année, en allant dans d'autres festivals et événements, en rencontrant les distributeurs.

→ Le film romantique est un genre assez insaisissable, avez-vous des critères de sélections précis, où jugez-vous à l'émotion ?

Le romantisme peut innover tous styles de genres : la comédie, le drame, la science-fiction... Tout peut être matière à romantisme. Notre ligne conductrice, c'est d'avoir des films qui exaltent les passions amoureuses dans un premier temps, et il faut que ce soient des histoires qui mettent en avant les grands sentiments : fraternité, entraide, solidarité. C'est un romantisme au sens large. On essaye de montrer quelque chose d'assez éclectique. Parfois, on a des récits purement romantiques dans un sens presque XIX^e siècle, c'est-à-dire des héros, un peu tragiques, qui courent à leur perte, le mythe romantique par excellence. Comme par exemple cette année, le film *La Bête*



Félix Chrétien, coordinateur artistique en charge de la programmation du 37^e Festival du film romantique de Cabourg. Julien Lenard

dans *la jungle*, une adaptation d'Henry James, dont on sait que le héros court à sa perte et dont l'issue sera forcément sombre.

« Cette année, on est plutôt gâtés sur les comédies »

→ Comment qualifieriez-vous la programmation de cette 37^e édition ? Y a-t-il de grandes thématiques qui se dégagent de cette sélection ?

La sélection est très éclectique cette année. Les films ne se ressemblent pas et c'est tant mieux. Il y en aura pour tous les goûts, avec des choses assez différentes. Il y a quelques tendances, il y a

des récits romantiques et romanesques, qui jouent sur le temps. Le film de Katell Quillévéré qui se passe sur 40 ans. On a également *Rendez-vous à Tokyo* de Daigo Matsui qui joue aussi sur la remontée dans le temps, ou encore *Les Promesses* d'Amanda Sthers qui joue sur trois générations. Ce sont des récits amples et c'est assez agréable de retrouver ce genre de récits après le Covid. On a toujours des drames et tragédies. Mais cette année, on est plutôt gâté sur les comédies, et des films aux pitchs de drame comme *Last Dance* ou *Sous le tapis*, qui commencent par des deuils et qui s'avèrent légers et aériens. Il faut voir notamment François Berléand dans *Last Dance*, on passe des larmes aux rires, il y a une vraie légèreté, une grâce dans son jeu qui est rafraîchissante. On a par ailleurs deux comédies sur sept films en compétition, c'est bien la preuve qu'on essaye de rire à Cabourg (rires).

→ Il y a beaucoup de femmes cinéastes au sein de la sélection, c'est une tendance qui a toujours existé à Cabourg, mais qui est particulièrement vraie cette année. Est-ce un choix délibéré ?

C'est vraiment le hasard. On aime que nos programmations soient paritaires ou au moins, qu'elles présentent un maximum de femmes réalisatrices, mais on fonctionne avant tout aux coups de cœur. Et d'ailleurs, on a plus de femmes réalisatrices que d'hommes cette année. On est ravi de montrer des films avant tout qu'on a aimés, ce qui montre la diversité de ce que peuvent produire les réalisatrices.

→ Vous mettez à l'honneur Jean Reno lors d'une soirée spéciale. Pourquoi ce choix ?

Jean Reno vient présenter le film *Les Promesses* d'Amanda Sthers, on avait envie de lui rendre hommage, car c'est une figure populaire que l'on aime beaucoup. On lui a demandé s'il y avait des films qu'il souhaitait mettre en avant dans ce cadre, il nous a répondu qu'il serait ravi de

présenter *Le Tigre et la Neige* de Roberto Benigni, qui a beaucoup compté pour lui. Et il viendra accompagné de Patrick Bruel pour présenter *Le Jaguar*, vendredi soir.

« On a à cœur de s'ancrer dans le territoire normand »

→ Vous avez donné carte blanche à Normandie Images...

Normandie Images est l'agence qui gère les tournages dans la région Normandie. On a à cœur de s'ancrer dans le territoire normand et on essaye le plus possible de travailler avec des partenaires locaux. On a souhaité proposer cette carte blanche pour présenter des films tournés dans la région, des archives de patrimoine et pour permettre de faire connaître cette agence qui compte aujourd'hui dans le paysage audiovisuel normand.

→ Pouvez-vous nous citer des noms de personnalités qui fouleront le tapis rouge cette année ?

Le jeudi, nous aurons Alex Lutz et Arielle Dombasle. Le vendredi, Jean Reno, Patrick Bruel, Franck Dubosc, Jean-Pierre Darroussin... Le samedi, Louis Garrel, François Berléand, Daphné Pataxia, Catherine Corsini, l'équipe du film *Le Syndrome des amours passés*. On attend encore des confirmations, mais on va avoir du beau monde... Par ailleurs, Franck Dubosc sera présent à la séance de 21 h vendredi à Houlgate, François Berléand sera à Dives-sur-Mer à 16 h le samedi. Jeudi, Alex Lutz sera à Cabourg à 16 h et Arielle Dombasle à 18 h 45. C'est toujours l'occasion pour les gens de rencontrer facilement les équipes de films et d'échanger avec eux à l'issue de la séance.

Propos recueillis
par Nicolas MOUCHEL

■ À lire également en pages loisirs

Les événements du 37^e festival du film

📍CABOURG

Parmi les moments forts du festival, le musicien Ibrahim Maalouf participera à la soirée caritative du jeudi 15 juin en l'honneur de l'association Orchestre à l'école. Un hommage sera rendu à l'acteur Jean Reno, vendredi 16 juin, en sa présence. Trois films seront projetés à cette occasion. Son dernier film **LES PROMESSES** d'Amanda Sthers, ainsi que **LE TIGRE ET LA NEIGE** de Roberto Benigni et **LE JAGUAR** de Francis Veber.

Les soirées tapis rouge auront lieu vendredi 16 juin pour la cérémonie des jeunes talents et la remise des prix des courts-métrages. Puis, samedi 17 juin, pour



Ibrahim Maalouf participera à la soirée caritative jeudi soir.

Yann Orhan

la cérémonie des Swann d'Or et le palmarès de la compétition longs-métrages.

Le Festival : côté pratique

📍CABOURG

Tarifs : Laissez-passer (6 places) : 45 €; Place à l'unité : 8,5 €; Place à l'unité tarif réduit (moins de 26 ans et demandeurs d'emploi) : 5 €.

Billetterie en ligne depuis le 6 juin (festival-cabourg.com) ou sur place à partir du 13 juin. À Cabourg (Jardins du Casino) — du 13 au 18 juin (9 h 30-21 h), au Cinéma Le Drakkar à Dives-sur-Mer — 30 minutes avant le début de chaque séance du 15 au 18 juin, au Cinéma du Casino à Houlgate — 30 minutes avant le début de chaque séance du 15 au 17 juin.

Des navettes sont disponibles pour rejoindre la Sall'in de Cabourg, les cinémas de Dives-sur-Mer et Houlgate.

À l'agenda

Agenda : mardi 13 et mercredi 14 juin

Parmi les invités médias

Europe 1 - 9h : *Culture médias* : **Stéphane Bern**, animateur radio et TV, et **Lorànt Deutsch**, acteur et animateur TV, pour *Laissez-vous guider*.

Les Merveilles de l’Egypte antique sur France 2

franceinfo - 9h50 : *Info médias* : **Fabien Namias**, directeur délégué de LCI

Sud Radio - 10h : *Média* : le journaliste sportif **Roger Zabel**, animateur de la soirée de lancement de La Cinq et du jeu *Pentathlon*, et **Amanda Lear**, présentatrice de *Cherchez la femme* sur cette même chaîne et animatrice sur les chaînes italiennes de Fininvest, à l’occasion de la disparition de Silvio Berlusconi

Du 11 au 17 juin : Festival international du film d’animation d’Annecy

Du 13 au 16 juin : Marché international du film d’animation (Mifa) d’Annecy ([voir détail ci-dessous](#))

Du 13 au 16 juin : Mifa Campus

Du 14 au 18 juin : 37^e Festival de Cabourg

Mardi 13 juin

11h : **Kantar Public / Demoseries**, webinaire dans le cadre de la présentation des résultats d’une enquête sur les habitudes de consommation des Français en matière de séries TV et feuilletons. Contact : public@kantar.com

Mercredi 14 juin

Pas d’événement prévu ■

Cabourg

Le Festival du film de Cabourg, c'est parti !

Le Festival du film romantique de Cabourg a commencé doucement hier avec huit projections au cinéma Le Normandie. Dès la première séance de 14 h, les curieux mais surtout les habitués du festival faisaient la queue pour aller voir *Nouveau Départ* de Philippe Lefebvre.

Parmi ces habitués, Josiane et Marie Jo, deux jeunes retraitées de région parisienne qui viennent depuis 10 ans au festival et qui ont entraîné avec elles, Sylvie, dont c'est le premier festival : « **On aime bien rencontrer et échanger avec les réalisateurs, en salle ou au Grand Hôtel. Nous avons pris notre pass avec 6 films. C'est ce que nous aimons, à Cabourg, c'est que c'est accessible, bon enfant, pas comme à Cannes. Et puis, ça nous permet de rencontrer pas mal de gens, dans les files d'attente, rapportent-elles. On aimerait bien que cette année, soit évoqué Gonzague Saint Bris qui est peu l'âme de ce festival pour nous. On assistait à ses conférences. Et puis, ce qui est agréable c'est le tapis rouge qu'ils déploient en ville, c'est mignon, c'est cosy.** »

Ce jeudi, Arielle Dombasle est



Première séance, pour les curieux ou, en grande partie, des habitués du festival.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

attendue pour présenter son film *Les Secrets de la Princesse Cadignan*, ainsi qu'Alex Lutz qui vient présenter *Une Nuit* avec la triple casquette de réalisateur, scénariste et acteur.

Ce soir, Ibrahim Maalouf, donnera un concert avec et au bénéfice de l'association l'Orchestre à l'école, lors de la soirée caritative.

L'image du jour

Le jury du Festival de Cabourg est dans la place



Autour de la présidente, la réalisatrice Katell Quillévéré, de gauche à droite, les acteurs Antoine Duléry, Oulaya Amamra, Cécile Cassel, Éric Caravaca, puis Michaël Cohen, le producteur François Kraus et Virginie Ledoyen, juste avant leur première séance lors du Festival du Film de Cabourg qui a commencé hier.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

Stars et admirateurs se retrouvent sur le tapis rouge

Cabourg — Depuis mercredi, Cabourg bat au rythme de la 37^e édition de son Festival du film romantique. Les passionnés sont présents pour tenter de récolter un autographe ou une photo.

Reportage

Difficile de ne pas les remarquer. Assises sur un tabouret pliant à même le trottoir brûlant, reflex enlacadé autour du cou, Béatrice et Isabelle attendent leur heure.

Comme à leur habitude, elles se sont retrouvées, hier, devant le cinéma Normandie, à Cabourg, où près de trois quarts d'heure les séparent, encore de la première séance de l'après-midi, au jour 2 du Festival du film romantique.

Pourtant, ce n'est pas pour le film en compétition (Paloma, du cinéaste brésilien Marcelo Gomes) que les deux femmes s'arment de patience sous le soleil, mais pour apercevoir l'un(e) des membres du jury, ou toute autre personnalité présente pour l'occasion. Et si elles peuvent immortaliser l'instant au détour d'un cliché ou d'un autographe, c'est encore mieux.

« On a des amis de tous les âges »

Dernière ses lunettes fumées, Béatrice entame les confidences : « Je suis fan de cinéma depuis que je suis toute petite, j'aime les rencontres avec les acteurs, les réalisateurs... », révèle cette habitante de Saint-Lô (Manche), qui débute là son vingtième festival cabourgeois.

À chaque édition son album photo et ses compagnons de route. « Au début, on ne connaît personne et puis il y en a que l'on voit ici, à Deauville, à Honfleur, à Cannes, se réjouit-elle. Ce qui est bien maintenant, c'est qu'on a des amis de tous

les âges, aussi bien de 20 ans comme de 80 ! »

C'est d'ailleurs lors d'un festival sur la Croisette que Béatrice la Manchaise et sa « copine » Isabelle la Bordelaise font connaissance et se retrouvent, depuis quatre éditions, à Cabourg, lorsque l'été vient poindre le bout de ses rayons. L'heure de la séance approchant, elles seront rejointes par d'autres passionnés, tout aussi prêts à dégoter l'appareil photo.

« Cabourg, c'est vraiment familial »

Chantal a choisi l'ombre offerte par l'entrée du cinéma, à deux pas du



Antoine Duléry a récolté les faveurs du public, amassé devant le Normandie.

(Photo : Dussan-Francis)

modeste tapis rouge, pour installer sa chaise. Elle aussi est une adepte du festival, au point de s'être inscrite comme bénévole il y a de cela trois ans.

Ce qu'elle y apprécie ? « Les rencontres, la sympathie, la bienveillance des uns et des autres, énumère-t-elle à l'envi. Je fais le festival de Deauville mais c'est autre chose, c'est plus guindé, plus rigide au niveau de l'organisation. Cabourg, c'est vraiment familial... »

Soudain, deux taxis s'arrêtent devant l'entrée du Normandie. Une première porte s'ouvre. De l'intérieur, on entend la voix d'un Antoine Duléry d'humeur badine annoncer son arri-

vée en fanfare à la vingtaine de personnes attroupées : « Bonjour public, merci de m'aimer à la hauteur de mon talent ! »

De fait, l'acteur et membre du jury semble récolter les faveurs des « chasseurs » de célébrité. Pendant plusieurs minutes, chacun se voit récompensé d'une signature dans un livre, d'une pose devant l'objectif. De quoi plaire à Béatrice, qui ornara bientôt son album 2023 d'un nouveau cliché : « Vous avez vu, il est accessible ! », nous sourit-elle, avant de plier tabouret et repartir vers d'autres escapades cinéphiles.

Paul LAILLIER.



Isabelle (au milieu) et Béatrice (à droite) sont venues spécialement de Bordeaux et Saint-Lô pour croquer certaines célébrités présentes sur le festival. (Photo : Dussan-Francis)



Habituée du festival depuis deux décennies, Chantal entame sa troisième édition en tant que bénévole. (Photo : Dussan-Francis)

L'ACTUALITÉ EN FLASH

CABOURG

Rendez-vous avec l'amour au festival du Film romantique

À Cabourg, depuis plus de trente ans, le festival du Film romantique est un rendez-vous incontournable pour les fans de cinéma... et pour les amateurs de photos de stars, autographes ou selfies, devenus presque incontournables.

Qui dit compétition, dit jury. Il sera présidé cette année par Katell Quillévéré connue des Havrais, leur ville ayant accueilli le tournage de son dernier film, Réparer les vivants. La réalisatrice sera accompagnée du producteur François Kraus et des comédiens Oulaya Amamra, Cécile Cassel, Virginie Ledoyen, Annabelle Lengronne, Michaël Cohen, Antoine Duléry sans oublier un autre Normand, le Rouennais Éric Caravaca.

Parmi les films à ne pas manquer, citons ceux que l'on devrait retrouver d'une manière ou d'une autre au Palmarès, à voir ou revoir en salle : *Le Lycéen* de Christophe Honoré et *Les Enfants des autres* de Rebecca Zlotowski, vendredi 16 juin ; *L'Innocent* de Louis Garrel, *Les Amandiers* de Valeria Bruni-Tedeschi, *Chien de la casse* de Jean-Baptiste Durand, *Le Sixième enfant* de Léopold Legrand et *Le Bleu du caftan* de Maryam Touzani, samedi 17 juin.

CINÉMA 37^e Festival du film romantique de Cabourg : les événements du week-end

Le 37^e Festival du film romantique de Cabourg a débuté mercredi, il se poursuit jusqu'à dimanche, avec des projections et des événements en présence de personnalités du cinéma.

La 37^e édition du Festival du film romantique de Cabourg s'est ouverte mercredi. Les spectateurs ont déjà pu profiter des premières projections au Normandie et à la Sall'in à Cabourg, ainsi qu'au Drakkar de Dives-sur-Mer et au cinéma du Casino de Houlgate. Mais c'est ce week-end que les choses sérieuses commencent, notamment pour les fans d'autographes et le public désireux d'apercevoir les personnalités du cinéma, avec les tapis rouges de vendredi et samedi soir.

Hommage à Jean Reno

Dès ce vendredi soir, événement sur le tapis rouge, puisque Jean Reno sera présent à Cabourg pour un hommage à sa carrière. Trois films seront présentés à cette occasion : sa dernière prestation en date dans LES PROMESSES d'Aman-



Jean Reno, ici dans son dernier film Les Promesses d'Amanda Sthers, sera présent vendredi soir à Cabourg.

da Sthers, ainsi que deux autres films choisis par le comédien, LE TIGRE ET LA NEIGE de Roberto Benigni et LE JAGUAR de Francis Veber. Jean Reno foulera le tapis rouge au côté de Patrick Bruel, son partenaire dans LE JAGUAR.

Les tapis rouges

Le tapis rouge débutera vers 19 h 30 vendredi soir. Il sera consacré à la cérémonie des jeunes talents et à la remise des prix des courts-métrages. À cette occasion, les membres des jurys seront présents. Puis, sa-

medi soir, nouveau tapis rouge aux alentours de 19 h 30, pour la cérémonie des Swann d'Or et le palmarès de la compétition longs-métrages qui doit débiter environ une heure après, en présence du jury composé de la présidente Katell Quillévère (réalisatrice et scénariste), d'Oulaya Amamra (actrice), Eric Caravaca (acteur, réalisateur), Cécile Cassel-Hollysiz (actrice, chanteuse), Michaël Cohen (acteur, réalisateur), Antoine Duléry (acteur, scénariste), François Kraus (producteur), Virginie Ledoyen (actrice) et

Annabelle Lengronne (actrice). Des invités seront également présents durant le week-end, parmi lesquels on peut citer Franck Dubosc, Daphné Patakia, Jean-Pierre Darroussin, Louis Garrel, François Berléand, Catherine Corsini, Bérénice Bejo...

À noter que Franck Dubosc sera présent à la séance de 21 h vendredi à Houlgate et François Berléand à celle de Dives-sur-Mer à 16 h le samedi.

Autres événements

Entre vendredi et dimanche, des représentations de théâtre de rue avec la compagnie Les Voix du Cœur animeront les jardins du casino. Samedi à 10 h 30, une table ronde sera organisée dans les jardins du casino, sur le thème « Comment diriger un comédien, une comédienne, pour la première fois, avec des intervenants professionnels ? ». Puis, à 15 h, Jean-Pierre Lavoignat dédicacera son livre *Claude Sautet et Romy Schneider : un coup de foudre créatif*.

Lire également en page 8

■ 37^e Festival du film romantique de Cabourg, jusqu'à dimanche.

37^e Festival du film romantique : côté pratique

CABOURG

TARIFS ET BILLETTERIE

Laissez-passer (6 places) : 45 € ; Place à l'unité : 8,5 € ; Place à l'unité tarif réduit (moins de 26 ans et demandeurs d'emploi) : 5 €.

Billetterie en ligne (festival-cabourg.com) ou sur place. À Cabourg (Jardins du Casino), jusqu'au 18 juin (9 h 30-21 h), au Cinéma Le Drakkar à Dives-sur-Mer, 30 minutes avant le début de chaque séance jusqu'au 18 juin, au Cinéma du Casino à Houlgate, 30 minutes avant le début de chaque séance jusqu'au 17 juin. Les séances Cine Swann sont gratuites pour tous. Les places en salle seront à retirer à la Billetterie. Une billetterie en ligne est disponible (www.festival-cabourg.com/infos/billetterie).

NAVETTES

Cette année encore, le festival du film de Cabourg s'étend jusqu'à Dives-sur-Mer et Houlgate. Les salles du Drakkar (Dives) et du cinéma du casino (Houlgate) diffuseront des films de la sélection, en parallèle du cinéma Le Normandie et de la Sall'in de Cabourg. Des navettes gratuites sont mises en place au départ de la Billetterie Centrale vers la Sall'in, le Drakkar et le cinéma du Casino, 30 minutes avant l'heure de la séance. Retour depuis les salles vers la Billetterie Centrale à la fin de chaque séance.

PLACES EN « LAST MINUTE »

Des entrées en « Last minute » sont possibles, si des places se libèrent avant le début de séance, en se présentant 10 minutes avant la projection, réservé aux détenteurs d'un laissez-passer du festival.

Unifrance Jean-Baptiste Le Mercier



CABOURG

**Festival du film :
Rencontre avec la
présidente du jury
Katell Quillévéré**

« Il y a un vrai sens à ce que mon film soit là »

Cabourg — Amanda Sthers, autrice et réalisatrice, présente au Festival du film romantique son dernier film, *Les Promesses*, en présence de Jean Reno. Elle a répondu aux questions de *Ouest-France*.

Entretien

Amanda Sthers, autrice et réalisatrice.

Votre film a déjà vécu en festival à l'international. Dans quel état d'esprit êtes-vous aujourd'hui à Cabourg ?

Amanda Sthers : On a beaucoup voyagé avec ce film, qui a eu des récompenses dans d'autres festivals, mais il y a une émotion particulière évidemment à la présenter en France. J'ai besoin de savoir s'il va plaire au public français.

***Les Promesses* évoque une histoire d'amour, inspiré de votre livre éponyme. Cela a-t-il été compliqué de passer du papier à l'écran ?**

Le roman était très dense, avec du drame, de l'amour, mais aussi de l'humour. Je me suis demandé comment réunir tout cela à l'écran, sachant que ça parle de la vie d'un homme, de ses premiers souvenirs d'enfance jusqu'à la mort de la femme qu'il a toujours aimée.

L'humour dans le film sert notamment à faire passer les moments graves.

Comment s'est passé le tournage, avec des acteurs de talent ?

Cela s'est très bien passé, même si les circonstances étaient compliquées car on a tourné en plein Covid. J'étais avec un masque, et c'est compliqué de faire passer des émotions avec un masque. Mais c'était joyeux avec les comédiens.

J'étais impressionné par Jean Reno, car j'ai grandi avec ses films. Il



Amanda Sthers, réalisatrice du film « *Les Promesses* » présenté au Festival de Cabourg, hier, aux côtés de l'acteur Jean Reno, à l'affiche du long-métrage, tout comme Léon Hesby, fils de l'écrivaine et cinéaste.

PHOTO : OUEST-FRANCE

est d'une grande gentillesse, au service du film. Pierfrancesco Favino travaille énormément, c'est une machine. Kelly Reilly était plus dans l'émotion. Mon fils, Léon Hesby, j'appréhendais, mais il a fait tout le processus du casting. Il a cette qualité, qui est longue à acquérir normalement : un jeu tenu, sobre.

« À la recherche du temps perdu » est évoqué dans le film. C'était prédestiné d'être à Cabourg

aujourd'hui alors ?

Je n'y avais pas pensé avant, mais oui c'est un thème au centre du film, dans lequel je cite Proust.

C'est touchant, cela a un vrai sens que le film soit là. Je crois toujours aux clins d'œil que nous envoie le destin !

Vous étiez déjà venu à Cabourg, sur une Côte fleurie que vous connaissez par ailleurs. J'étais déjà venu pour mon premier

film, en effet. C'est drôle, je me suis retrouvé sur la terrasse tout à l'heure avec Cécile Cassel, qui était dans mon premier film, *Je vais te manquer*, et on était la dernière fois sur la plage ensemble pour des photos, au même endroit, quelques années plus tôt.

Cela peut aussi être vu comme un clin d'œil au film, une sorte de boucle du destin (sourire).

Propos recueillis par
Kevin VERGER.

Alex Lutz interroge les relations amoureuses

Trois questions à...

Alex Lutz, comédien, réalisateur, scénariste est venu présenter son film *Une Nuit*, en avant-première au Festival du film de Cabourg.

Quel est le point de départ d'*Une Nuit*, votre nouveau film ?

Une dispute dans le métro, entre une femme et un homme qu'elle vient de bousculer. Cette dispute est pleine de charme, et on les retrouve dans un photomaton, à se faire l'amour maladroitement.

A priori, ils devraient se dire au revoir, mais ils ne parviendront pas à ne pas passer toute cette nuit d'errance ensemble, à se dire et se redire au revoir. Le film est parti de cette dispute à laquelle j'ai assisté, en vrai, il y a des années.

Je les trouvais si charmant dans leurs arguments, on était d'ailleurs plusieurs dans la rame de métro à sourire. Je me souviens m'être dit que c'était quand même un bon point de départ, commencer par une dispute et une étreinte, pour ensuite décortiquer les termes de l'amour, les mots de l'amour, pas que les sensations de l'amour.



Alex Lutz a été à la rencontre de son public lors de l'avant-première de son film « Une Nuit », qui sortira dans le reste de la France le 5 juillet prochain.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

que de les mettre en face-à-face, ces deux inconnus, dans une familiarité, ça m'intéressait.

La familiarité qu'il y a dans un couple installé, cette familiarité dans le sens de la famille, moi je ne la trouve pas dénué de romantisme, au contraire. Quand l'histoire a été longue, quand on a traversé plein de choses, la familiarité qui s'en dégage, me plaisait bien et je trouvais que c'était intéressant que ce soit au service de deux inconnus.

D'où vient cette envie d'interroger l'amour ?

Ça partait d'une envie que l'on avait avec Karin Viard. On a une amitié assez sincère, assez franche, souvent très drôle, parfois très cash. Vu que l'on a cette énergie-là dans l'amitié, on trouvait ça jolie de mettre cette énergie au service d'une histoire d'amour.

Souvent, au cinéma, je la vois souvent abordée par le malentendu, par ce qui ne se dit pas, et là, je trouvais

Quel est votre rapport au Festival du film de Cabourg ?

J'y ai été jury et je trouve ça beau un festival qui est centré sur la question amoureuse, en tous les cas sur la question du lien.

J'ai eu l'occasion de m'y retrouver plusieurs fois, ça constitue un petit rendez-vous.

Une Nuit d'Alex Lutz, sortie nationale le 5 juillet.

Jean Reno et Patrick Bruel, stars à Cabourg

Hier, les stars ont investi le Festival de Cabourg. Il y avait du monde, côté public, pour observer les deux invités d'honneur du jour.



Joli bain de foule pour Patrick Bruel, invité au Festival de Cabourg, vendredi, notamment pour participer à l'hommage rendu à son ami Jean Reno, présent également, avec qui il partageait l'affiche du « Jaguar ».

(PHOTO : OUEST-FRANCE)

« **Patriiiiiick !** » Vendredi, les stars ont débuté leurs défilés autour du Grand hôtel, dans l'après-midi, et le célèbre chanteur et acteur faisait partie des invités de marque de la 37^e édition du Festival de Cabourg.

« **Je passais et j'ai vu du monde. J'ai cru comprendre qu'il y aurait Patrick Bruel en plus de Jean Reno** », pronostiquait Christine, dans les rangs des fans. Gagné !

« **Très abordable** »

« **Il a été très abordable, il a plus que joué le jeu, top !** », ont apprécié Michel et Françoise, venus exprès de région parisienne pour le festival, pour la première fois, évoquant les nombreux autographes et selfies accordés par celui qui est là pour l'hommage à Jean Reno ainsi que pour le film réalisé par Amanda Sthers, *Les Promesses*.

Celle-ci, à l'approche du tapis rouge de la soirée, a aussi descendu les

marches de la digue cabourgeaise avec son fils Léon Hesby, à l'affiche, ainsi que Jean Reno, donc, pour prendre la pose devant les cabines de plage de la station balnéaire la plus romantique. En face, sur le sable, un écran et des sièges pour savourer en nocturne et en extérieur *Le Jaguar*, avec le duo Reno-Bruel, on y revient.

C'est le maire de Cabourg, Tristan Duval, qui a foulé le premier le tapis rouge du soir, avec son équipe, à l'approche de 20 h, suivis des équipes des films en compétition.

Emmanuelle Béart, Franck Dubosc ou encore Jean-Pierre Darroussin étaient aussi les stars de ce vendredi, pour ce festival résolument accessible pour qui voudrait voir les vedettes de près, dont la cérémonie de clôture est prévue ce samedi soir.

Kevin VERGER
avec notre correspondant local.

Un vent d'amour et de fraîcheur à Cabourg

Cabourg — Samedi, jour de cérémonie de clôture de la 37^e édition du Festival de Cabourg, les célébrités ont continué d'affluer vers la station balnéaire la plus romantique du Calvados.

Cette 37^e édition du festival de Cabourg s'est conclue sous le soleil et n'aura été qu'amour, à l'image de la cérémonie d'ouverture de vendredi, qui mettait à l'honneur Jean Reno en présence de Patrick Bruel.

« Je suis content d'être dans un festival de films romantiques », a déclaré l'acteur, touché, recevant un Swann d'honneur des mains de son ami. « On y parle d'amour et on s'aime, toi et moi, sans se l'être jamais dit, simplement par des regards, des présences où on avait besoin l'un de l'autre. C'est comme cela qu'on construit une amitié. »

En dehors du tapis rouge, cette édition s'est avérée toujours aussi « smooth » (douce), comme on qualifie l'événement côté organisation quand il s'agit de créer du lien entre invités et public. Les stars sont accessibles en arrivant au Grand Hôtel, on croise Emmanuelle Béart en terrasse, Amanda Sthers sur la plage...

Le festival aime aussi mettre à l'honneur les talents de demain. « Mais wesh, c'est réel ? » se demandait avec humour Mallory Wanecque, 17 ans, recevant le Prix du Premier rendez-vous féminin. « Cela m'émeut quand je vois les actrices qui l'ont eu avant moi. »

« J'ai l'impression de regarder la télé et de rentrer dedans », s'émerveillait quant à lui Paul Kircher (Pre-



Jean Reno et Patrick Bruel ont posé à l'occasion du Festival de Cabourg, tout comme Katell Quiliévéré, présidente du jury, l'acteur François Civil, ou Nadia Tereszkiewicz, césarisée en 2023.

[PHOTO : QUEST-FRANCE]

mier rendez-vous masculin) avant de réciter un poème. La musique n'est pas très loin et fait venir la jeune génération, demandeuse de selfies avec le rappeur Franglish, par exemple.

L'acteur François Civil, hier en fin de

journée, s'est montré joueur avec les photographes, avant d'être dans le partage avec les fans. Et d'être rejoint, sur le tapis rouge, par l'acteur Louis Garrel ou encore Nadia Tereszkiewicz, meilleur espoir féminin aux der-

niers Césars, ainsi que par Noémie Merlant. Le festival se termine aujourd'hui avec la projection des films récompensés.

Kevin VERGER
avec notre correspondant.

Monia Chokri grande gagnante à Cabourg

Samedi soir, le palmarès du 37^e Festival de Cabourg a été dévoilé, au casino, après le passage sur le tapis rouge des vedettes.



Monia Chokri, avec sa productrice Nancy Grant, a reçu le Gand prix du jury pour son film « Simple comme Sylvain », présenté au Festival de Cabourg. Ici, sur le tapis rouge, samedi soir.

| PHOTO : OUEST-FRANCE



Emmanuelle Béart, présidente du jury de la nouvelle compétition de courts-métrages chinois.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

« On avait sept films qui parlaient d'amour, de couples qui se font et se défont... », rappelait Katell Quillévéré, présidente du jury du Festival de Cabourg, samedi soir, lors de la cérémonie de clôture du Festival de Cabourg. La réalisatrice a notamment apprécié de voir mis à l'honneur « **plein de personnages féminins puissants dans cette sélection** », mais il a fallu faire des choix, pour qui repartirait avec le Swann (le trophée cabourgeois) du Grand prix du jury long-métrage.

C'est Monia Chokri, réalisatrice de *Simple comme Sylvain*, qui a été

récompensée. Elle est même repartie avec le Prix de la jeunesse. *Le Théorème de Marguerite*, d'Anna Novion, a reçu le Prix du public du Cabourg, qui était invité à voter en salles pendant quelques jours.

Plus tôt dans le week-end, le Swann d'honneur est revenu à Jean Reno au cours d'une touchante cérémonie, pour l'ensemble de sa carrière. Samedi soir, d'autres récompenses ont été décernées, à Rebecca Zlotowski (meilleure réalisation pour *Les enfants des autres*), Noémie Merlant (meilleure actrice dans *L'Innocent*), Louis Garrel (meilleur acteur dans *L'Innocent*) ou encore Raphaël Quenard (révélation masculine dans *Chien de la casse*).

Une césarisée récompensée

Nadia Tereszkievicz, césarisée il y a quelques mois, était aussi à Cabourg pour recevoir le Swann de la révélation féminine pour son rôle dans *Les Amandiers*. Le Swann d'or du meilleur film est revenu au *Bleu du Caftan*, réalisé par Maryam Touzani, et celui du meilleur premier film est pour *Chien de la casse*, de Jean-Baptiste Durand.

Côté courts-métrages, c'est *Gun*, de Charlotte Lybaert, qui a été primé par un jury dédié.

Kevin VERGER.

Festival de Cabourg : une clôture en grande pompe

Cabourg — Samedi, le Festival du film romantique s'est terminé par un tapis rouge et une cérémonie de clôture, où les prix ont été remis, avec de nouvelles stars à l'honneur et des discours.

L'événement

« Cabourg n'est pas un festival mondain, business, excluant, c'est un festival de rencontres, le sel de la vie », ceci « dans un décor singulier, une ville à part parmi toutes les stations balnéaires », a salué le maire cabourgeois, Tristan Duval, sur la scène de la cérémonie de clôture du festival, samedi soir. Autre particularité ? « Nous n'aurons pas de happening anti-gouvernemental. Sophie Marceau avait raison : Cabourg, c'est mieux que Cannes », a encore titillé l' élu.

Pour ce dernier soir, Louis Garrel a été aperçu sur le tapis rouge avant de recevoir des mains d'Emmanuelle Béart un Swann du meilleur acteur. François Civil a reglé les fans de la plage jusqu'au tapis rouge. L'actrice Noémie Merlant était aussi de la partie, pour ce samedi de clôture, après un vendredi marqué par la présence de Jean Reno et Patrick Bruel, de même qu'Amanda Sthers, qui n'aura pas quitté Cabourg depuis son arrivée pour présenter son film *Les Promesses*.

« Longue vie à Cabourg ! »

Nadia Tereszkiewicz, récompensée aux Césars 2023 en tant que meilleur espoir féminin, était là pour repartir avec un Swann. « Je suis très honorée. Le prix est magnifique. J'ai rêvé toute mon adolescence du *Lac des cygnes*, et je me retrouve avec un cygne en or. Je me dis que c'est bon signe », a partagé la jeune actrice.



Le grand jury a rendu son verdict, samedi soir, lors de la cérémonie des Swanns pour la 37^e édition du Festival du film de Cabourg.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Plus tôt, Suzel Pietri, déléguée générale du Festival de Cabourg, a salué le jury ayant travaillé depuis le milieu de la semaine pour délivrer son palmarès, notamment Katell Quillévéré. « Son premier court-métrage était ici, son premier long aussi, et aujourd'hui, elle est présidente du jury », a salué la patronne des journées romantiques cabourgeoises.

Tout le monde s'accorde, sur le tapis rouge et dans la salle du casino, sur le fait qu'« on aime tous être plongés dans les abysses et les méandres de l'amour sur grand écran », comme le propose le festival depuis 37 ans.

Le dernier mot est revenu à Katell Quillévéré lors de la remise du dernier prix : « Longue vie à Cabourg ! Même

s'il s'ouvre à l'avenir aux happenings anti-gouvernementaux, parce qu'il en faut », a titillé à son tour la présidente du jury, avant de laisser tout le monde se diriger vers le dîner de clôture. Ce dimanche, les séances en salles ont continué.

Kevin VERGER, avec notre correspondant local.

« Je ne fais pas du rap, mais de la musique urbaine »

Trois questions à...

Franglish, rappeur. Il a donné un concert privé vendredi au Festival du film après l'hommage rendu à Jean Reno.

C'est votre première venue à Cabourg ?

Oui, c'est ma première. J'aime bien, c'est beau, il fait beau, les gens sont accueillants, c'est une bonne expérience. C'est mon premier festival de cinéma, j'espère que ce n'est pas le dernier.

C'est quoi votre rapport au cinéma ?

Je suis quelqu'un qui regarde beaucoup de films. J'aime ça. Si je peux mettre un pied dedans, dans l'avenir, ça serait parfait. Le cinéma est quelque chose qui me parle, même si cela fait longtemps que je n'y suis pas allé, mais je regarde beaucoup sur Netflix et tout ça.

Est-ce que vous avez préparé votre prestation différemment ?

Est-ce que je fais un show différent ? Non, je ne pense pas. Le but c'est de venir en étant moi-même. Je ne pense pas que je vais changer parce que nous sommes là dans un cadre un peu plus différent que le mien.

Je pense que je vais faire la même chose. Le but c'est de les faire rentrer dans ma « vibe ». Je fais ce que j'ai l'habitude de faire correctement. Je dirais que je ne fais pas du rap, mais de la musique urbaine. Je ne suis ni rappeur, ni chanteur, je suis artiste



Le rappeur Franglish a donné un show-case lors du Festival du film de Cabourg.

PHOTO : OUEST-FRANCE

pour faire simple.

J'apporte un univers varié, dans le choix des featuring, ça ne va jamais dans la même direction, c'est très ouvert. On peut m'entendre avec Vitaa, puis on m'entendra avec Ninho, puis avec Lynda ou Tory Lanez, Aya Nakamura... La musique urbaine est ouverte. Je viens de sortir l'album *Glish*, il y a deux semaines, il est très bien accueilli, la tournée va commencer fin 2023. Je serai à l'Accor Arena, le 13 février 2024. On est en train de se pencher sur le show, le décor, la set list, les guests.

Le palmarès du festival de Cabourg 2023

La 37e édition du Festival de Cabourg – Journées Romantiques a dévoilé son palmarès ce samedi 17 juin. La comédie franco-québécoise *Simple comme Sylvain* de Monia Chokri remporte le Grand Prix du jury et le Prix du Jury Jeunesse, tandis que *Le théorème de Marguerite* d'Anna Novion reçoit celui du public. Du côté des Swanns d'or, qui récompense les meilleurs films romantiques de l'année passée, *Le Bleu du caftan* de Maryam Touzani est sacré meilleur film, et Rebecca Zlotowski meilleure réalisatrice pour *Les Enfants des autres*.

Le palmarès completFilms en compétition

Grand Prix du jury : SIMPLE COMME SYLVAIN de Monia Chokri

Prix du Jury Jeunesse : SIMPLE COMME SYLVAIN de Monia Chokri

Prix du public : LE THÉORÈME DE MARGUERITE d' Anna Novion

Prix du Meilleur Court-Métrage : GUN de Charlotte Lybaert

Meilleur Acteur dans un Court-Métrage : Dali Benssalah dans LA SIRÈNE SE MARIE de Achraf Ajraoui

Meilleure Actrice dans un Court-Métrage : Lomane De Dietrich et Manon Drugmant dans LA MACHINE D'ALEX de Maël le Mée

Prix du Jury Étudiant de la compétition courts-métrages : MON P'TIT PAPA de Mahaut Adam

Swanns d'or 2023

Swann du Meilleur Film 2023 : LE BLEU DU CAFTAN de Maryam Touzani

Swann de la Meilleure Réalisation : Rebecca Zlotowski pour LES ENFANTS DES AUTRES

Swann de la Meilleure Actrice : Noémie Merlant dans L'INNOCENT de Louis Garrel

Swann du Meilleur Acteur Louis Garrel dans L'INNOCENT

Prix Gonzague Saint Bris de la Meilleure Adaptation Littéraire : LE SIXIÈME ENFANT de Léopold Legrand, d'après Pleurer des rivières d'Alain Jaspard

Swann du Meilleur Premier Film : CHIEN DE LA CASSE de Jean-Baptiste Durand

Swann de la Révélation masculine : Raphaël Quenard pour CHIEN DE LA CASSE

Swann de la Révélation féminine : Nadia Tereszkiewicz dans LES AMANDIERS de Valeria Bruni Tedeschi

Swann d'Honneur 2023 : Jean Reno

Premier Rendez-vous

Prix du Premier Rendez-vous Masculin : Paul Kircher dans LE LYCÉEN de Christophe Honoré

Prix du Premier Rendez-vous Féminin : Mallory Wanecque dans LES PIRES de Lise Akoka et Romane Gueret

Entre nous

Le **SHOW**



Cabourg. Le 37^e Festival du film romantique de Cabourg a été marqué par la bonne humeur et le show permanent d'un des membres du jury, le comédien Antoine Duléry. L'acteur de *Camping* n'a pas manqué une occasion de faire le spectacle durant les soirées et tapis rouges. Certains fans ont pu le croiser en peignoir de bain à la sortie du Grand Hôtel pour aller se baigner. D'autres ont pu l'apercevoir donner l'accolade aux forces de police lors d'un photocall sur la plage (photo : Dominique SAINT).

Paroles de fans : moment d'émotion avec Amanda Sthers pour Jean-Marc

Retraité à Dives-sur-Mer, Jean-Marc, 63 ans, vient chaque année au festival voir les personnalités et les stars, « s'imprégner de l'ambiance aussi ». Selon lui, c'est l'endroit idéal pour approcher les célébrités, « c'est plus facile qu'à Deauville, on ne peut pas vraiment accéder, ici, on approche de près, on est tranquille ».

Jean-Marc a prévu de venir tous les jours du festival, « ce que je cherche, ce sont des souvenirs, des photos, parler un peu avec les stars, je ne demande pas d'autographes, ça ne m'intéresse pas ».

Aucune lassitude

Bien positionné à l'entrée du tapis rouge, à quelques mètres de la porte-tambour du Grand Hôtel d'où vont



Jean-Marc, aficionado du festival du film de Cabourg.

émerger les stars, il est donc plutôt servi. Cette année, il attend particulièrement Patrick Bruel et Jean-Pierre Darrousin, « j'ai fait un selfie avec Amanda Sthers, l'ex-épouse de Patrick Bruel, j'étais un peu en panique avec mon téléphone, mais elle a été

patient » confie-t-il, encore sous le coup de l'émotion. Le festival du film romantique, il ne s'en lasse pas, « c'est toujours bien, chaque année. À part l'an passé où on a eu la tempête, on a été obligé d'évacuer en vitesse... »

● N.M.

Paroles de fans : Sylvie, chasseuse d'autographe et habituée du festival

Sylvie, 63 ans, est deauvillaise. Chaque année, elle vient camper près du tapis rouge de Cabourg pour croiser les stars. « Auparavant, j'allais voir les films, aujourd'hui, je viens plus tenter d'apercevoir les personnalités », explique-t-elle. Une habituée du festival donc, « c'est un rituel pour moi, j'aime bien venir ici, le long du tapis rouge ». Pas de place attirée ni stratégique pour Sylvie, mais de quoi se donner les moyens de ne rien manquer : son petit escabeau qui ne la quitte pas.

Un festival accessible

Cette année, ses attentes se portent évidemment du côté de Jean Reno, qui ne va pas tarder à fouler le tapis rouge, vendredi en fin d'après-midi, « je l'aime beaucoup ». Au programme pour Sylvie, pho-



Sylvie, une habituée du Festival du film de Cabourg.

tos et autographes, « j'ai eu Patrick Bruel, Franck Dubosc, Bérénice Bejo et Antoine Duléry, qui est adorable » témoigne-t-elle.

Même si elle arpente les festivals de France, Sylvie a un faible pour Cabourg, « un

festival accessible, plus qu'à Cannes où je suis allée cette année. On a eu la chance de voir un film, avec l'acteur qui a remporté le prix d'interprétation. Mais ça n'a rien à voir, ici, il y a une proximité ».

● N.M.

37^E FESTIVAL DU FILM ROMANTIQUE

Pluie de stars à Cabourg



Dominique SAINT

CABOURG Le film « Simple comme Sylvain » de Monia Chokri plébiscité au 37^e Festival du film romantique

La réalisatrice Monia Chokri a été la grande gagnante du palmarès du 37^e Festival du film romantique de Cabourg, samedi soir. Son film « Simple comme Sylvain » a remporté le Grand Prix et le Prix du jury jeunesse.

Clap de fin sur la 37^e édition du Festival du film romantique de Cabourg. À l'issue de cinq jours de projections et de stars sur le tapis rouge, la manifestation a pris fin ce week-end. Samedi soir, la cérémonie du palmarès a consacré le film *Simple comme Sylvain* de Monia Chokri, doublement récompensé par le Grand prix du jury longs-métrages présidé par Katell Quillévéré, mais aussi par le Prix du jury jeunesse.

Après un passage remarqué à Cannes, la comédie canadienne de Monia Chokri a encore fait basculer les cœurs à Cabourg. « Merci ! Ça me touche ! », clamait la réalisatrice, émue et amusée par la ferveur des applaudissements, « c'est tellement français ! », lançait-elle sur la scène du casino. « C'est un film fait avec beaucoup d'amour. C'est important pour moi sur le plateau qu'il y ait du respect, de l'amour, de la compréhension, il faut faire les films dans le respect et dans l'amour ».

Pour la présidente du jury longs-métrages, Katell Quillévéré, la sélection était constituée de « sept films parlant d'amour, on a vu beaucoup

de couples se faire et se défaire... Nous avons envie de donner ce prix à une folie à trois, à travers le regard d'un personnage féminin très puissant ».

Le Prix du public a quant à lui été décerné au film *Le Théorème de Marguerite* d'Anna Novion.

Les Prix premiers rendez-vous ont été attribués Mallory Wanecque pour *Les Pires* de Lise Akoka et Romane Guéret et à Paul Kircher pour *Le Lycéen* de Christophe Honoré.

Noémie Merlant et Louis Garrel primés

Comme de coutume, le comité des Swann d'or a remis ses prix récompensant des films de 2022. Louis Garrel a reçu des mains d'Emmanuelle Béart, le Swann d'or du meilleur acteur pour sa prestation dans son propre film : *L'Innocent*. « Je suis très heureux, d'autant que je suis Normand, ma grand-mère est d'Agon-Coutainville », précisait le comédien, beaucoup moins flegmatique qu'à l'accoutumée, s'amusant du trophée, « j'ai tourné ce film il y a un an, j'avais 39 ans, aujourd'hui j'en ai 40, alors je le prends comme une relique



La révélation féminine Nadia Tereszkiewicz. Dominique SAINT



Raphaël Quenard, révélation masculine. Dominique SAINT

Le palmarès complet

SWANN D'OR

SWANN D'HONNEUR : Jean Reno
MEILLEUR FILM : Le Bleu du Caftan de Maryam Touzani
MEILLEURE RÉALISATION : Rebecca Zlotowski pour Les Enfants des autres
MEILLEURE ACTRICE : Noémie Merlant dans L'Innocent de Louis Garrel
MEILLEUR ACTEUR : Louis Garrel dans L'Innocent de Louis Garrel
MEILLEUR PREMIER FILM : Chien de la casse de Jean-Baptiste Durand
PRIX GONZAGUE SAINT BRIS meilleure adaptation d'une œuvre littéraire : Le Sixième Enfant de Léopold Legrand
RÉVÉLATION FÉMININE : Nadia Tereszkiewicz dans Les Amandiers de Valeria Bruni Tedeschi
RÉVÉLATION MASCULINE : Raphaël Quenard dans Chien de la casse de Jean-Baptiste Durand

COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES

GRAND PRIX : Simple comme Sylvain de Monia Chokri
PRIX DE LA JEUNESSE : Simple comme Sylvain de Monia Chokri
PRIX DU PUBLIC DE CABOURG : Le Théorème de Marguerite d'Anna Novion
PREMIER RENDEZ-VOUS : Mallory Wanecque dans Les Pires de Lise Akoka et Romane Guéret; Paul Kircher dans Le Lycéen de Christophe Honoré

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

MEILLEUR COURT-MÉTRAGE : Gun de Charlotte Lybaert
MEILLEURES ACTRICES : Lomane de Dietrich et Manon Drugmant dans La Machine d'Alex
MEILLEUR ACTEUR : Dali Benssalah dans La Sirène se marie
PRIX DU JURY ÉTUDIANT : Mon P'tit Papa de Mahaut Adam



Monia Chokri a été plébiscitée par les jurys du 37^e Festival du film de Cabourg. Dominique SAINT

d'une époque qui n'est plus». C'est la comédienne Noémie Merlant, qui est récipiendaire du Swann d'or de la meilleure actrice, toujours pour *L'Innocent*. « je suis très honorée, c'est un festival que j'aime énormément, témoigne-t-elle, un festival du cinéma, un festival du romantisme, qui est tellement humain et ça fait tellement de bien... ».

Le Swann de la révélation masculine a été attribué à

Raphaël Quenard, « un acteur formidable, une tornade », souligne la comédienne Daphné Patakia qui lui a remis le prix pour sa composition dans *Chien de la casse* de Jean-Baptiste Durand, film qui remporte par ailleurs le Swann du meilleur premier film. « Merci au jury du Swann d'or, même si je ne sais pas par qui il est composé » reconnaît l'acteur, à l'énergie et à la fraîcheur bienvenues, « on n'a pas fait les scores



Noémie Merlant et Louis Garrel, acteurs romantiques de l'année. Dominique SAINT

d'*Alibi 2*, mais petit à petit, l'oiseau a fait son nid ! ».

« Un bon signe »

La révélation féminine est Nadia Tereszkiewicz, récemment césarisée meilleur espoir féminin pour *Les Amandiers* de Valeria Bruni Tedeschi. Une nouvelle distinction pour elle, « je suis très honorée de recevoir ce prix magnifique. J'ai rêvé toute mon adolescence du Lac des cygnes, et j'ai passé des concours avec le cygne

noir, donc un cygne en or... c'est un bon signe ».

Rebecca Zlotowski est sacrée meilleure réalisatrice pour *Les Enfants des autres*, tandis que le Swann d'or du meilleur film est revenu à *Le Bleu du Caftan* de Maryam Touzani.

Le mot de la fin était pour Katell Quillévéré : « On espère que ce festival sera aussi ouvert aux happenings antigouvernementaux, parce qu'il en faut ! »

● Nicolas MOUCHEL



Jean-Baptiste Durand, réalisateur de Chien de la Casse.
Dominique SAINT



Anna Novion et ses comédiens, lauréats du Prix du public pour Le Théorème de Marguerite. Dominique SAINT



Jean Reno, Swann d'honneur, au côté de Patrick Bruel, vendredi soir. Dominique SAINT

CABOURG Virginie Ledoyen : « le festival du film romantique est à la fois chaleureux et très puriste... »

Rencontre avec la comédienne Virginie Ledoyen, qui se confie sur ses rapports étroits avec le festival du film romantique de Cabourg, évoque ses récentes collaborations avec des femmes cinéastes et ses envies de cinéma.

VIRGINIE LEDOYEN
Comédienne et membre du jury du
37^e Festival du film romantique de
Cabourg

→ Vous étiez présente à Cabourg pour l'inauguration du Méridien de l'Amour en 2016. Vous êtes aujourd'hui de retour au sein du jury longs-métrages. Quel rapport entretenez-vous avec Cabourg et la Côte fleurie ?

J'ai déjà été membre du jury en 2005, c'est un festival que je connais bien, que j'aime beaucoup. D'abord parce que Cabourg, c'est une ville qui a un charme, une histoire. C'est la ville de Proust. Et c'est un festival très chaleureux, très puriste à la fois. Et puis, c'est le festival du romantisme, et la ville s'y prête, et je trouve ça super parce que le romantisme, il en faut...

→ Comment s'est déroulée cette expérience au sein du jury ?

Ça s'est hyper bien passé. J'ai eu la chance de figurer au sein d'un jury très étonnant, présidé par une femme que j'adore : Katell Quillévéré, que je ne connaissais pas et que j'ai découverte. C'était très intéressant parce que nous venions de plein d'univers différents. Il y avait une envie pour chacun d'entre nous de films, de cinéma... On était sur la même longueur d'onde. On a eu des débats où les gens s'écoutent, où personne n'impose à l'autre son idée tout en étant pugnace sur ses positions. C'était assez chouette.

→ Avez-vous un film romantique préféré, que vous placeriez au-dessus des autres ?

Pas facile... D'autant plus que ça change tout le temps... Je dirais *Sur la route de Madison*, c'est classique...

→ La comédie musicale *Jeanne et le Garçon* formidable ressort actuellement en salles pour ses 25 ans dans une version restaurée. En quoi ce film a-t-il compté dans votre carrière ?



Virginie Ledoyen, membre du jury du 37^e Festival du film romantique de Cabourg etoureuse de cinéma. Dominique SAINT

C'est un film qui est hyper-important pour moi, totalement singulier, c'était mon rêve de faire une comédie musicale, et dans la veine de Jacques Demy, donc encore mieux. Le film traite d'un sujet particulier : le sida, qui à l'époque terrifiait les gens, qui ostracisait les malades. Ça a été un film important à plein de titres, que j'adore, que j'ai aimé faire. Je pense que c'est un film important.

→ Et qui a toujours une résonance aujourd'hui, dans son discours, sa conception...

C'est un film qui n'a pas vieilli, même si, à l'époque, c'était les francs, il n'y avait pas la trithérapie, on mourrait du sida... C'était une autre époque, et pourtant, ce n'est pas un film démodé, parce qu'il parle d'une chose universelle, qui est l'amour. Pour le coup, c'est un vrai film romantique.

→ Vous avez récemment joué dans deux films de Valérie Donzelli, *Notre dame*

et *L'Amour des Forêts*. Pouvez-vous nous parler de votre relation avec cette cinéaste ?

Déjà, c'est devenu une amie, ce n'est pas rien. C'est une cinéaste que je trouve vraiment épatante, une actrice que j'adore et une femme qui a une vitalité, et une sensibilité qui m'émeut, m'amuse et m'excite intellectuellement. C'est une femme admirable. J'adore son univers, participer à ses projets. C'est quelqu'un qui a une poésie et un univers qui me plaisent follement.

→ Vous jouez également dans *Le Retour*, nouveau film de Catherine Corsini présenté ici même à Cabourg. Pouvez-vous nous parler de ce film ? Qu'est-ce qui vous a attiré dans ce projet ?

C'est pour Catherine, que je connais depuis longtemps, et dont j'aime beaucoup le cinéma. Dans ce film, c'est une participation, j'étais très contente, par une petite touche, de rentrer dans son univers. C'est un film sur la réconciliation que

je trouve très beau, très doux et que je trouve très romantique, lui aussi.

« Avant d'être actrice, je suis spectatrice. J'adore le cinéma... »

→ Vous avez une riche carrière, vous avez tourné avec beaucoup de cinéastes, y a-t-il cependant des réalisateurs ou réalisatrices, français(es) ou internationaux avec lesquels vous aimeriez travailler ?

Il y en a plein... Par exemple, Katell Quillévéré. C'est une femme passionnante, c'est un cinéma que j'adore. Quand j'avais vu *Réparer les vivants*, j'avais été subjuguée. Il y a Paul Thomas Anderson avec qui je rêverais de travailler. Et tant d'autres... Avant d'être actrice, je suis spectatrice. J'adore le cinéma, les univers très différents. Il y a plein de cinéastes avec lesquels j'adorerais travailler.

→ Justement, avez-vous des projets dont vous pourriez nous parler ?

Je viens de finir un film, *Le Mangeur d'âmes* d'Alexandre Bustillo et Julien Maury, que j'ai adoré faire, un film de genre qui va être très étonnant. Et puis je vais commencer un premier film, d'un auteur de BD, c'est un film sur les classes Ulys, où je joue une enseignante. C'est un projet très fort, très beau.

→ Vous aviez le rôle principal de *Saint Ange*, film fantastique de Pascal Laugier en 2004. Aimez-vous le cinéma de genre ?

J'adore le cinéma de genre. Julien Maury et Alexandre Bustillo avaient d'ailleurs adoré *Saint Ange*. Je pense que ça a nourri leur désir sur le *Mangeur d'âmes*. C'est un cinéma que j'adore, car ça permet tellement de choses... Je vais d'ailleurs en refaire un. J'adore ça : comme spectatrice et comme actrice, c'est à la fois libre et en même temps on joue avec les codes : l'angoisse, la peur... C'est très métaphorique.

Propos recueillis
par Nicolas MOUCHEL

CABOURG Instantanés du 37^e festival du film

Durant cinq jours, le Festival du film et la ville de Cabourg ont accueilli le petit monde du cinéma français sur le tapis rouge, au Grand Hôtel et sur la plage, cadre idéal pour célébrer le romantisme, les films... et celles et ceux qui les font.



Patrick Bruel a pu mesurer sa cote de popularité : elle est intacte ! Dominique SAINT



Le comédien Louis Garrel sur le tapis rouge, samedi soir. Dominique SAINT



Arielle Dombasle à son arrivée au Grand Hôtel. Dominique SAINT



Patrick Bruel et Jean Reno, sur le tapis rouge. Dominique SAINT



Le rappeur Franglish. Dominique SAINT



Franck Dubosc et Youssef Hadji s'amuse avec le romantisme sur la plage de Cabourg. Dominique SAINT



François Civil, superstar sur le tapis rouge. Dominique SAINT



Glamour à mort avec l'actrice Daphné Pataxia. Dominique SAINT



Le jury longs-métrages avant l'annonce du palmarès. Nicolas MOUCHEL



Bérénice Bejo et ses fans. Dominique SAINT

CULTURE

CINÉMA

Chien de la casse primé

Après le Festival de Cannes, celui du film romantique de Cabourg ! *Chien de la casse*, merveilleux film de Jean-Baptiste Durand tourné dans l'Hérault, a reçu ce week-end les Swann du meilleur premier long-métrage et de la révélation masculine pour Raphaël Quenard.



Propos recueillis par
Laurent Hérin

Photo
Christian Buffa

DATES

■ **LE 6 MARS 1990**
Naissance à Porto-Vecchio.

■ **2014**
Première apparition à l'écran dans le court-métrage *Sisu* réalisé par Frédéric Farrucci.

■ **2016**
Henri-Noël obtient l'un des premiers rôles de *Une vie violente* de Thierry de Peretti, aux côtés de Cédric Appietto et Jean Michelangeli.

■ **2020**
Il est à l'affiche de *ADN* de Maïwenn et de *Rouge* de Farid Bentoumi, tous deux en sélection au Festival de Cannes.

■ **2023**
Il tourne dans la première saison de *Plaine orientale*, la série événement de Canal+ réalisée par Pierre Leccia (*Mafiosa*).

« Mais venez faire des films en Corse ! »

Henri-Noël Tabary. Cet acteur de Porto-Vecchio, découvert chez Thierry de Peretti, voit sa carrière exploser après avoir tourné avec Maïwenn ou Rebecca Zlotowski. Pierre Leccia a fait appel à lui pour la série événement de Canal+ tournée actuellement en région bastiaise

Tous ces tournages, ce sont de belles expériences ?

Évidemment, je me régale à chaque fois, vraiment. *Les enfants des autres* vient de décrocher un prix au Festival de Cabourg. Rebecca Zlotowski a été sacrée meilleure réalisatrice. Je suis content pour elle et pour le film. J'ai adoré travailler avec Virginie Efira. J'avais accompagné l'équipe à la Mostra de Venise où le film était présenté. Quel souvenir !

Festival de Cabourg : palmarès 2023

Le **grand prix** du jury du **Festival de Cabourg**, qui s'est tenu jusqu'au dimanche 18 juin, a été attribué à **Simple comme Sylvain** de Monia Chokri. Le film a également remporté le **prix de la jeunesse**. Le **prix du public** a récompensé *Le Théorème de Marguerite* d'Anna Novion.

Les **prix Premier rendez-vous**, qui distinguent une première apparition au cinéma dans un rôle de premier plan, ont été décernés à **Mallory Wanecque** dans *Les Pires* de Lise Akoka et Romane Guéret ainsi qu'à **Paul Kircher** dans *Le Lycéen* de Christophe Honoré.

Ont par ailleurs été remis les **Swanns d'or**, qui récompensent dans **plusieurs catégories** une sélection de films romantiques déjà sortis sur les écrans français. Ont été distingués : *Le Bleu du caftan* de Maryam Touzani (meilleur film), Rebecca Zlotowski pour *Les Enfants*

des autres (meilleure réalisation), Noémie Merlant et Louis Garrel dans *L'Innocent* de Louis Garrel (meilleure actrice et meilleur acteur), *Chien de la casse* de Jean-Baptiste Durand (meilleur premier film), *Le Sixième Enfant* de Léopold Legrand (prix Gonzague Saint Bris de la meilleure adaptation d'une œuvre littéraire), Nadia Tereszkiewicz dans *Les Amandiers* de Valeria Bruni Tedeschi (révélation féminine), Raphaël Quenard dans *Chien de la casse* de Jean-Baptiste Durand (révélation masculine) ainsi que Nicolas Moreno et Emma Poesy (prix des jeunes critiques). A noter également que Jean Reno a reçu un Swann d'honneur. ■

Calvados infos

CABOURG Le film « Simple comme Sylvain » de Monia Chokri plébiscité au 37^e Festival du film romantique

La réalisatrice Monia Chokri a été la grande gagnante du palmarès du 37^e Festival du film romantique de Cabourg, samedi soir. Son film « Simple comme Sylvain » a remporté le Grand Prix et le Prix du jury jeunesse.

Clap de fin sur la 37^e édition du Festival du film romantique de Cabourg. À l'issue de cinq jours de projections et de stars sur le tapis rouge, la manifestation a pris fin ce week-end. Samedi soir, la cérémonie du palmarès a consacré le film *Simple comme Sylvain* de Monia Chokri, doublement récompensé par le Grand prix du jury longs-métrages présidé par Katell Quillévéré, mais aussi par le Prix du jury jeunesse.

Après un passage remarqué à Cannes, la comédie canadienne de Monia Chokri a encore fait basculer les cœurs à Cabourg. « **Merci ! Ça me touche !** », clamait la réalisatrice, émue et amusée par la ferveur des applaudissements, « **c'est tellement français !** », lançait-elle sur la scène du casino. « **C'est un film fait avec beaucoup d'amour. C'est important**

pour moi sur le plateau qu'il y ait du respect, de l'amour, de la compréhension, il faut faire les films dans le respect et dans l'amour ».

Pour la présidente du jury longs-métrages, Katell Quillévéré, la sélection était constituée de « **sept films parlant d'amour, on a vu beaucoup**



La révélation féminine Nadia Tereszkiewicz. Dominique SAINT

e faire et se dévions envie de rix à une folie à rs le regard d'un éminin très puis-

ublic a quant à lui i film *Le Théorème* » d'Anna Novion. remiers rendez-attribués Mallory ur *Les Pires* de Lise nane Guéret et à iour *Le Lycéen* de onoré.

Merlant arrel primés

! coutume, le co-in d'or a remis ses sant des films de Garrel a reçu des anuelle Béart, le u meilleur acteur itation dans son *Innocent*. « **Je suis** », d'autant que and, ma grand-Agon-Coutain-ait le comédien, ins flegmatique umée, s'amusant « **j'ai tourné ce n, j'avais 39 ans, 'en ai 40, alors je nme une relique**



Monia Chokri a été plébiscitée par les jurys du 37^e Festival du film de Cabourg. Dominique SAINT

d'une époque qui n'est plus ». C'est la comédienne Noémie Merlant, qui est récipiendaire du Swann d'or de la meilleure actrice, toujours pour *L'Innocent*. « **Je suis très honorée, c'est un festival que j'aime énormément, témoigne-t-elle, un festival du cinéma, un festival du romantisme, qui est tellement humain et ça fait tellement de bien...** ».

Le Swann de la révélation masculine a été attribué à

Raphaël Quenard, « **un acteur formidable, une tornade** », souligne la comédienne Daphné Patakia qui lui a remis le prix pour sa composition dans *Chien de la casse* de Jean-Baptiste Durand, film qui remporte par ailleurs le Swann du meilleur premier film. « **Merci au jury du Swann d'or, même si je ne sais pas par qui il est composé** » reconnaît l'acteur, à l'énergie et à la fraîcheur bienvenues, « **on n'a pas fait les scores**



Durand, révélation masculine. Dominique SAINT



Jean-Baptiste Durand, réalisateur de Chien de la Casse. Dominique SAINT



Noémie Merlant et Louis Garrel, acteurs romantiques de l'année. Dominique SAINT

d'*Alibi 2*, mais petit à petit, l'oiseau a fait son nid ! ».

« Un bon signe »

La révélation féminine est Nadia Tereszkiewicz, récemment césarisée meilleur espoir féminin pour *Les Amandiers* de Valeria Bruni Tedeschi. Une nouvelle distinction pour elle, « **je suis très honorée de recevoir ce prix magnifique. J'ai rêvé toute mon adolescence du Lac des cygnes, et j'ai passé des concours avec le cygne**

noir, donc un cygne en or... c'est un bon signe ».

Rebecca Zlotowski est sacrée meilleure réalisatrice pour *Les Enfants des autres*, tandis que le Swann d'or du meilleur film est revenu à *Le Bleu du Caftan* de Maryam Touzani.

Le mot de la fin était pour Katell Quillévéré : « **On espère que ce festival sera aussi ouvert aux happenings antigouvernementaux, parce qu'il en faut !** »

● Nicolas MOUCHEL



Anna Novion et ses comédiens, lauréats du Prix du public pour Le Théorème de Marguerite. Dominique SAINT



ACTUALITÉS

- 10 **GALA STORY**
Ces destins qui nous inspirent
- 12 **LAETICIA HALLYDAY**
Sa nouvelle vie avec Jade et Joy
- 16 **CLAUDE LELOUCH**
Un casting de rêve pour dire "Oui" à Valérie
- 20 **ON EN PARLE**
mode, chuchotements...
Au cœur des conversations cette semaine
- 22 **FESTIVAL DE CABOURG**
Une histoire de familles... Nos rendez-vous avec les acteurs
- 26 **CHARLES III**
Trooping the Colour : Royal Show
- 28 **HARRY ET MEGHAN**
La débâcle continue
- 30 **HARRISON FORD**
L'aventure d'une vie au bras de Calista
- 32 **LYNDA LEMAY**
"Mon histoire d'amour est avec mes filles"
- 36 **MATHILDE PINAULT**
Une vie au galop
- 38 **YANNICK NOAH**
Il a retrouvé l'amour avec Malika
- 40 **LAURA SMET**
Dix ans de love story avec Raphaël



PORTFOLIO
PHOTOS SERGE ARNAL / STARFACE / RÉALISATION SÉBASTIEN CATROUX

Au générique du film d'Amanda Sthers *Les Promesses*, on trouve son fils Léon (également chanteur) et Jean Reno. Des amis, et pas seulement au cinéma.

FESTIVAL DE CABOURG UNE HISTOIRE DE

Romantisme, quand tu nous tiens ! Pour sa 37^e édition, le festival de cinéma normand a notamment accueilli Patrick Bruel, son ex-femme Amanda Sthers et leur fils Léon. Nous y étions...

N

on, il ne peut faire un pas sur le sable (presque) chaud sans être interpellé. Dès qu'il met un pied en dehors du Grand Hôtel de Cabourg, Patrick Bruel doit en effet se plier au jeu des selfies et des accolades, jusqu'à plus soif. En outre, le chanteur n'est pas venu seul : présente au festival pour son film intitulé *Les Promesses*, dont il est distributeur et coproducteur, son ex-femme Amanda Sthers est en Normandie accompagnée de quelques acteurs de ce long-métrage qui sortira en salles le 9 août. Parmi eux, leur cadet âgé de 17 ans qui fait ici ses débuts au cinéma sous le nom de Léon Hesby. « Il est beau, le fils, je vous dis pas ! », assure d'ailleurs sans rire Jean Reno, à la fois leur voisin à Los Angeles, et lui aussi au générique du film de l'écrivaine et réalisatrice. Fan depuis toujours du comédien, Amanda Sthers raconte alors qu'elle l'a découvert pour de vrai dans *Les visiteurs*, un de ses « plus mémorables



Sur la plage de Cabourg, Patrick Bruel goûte la fraîcheur normande. Il est coproducteur et distributeur du film de son ex-femme Amanda Sthers.



De sa suite du Grand Hôtel, qu'occupa autrefois Marcel Proust, François Berléand (*Last Dance* !) médite devant l'infinie étendue marine.

FAMILLES

souvenirs de rigolade au cinéma ! » Plus tard, en remettant à Jean Reno un prix d'honneur pour l'ensemble de sa carrière, Patrick Bruel souhaite que la « bienveillance » de l'acteur porte autant chance à son fils qu'elle en a porté il y a près de vingt ans à la toute jeune Natalie Portman, qui débutait à ses côtés dans *Léon*, justement, de Luc Besson. Autant d'histoires de famille, d'affaires d'amitiés. A Cabourg, pendant cette 37^e édition du Festival, qui s'est déroulée cette année sous le soleil du 14 au 17 juin, il fut donc question de romantisme, en phrases comme en images. A dire vrai, le cadre s'y prête, entre l'architecture Belle Époque du Grand Hôtel, les maisons à colombages et la promenade d'où l'on contemple la mer parfois proche, parfois fuyante, suivant les marées. De la fenêtre de la suite Marcel Proust – un écrivain qui goûtait la région – du même établissement, la Manche irisée s'offre au regard, majestueuse. Durant le Festival où il présente le film *Last Dance* !, François Berléand y passe beaucoup de temps. Dès qu'il a une minute, l'acteur y répète en effet la pièce



Sur la côte fleurie, Lyna Khoudri a retrouvé son partenaire des *Trois Mousquetaires* François Civil. Ils jouent dans le film *Une Zone à défendre*.



A l'affiche de *Nouveau départ*, Franck Dubosc et Youssef Hadji se partagent une bouée sur la plage. Attention, la marée ne va tarder à monter...



Venue remettre un prix, Emmanuelle Béart, Impériale, surplombe la mer depuis la terrasse de sa chambre.



Et la grande gagnante est... la québécoise Monia Chokri, auréolée du Swann (le trophée cabourgeois) du Grand prix du jury long-métrage et du Prix de la jeunesse pour *Simple Comme Sylvain*, en salles en novembre.



Les jurées du 37^e festival du film de Cabourg Virginie Ledoyen et Cécile Cassel prennent de la hauteur sur le toit du Grand Hôtel.



Une vraie bande de copines : Bérénice Bejo, Camille Japy et Marilou Aussilloux toutes présentes pour le film de la seconde intitulé *Sous le tapis*.

intitulée *La note*, qu'il donnera à la rentrée aux Bouffes Parisiens avec Sophie Marceau. Pour l'instant, tandis qu'il précise avec malice que la première phrase d'*A la recherche du temps perdu* de Proust (« Long-temps, je me suis couché de bonne heure. ») est suivie d'environ 2 400 pages, il cherche son sac à dos. Perdu, égaré, volé ? Finalement, il était au bar, posé à côté du piano. Ouf ! Il y a traditionnellement du beau monde à Cabourg. Dès le premier jour, une Arielle Dombasle aux allures d'héroïne de Manga apparaît pour *Les secrets de la princesse de Cadignan*, qu'elle annonce être « un vrai film en costumes, un vrai film de femmes ». Pendant ce temps-là, Bérénice Bejo pose devant les cabines de plage, accompagnée de

Des duos, de l'amour et de l'humour, il y a toujours du beau monde à Cabourg

l'équipe du film *Sous le tapis*. Le lendemain, Franck Dubosc, présent pour *Nouveau Départ*, et Antoine Duléry, membre du jury, reconstituent sur le red carpet le duo des *Camping*, d'un tonitruant « Alors, on n'attend pas Patrick ? ». Succès et ambiance assurés. Le dernier jour, en attendant le palmarès, les rues de la ville sont toutes recouvertes d'un même tapis rouge.

Les jurées Cécile Cassel et Virginie Ledoyen tourbillonnent sur le toit de l'hôtel, tandis que François Civil et Lyna Khoudri présentent *Une zone à défendre*, la première superproduction française de la plateforme Disney+. Alors qu'elle se prépare pour la cérémonie de clôture, Emmanuelle Béart prend la pose sur le balcon de sa chambre. Dans la soirée, Le verdict tombe : la grande gagnante est la québécoise Monia Chokri qui remporte à la fois le Grand prix du jury et le Prix du jury jeunesse pour son film *Simple comme Sylvain*. Avec sa productrice Nancy Grant, elles ont illuminé le festival de leur élégance et font toutes deux partie, depuis toujours, de la galaxie proche de Xavier Dolan. Une affaire de famille et d'amitié, encore une fois. ♦

Assistants photo : Mathias Arnal et Emma Babin



PERSONNALITÉS



Noémie Merlant
et Louis Garrel.



Jean Reno et
Patrick Bruel.

TOUT
LE MONDE
EN PARLE



Virginie
Ledoyen.

CABOURG STARS EN PROMENADE

Le festival du film a notamment consacré Noémie Merlant et Louis Garrel.

Par Léa Bitton / Photos Vincent Capman

■ Pendant qu'Emmanuelle Béart promène son chien, Amanda Sthers et son fils Léon dînent dans un petit restaurant en bord de mer. Les festivaliers papotent avec Franck Dubosc, d'autres demandent des autographes à «Patriick» Bruel. Le jeune Paul Kircher se pavane avec sa serviette de bain sur l'épaule. Au Festival du film de Cabourg, il suffit de traîner autour du Grand Hôtel pour croiser les stars à la plage ou en terrasse. Quelques minutes avant l'ouverture du tapis rouge, tout le monde se presse dans l'immense hall de l'établissement raconté dans les œuvres de Marcel Proust. Les badauds sont agglutinés devant les barrières depuis plusieurs heures. «Mais poussez-vous enfin ! On n'est pas venus ici pour voir des dos», se fâche l'un d'eux, contrarié par le photographe qui bloquait la vue...

Jean Reno est célébré lors de cette 37^e édition. L'acteur reçoit le Swann d'honneur des mains de Patrick Bruel, qui n'hésite pas à ambiancer les invités en jouant «Place des grands hommes» au piano. La musique n'est jamais très loin et fait venir la jeune génération demandeuse de «selfies» avec le rappeur Franglish. Dans un tout autre genre, Cabourg accueille Lorenzo Viotti, chef d'orchestre de 33 ans fraîchement nommé à la tête de l'Opéra national des Pays-Bas.

Noémie Merlant et Louis Garrel reçoivent les prix de la meilleure actrice et du meilleur acteur pour «L'innocent». «Le bleu du caftan» de Maryam Touzani est récompensé du prix du meilleur film, «Les enfants des autres», celui de la meilleure réalisation. Félicitée aux César pour son rôle dans «Les Amandiers», Nadia Tereszkiewicz remporte le prix de la révélation féminine. ■

Closer PARUTION LE 23/06/23

**C'est la
semaine où...**



Cabourg, le 16 juin

**Amanda Sthers
et Léon
Toute
première fois**

OÙ ? Lors du photocall.

QUOI ? Amanda Sthers a assisté à la remise du prix du court-métrage lors du 37^e festival du Film de Cabourg avec son fils Léon, 17 ans, qu'elle a eu avec Patrick Bruel. C'est son premier tapis rouge.

ALORS ? On ne sait pas s'il va se casser la voix, mais il va en briser, des cœurs.

**Léon, il ressemble aussi à son père,
y a pas de my-Sthers !**



FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

37^e JOURNÉES ROMANTIQUES

PALMARÈS 2023



SWANN D'OR*

SWANN D'HONNEUR
Jean Reno

MEILLEUR FILM
Le Bleu du Ciel de Maryam Touzani

MEILLEURE RÉALISATION
Rebecca Zlotowski
pour *Les Enfants des autres*

MEILLEURE ACTRICE
Noémie Merlant
dans *L'Innocent* de Louis Garrel

MEILLEUR ACTEUR
Louis Garrel
dans *L'Innocent* de Louis Garrel

MEILLEUR PREMIER FILM
Chien de la casse
de Jean-Baptiste Durand

PRIX GONZAGUE SAINT BRIS
Meilleure adaptation
d'une œuvre littéraire
Le Sixième Enfant
de Léopold Legrand

RÉVÉLATION FÉMININE
Nadia Terezkiewicz
dans *Les Amandiers*
de Valeria Bruni Tedeschi

RÉVÉLATION MASCULINE
Raphaël Quenard
dans *Chien de la casse*
de Jean-Baptiste Durand

PRIX DES JEUNES CRITIQUES
Nicolas Moreno & Emma Poesy

*NB Le comité des Swann est composé de Thierry Chéze, Danièle Gail, Pierre Gérard, Jean-Pierre Lavoignat, Fabrice Leclerc, Charlotte Lipszica, Guillemette Odicino, Suzel Pezri, Michel Rebichon et Pierre Zém. Tous les lauréats de la sélection des Swann d'or ont été choisis parmi les films sortis en salle entre le 1^{er} juin 2022 et 15 avril 2023.

COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES

GRAND PRIX
Simple comme Sylvain
de Monia Chokri

PRIX DE LA JEUNESSE
Simple comme Sylvain
de Monia Chokri

PRIX DU PUBLIC
Le Théorème de Marguerite
d'Anna Novion

PREMIER RENDEZ-VOUS

Mallory Wanecque
dans *Les Pires*
de Lise Akoka et Romane Guéret

Paul Kircher
dans *Le Lycéen*
de Christophe Honoré

JURY LONGS-MÉTRAGES

PRÉSIDENTE : Kateïl Quillevéré
accompagnée de
Oulaya Amamra, Éric Caravaca,
Cécile Cassel, Michaël Cohen, Antoine Duléry,
François Kraus, Virginie Ledoyen

DOTATIONS : **GRAND PRIX** : Ce prix bénéficie du soutien de Cerner Publicités sous la forme d'une aide à la promotion du film lors de sa sortie. **PRIX DU PUBLIC** : Ce Prix bénéficie d'une campagne d'affichage JC DECAUX et d'un relais promotionnel de France Bleu Normandie sous forme d'une promotion sur ses réseaux sociaux et son site internet lors de la sortie du Prix du Public.

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

MEILLEUR COURT-MÉTRAGE
Gun de Charlotte Lybaert

MEILLEURES ACTRICES
Lomane de Dietrich et Manon Drugmant
dans *La Machine d'Alex*

MEILLEUR ACTEUR
Dali Benssalah
dans *La Sirène se marie*

PRIX DU JURY ÉTUDIANT
Mon P'tit Papa de Mahaut Adam



JURY COURTS-MÉTRAGES

CO-PRÉSIDENTS : Fanny Liatard et
Jérémy Trouilh accompagnés de
Monica Coleman, Julien Frison, Soufiane Guerrab,
Anne Holmes, Lorenzo Viotti

DOTATIONS : **MEILLEUR COURT MÉTRAGE** : Une aide financière de 2000 € au réalisateur pour la diffusion du film ou la production du prochain projet du lauréat offerte par France Télévisions. **MEILLEURES ACTRICE ET ACTEUR DANS UN COURT MÉTRAGE & PRIX PREMIER RENDEZ-VOUS** : Ces prix bénéficient du soutien de l'Association du Festival du Film de Cabourg sous forme d'une aide à la formation.

EN PRÉSENCE DE : Giuseppe Accardo, Bénédicte Acolas, Mahaut Adam, Mélodie Adda, Achraf Ajacou, Mourir Amanna-Oulaya Amanna, Elise Amélie, Marlouj Aussiloux, Raphaël Baboni, Emmanuelle Béart, Suzy Bembis, Bénédicte Bejo, François Benéand, Monica Coleman, Dali Benssalah, Edie Blanchard, Mourad Boudaoud, Lucas Bravo, Patrick Bruel, Eric Caravaca, Cécile Cassel, Pauline Caupenne, Lolita Chammah, Lara Chedraoui, Patric Chha, François Civil, Monia Chokri, Roman Cogitore, Michaël Cohen, Louise Condemi, Catherine Corsini, Jean-Pierre Darroussin, Lomane de Dietrich, Lucie Debay, Jérémy Desoyte, Arielle Dombasle, Manon Drugmant, Franck Dubosc, Antoine Duléry, Homayoun Fiamor, Julien Frison, Marie Garel-Weiss, Louis Garrel, Christophe Grundmann, Soufiane Guerrab, Youssef Hajdi, Léon Hady, Anna Holmes, Eva Husson, Jeanne Hurl, Camille Jady, Martin Jauvat, Azedine Kari, Lyna Khoudri, Paul Kircher, François Kraus, Sylvie Lachat, Anaïs Lazizi, Mael Le Mée, Virginie Ledoyen, Grégoire Leprince-Ringuet, Philippe Lelievre, Fanny Liatard, Alex Lutz, Charlotte Lybaert, Léo Mercier, Tom Mercier, Noémie Merlant, Marie Mouré, Anna Novion, Daphné Pataki, Julie Pietri, Lubna Playoust, Raphaël Quénard, Kateïl Quillevéré, Jean Reno, Anaïs Rozam, Ella Rumpf, Maria Serebrensky, Ann Sini, Amanda Sthers, Nadia Terezkiewicz, Jérémy Trouilh, Marion Verrin, Lorenzo Viotti et Mallory Wanecque.

PARTENAIRES BEAUTÉ : AML, John Nallet, Christian Dior Parfums
© PHOTOGRAPHES : Roch Armando, Guillaume Forest, Valentin Godineau, Lou Anne Lebesle, Julien Liemard, Rémi Source - Festival du Film de Cabourg 2023.

Mallory Wanecque, « Linda veut du poulet »... Le Nord primé dans deux festivals de cinéma



Mallory Wanecque, sur le tapis rouge de Cabourg.

PHOTO FESTIVAL DU FILM DE CABOURG - LOU ANNE LEBESLE

RÉGION. Son rôle dans *Les Pires* lui a déjà valu une nomination au César 2023 du meilleur espoir féminin. Cette fois, c'est le festival du film de Cabourg (Journées romantiques) qui a honoré Mallory Wanecque le week-end dernier en lui remettant le prix Premier rendez-vous récompensant une première (et mémorable) apparition à l'écran. Une vraie valeur montante ! *Les Pires*, très beau long-métrage de Lise Akoka et Romane Guéret, tourné à Boulogne-sur-Mer (l'histoire d'un tournage dans un quartier difficile), poursuit ainsi une belle carrière entamée avec un prix Un certain regard à Cannes en 2022.

Mallory Wanecque, aujourd'hui âgée de 17 ans, ajoute une ligne à un CV qui prend de plus en plus d'envergure. Les tournages se sont enchaînés pour elle. La co-

médienne va apparaître dans trois longs-métrages ces prochains mois. L'un d'eux est toujours en train d'être mis en boîte, dans le Nord. Il s'agit de *L'Amour ouf*, le nouveau film de Gilles Lellouche (*Le Grand Bain*), avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Vincent Lacoste, Alain Chabat et Jean-Pascal Zadi !

“ Il se trouve que cette pépite, d'abord dévoilée au Festival de Cannes en mai, a été cofinancée par la Région Hauts-de-France. ”

Le palmarès du Festival du film d'animation d'Annecy a lui aussi été annoncé le week-end dernier. Le trophée majeur (le Cristal du

long-métrage) revient à *Linda veut du poulet*, de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach. L'histoire loufoque d'une maman qui, pour se faire pardonner, veut préparer un poulet aux poivrons à sa petite fille. Pas simple un jour de grève. L'affaire tourne à la course folle.

Il se trouve que cette pépite, d'abord dévoilée au Festival de Cannes en mai, a été cofinancée par la Région Hauts-de-France, via son instance de soutien à la production Pictanovo (40 000 €). C'est même la troisième année consécutive que le Cristal du long-métrage revient à un film aidé par les Hauts-de-France, après *Flee* (2021), et *Le Petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux* (2022). Les Hauts-de-France, une terre de tournage... très animée ! ■

CHRISTOPHE CARON

Mallory Wanecque, « Linda veut du poulet »... Le Nord primé dans deux festivals de cinéma



Mallory Wanecque, sur le tapis rouge de Cabourg.

PHOTO FESTIVAL DU FILM DE CABOURG - LOU ANNE LEBESLE

RÉGION. Son rôle dans *Les Pires* lui a déjà valu une nomination au César 2023 du meilleur espoir féminin. Cette fois, c'est le festival du film de Cabourg (Journées romantiques) qui a honoré Mallory Wanecque le week-end dernier en lui remettant le prix Premier rendez-vous récompensant une première (et mémorable) apparition à l'écran. Une vraie valeur montante ! *Les Pires*, très beau long-métrage de Lise Akoka et Romane Guéret, tourné à Boulogne-sur-Mer (l'histoire d'un tournage dans un quartier difficile), poursuit ainsi une belle carrière entamée avec un prix Un certain regard à Cannes en 2022.

Mallory Wanecque, aujourd'hui âgée de 17 ans, ajoute une ligne à un CV qui prend de plus en plus d'envergure. Les tournages se sont enchaînés pour elle. La co-

médienne va apparaître dans trois longs-métrages ces prochains mois. L'un d'eux est toujours en train d'être mis en boîte, dans le Nord. Il s'agit de *L'Amour ouf*, le nouveau film de Gilles Lellouche (*Le Grand Bain*), avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Vincent Lacoste, Alain Chabat et Jean-Pascal Zadi !

“ Il se trouve que cette pépite, d'abord dévoilée au Festival de Cannes en mai, a été cofinancée par la Région Hauts-de-France. ”

Le palmarès du Festival du film d'animation d'Annecy a lui aussi été annoncé le week-end dernier. Le trophée majeur (le Cristal du

long-métrage) revient à *Linda veut du poulet*, de Chiara Malta et Sébastien Laudenbach. L'histoire loufoque d'une maman qui, pour se faire pardonner, veut préparer un poulet aux poivrons à sa petite fille. Pas simple un jour de grève. L'affaire tourne à la course folle.

Il se trouve que cette pépite, d'abord dévoilée au Festival de Cannes en mai, a été cofinancée par la Région Hauts-de-France, via son instance de soutien à la production Pictanovo (40 000 €). C'est même la troisième année consécutive que le Cristal du long-métrage revient à un film aidé par les Hauts-de-France, après *Flee* (2021), et *Le Petit Nicolas, qu'est-ce qu'on attend pour être heureux* (2022). Les Hauts-de-France, une terre de tournage... très animée ! ■

CHRISTOPHE CARON

Cabourg

Pique-nique et feux de la Saint-Jean ont lieu ce samedi

Créer en 2014, pour que les Cabourgeois se retrouvent après les divisions de la campagne municipale, Tristan Duval, alors fraîchement élu maire, voulait également en faire le dernier moment de convivialité, entre locaux, avant la saison estivale.

Depuis, l'événement ne cesse d'attirer de plus en plus de monde. « **Cette opération est vraiment née pour faire quelque chose avant la saison, au moment où on a terminé le Festival du film. Je le dis souvent, le premier touriste est à 3 km de Cabourg, donc c'est vraiment en événement pour les habitants du territoire.** » Le principe en est simple, ce samedi, sur la plage de Cap Cabourg, à partir de 19 h, autour du grand bûcher, la Ville installe des barbecues, mis à disposition de tous, et anime la soirée avec un concert du groupe In Bed with Jagger. Tout un chacun apporte son pique-nique et partage ce moment avec les amis, les connaissances, jusqu'au coucher du soleil, au moment



Emmanuel Le bail, adjointe à la culture, et Tristan Duval, initiateur des Feux de la Saint-Jean.

| PHOTO : OUEST-FRANCE

où le bûcher s'embrase.

Samedi 24 juin, Feux de la Saint-Jean, à partir de 19 h, sur la plage de Cap Cabourg.



ICI Les **Sourées** Festival de Cabourg

ELSA CHEMOR



Un palmarès tellement romantique !

Après cinq jours de "journées romantiques", le palmarès du 37^e Festival du film de Cabourg (Calvados) a été dévoilé le 17 juin. Le film *Simple comme Sylvain* de Monia Chokri a été récompensé du Grand prix du jury long-métrage et du Prix du jury jeunesse. Le Prix du public a été décerné au *Théorème de Marguerite* d'Anna Novion, tandis que Louis Garrel a reçu des mains d'Emmanuelle Béart le Swann du meilleur acteur, pour son rôle dans *L'Innocent* qu'il a réalisé, sa partenaire dans la comédie Noémie Merlant recevant celui de la meilleure actrice. Raphaël Quenard, Prix de la révélation masculine pour son interprétation dans *Chien de la casse* de Jean-Baptiste Durand (Swann du meilleur premier film), Rebecca Zlotowski, Swann de la meilleure réalisation pour *Les enfants des autres* ont défilé sur le tapis rouge aux côtés de Jean Reno, à qui un hommage a été rendu (avec un Swann d'honneur). Autres personnalités : Patrick Bruel, producteur du film *Les Promesses* réalisé par son ex Amanda Sthers, également présente, Franck Dubosc (*Nouveau départ*) et François Civil (*Une zone à défendre*). Nadia Tereszkiewicz (Swann d'or de la révélation féminine pour *Les Amandiers*) a été félicitée par la présidente du jury Katell Quillévéré, qui a aussi remarqué *Le Bleu du Caftan* de Maryam Touzani, Swann d'or du meilleur film.



Actu (last minute)

Bruits DE COULOIR

- > Toujours aussi remontée, **Shakira** a de nouveau tacle son ex **Gerard Piqué** dans son dernier titre.
- > Veuf depuis octobre 2022, **Hugues Aufray**, 93 ans, épousera sa compagne âgée de 48 ans « à la fin de l'été ».
- > **Nolwenn Leroy** rêve d'un duo avec **Ed Sheeran** histoire de chanter « *un truc bien celtique comme il sait faire* ».
- > Enceinte, **Kourtney Kardashian** a révélé que son quatrième enfant, le premier avec son mari, sera un garçon.
- > Sept mois après leur rupture, **Olivia Wilde** porte toujours un tee-shirt qui appartenait à **Harry Styles**.

> Le 26 juin, **Sylvie Tellier** a été décorée de l'Ordre national du mérite par **Marlène Schiappa**.

> **Franck Dubosc** a assisté au Festival du film de Cabourg avec son épouse Danièle.

> Selon *Télé 7 Jours*, **David Hallyday** a débuté le tournage d'un épisode de la série *Capitaine Marleau*.

> C'est évidemment **Nikos Aliagas**, accompagné de **Karima Charni**, qui animera la *Star Ac* dès le 4 novembre.

> Esmeralda, la fille de 18 mois de **Slimane**, est déjà fan de Miley Cyrus.

Texte: Pipa Vidovic



CABOURG TOUJOURS

Le 37^e Festival du film de Cabourg a sacré Noémie Merlant et Louis Garrel (*photo ci-dessus*) Meilleurs actrice et acteur pour *L'Innocent*, réalisé par ce dernier. Nadia Tereszkiewicz et Raphaël Quenard (*ci-dessous, à gauche*) ont reçu le Prix des Révélation pour, respectivement, *Les Amandiers* et *Chien de la casse*. François Civil et Lyna Khoudri (*à droite*), étaient présents pour *Une zone à défendre* (le 7 juillet, sur Disney+).



L'ENTRETIEN ALEX LUTZ

"Le masculin et le féminin changent de camp au fil du film"

Pour son troisième long-métrage après « Le Talent de mes amis » et « Guy », Alex Lutz passe « Une nuit » avec la Rouennaise Karin Viard. Une nuit sans lendemain. Rencontre avec un auteur, drôle et touchant.

Propos recueillis par
GENEVIÈVE CHEVAL

Comédien, humoriste – il a remporté le Molière de l'Humour en 2016 et 2020 –, metteur en scène de théâtre, auteur, romancier, revient derrière et devant la caméra pour *Une nuit*, son troisième long-métrage après *Le Talent de mes amis* et *Guy* qui lui a valu le César du Meilleur acteur. Présenté en clôture de la section Un certain regard au dernier Festival de Cannes et au festival de Caen, *Une nuit* démarre en trombe avec une femme qui se précipite dans une rame de métro bondée. Elle bouscule un homme au passage et c'est l'occasion d'une dispute qui va les amuser, et même les rapprocher. Aymeric et Nathalie (Karin Viard) décident de passer la nuit ensemble, sans espoir de lendemain. Pour nous parler du couple et de l'usure du temps, Alex Lutz choisit de filmer deux étrangers dans la nuit. Des inconnus qui se parlent, jouent avec les mots et cherchent à dire la vérité sans blesser l'autre. Le duo nous tient en haleine et le

switch finale provoque chez le spectateur l'envie de revoir le film pour une relecture des échanges entre ces deux êtres plus émouvants qu'on ne pourrait le croire.

« Ce qui nous intéressait, c'était de couper un cheveu en quatre, en six, en dix pour travailler la terminologie »

Comment l'idée vous est-elle venue ?
« J'ai assisté à une dispute dans le métro qui ressemblait à celle qui commence le film. Et cette dispute qui a duré plusieurs minutes avait pas mal de charme. On était plusieurs dans la rame à penser qu'ils avaient l'air de se plaisir et même d'y prendre plaisir. J'ai noté ça dans un petit carnet et j'ai tout de suite ajouté : « Ils font l'amour maladroitement dans un photomaton... » en pensant que ça pouvait être le point de départ d'une histoire. »



Alex Lutz : « Avec Karin Viard, on a toujours beaucoup aimé être ensemble » photo Marie-Camille Orlando

« NOUS NOUS SOMMES RENCONTRÉS QUAND JE TRAVAILLAIS POUR CANAL + »

Vous avez choisi Karin Viard pour partenaire. C'est une amie ?
« Oui, nous nous sommes rencontrés il y a des années quand je mettais en scène une émission parodique pour Canal + qui réunissait plein d'acteurs du cinéma français. On s'est tout de suite énormément entendu et on s'est

retrouvé plus tard sur plusieurs projets, notamment *Les Visiteurs*. On a toujours beaucoup aimé être ensemble et surtout, on a beaucoup ri ensemble. On avait l'air de penser les choses de la même manière. Ça mettait une familiarité entre nous très agréable et ce projet, je l'ai imaginé pour elle. »

A-t-elle pu intervenir dans l'écriture de son personnage ?

« Bien sûr, et pas seulement sur son personnage. J'ai apporté le sujet, après on a travaillé ensemble pour savoir quelles thématiques, quel type de scènes, on pouvait aborder. Après, je suis parti de mon côté avec mes petites notes pour construire le scénario avec Hadrien Bichet, et bien entendu, elle pouvait retravailler à l'écriture avec nous. »

Et c'est une notion que vous faites évoluer...
« Oui, on voit bien que le masculin et le féminin n'arrêtent pas de changer de camp au fur et à mesure du film. La caricature qu'on en a en tête se modifie, c'est presque tout le temps un passage de relais qui n'arrête pas de changer de sens. Le mythe du héros est remis en question, l'épaule sur laquelle on se repose, c'est une fois sur la mienne, une fois sur la sienne, des fois c'est lui qui craque parfois c'est elle. On voulait montrer que ça pouvait ne pas être qu'une espèce de vision binaire qui ne nous paraît pas juste. »

« JOUER TOUT LE TEMPS SUR LE FIL DE LA FAMILIARITÉ ET DE L'ÉTRANGÉTÉ »

Dans la scène où le couple discute de l'alchimie entre deux êtres, on observe l'importance que vous donnez aux mots. Y avait-il tout de même de la place pour l'improvisation ?
« C'est une scène beaucoup écrite, dans beaucoup de versions, et c'est presque un mélange des différentes versions pour qu'elle soit dans cette longueur qui permet à la scène d'être diluée dans le temps. Ce qui nous intéressait, c'était de couper un cheveu en quatre, en six, en dix pour travailler la terminologie. Parce qu'il y a l'amour et les mots de l'amour. Les malentendus viennent souvent d'un simple terme qui devient un sujet horrible pendant trois semaines. »

Est-ce plus facile de parler de couple entre inconnus ?

« C'est ça qui nous amusait : jouer tout le temps sur le fil de la familiarité et de l'étrangeté. Ce qui est sûr, c'est que dans la nuit, vous vous autorisez des manières de parler assez dingues. Si vous rencontrez un inconnu ou une inconnue dans la nuit, le lendemain, vous serez sans doute surpris de ce que vous lui aurez dit. La nuit, c'est un temps très bizarre pour ça. »

On assiste à un jeu de vérité d'autant plus important au vu du switch final qui nous donne envie de revoir le film...
« Oui, mais évidemment, il ne faut pas en parler. »



FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

37^e JOURNÉES ROMANTIQUES

14 > 18 JUIN 2023



WEB

MISE EN LIGNE LE 05/05/23

LIEN : <https://www.francebleu.fr/vie-quotidienne/jeux/jeu-gagnez-un-week-end-pour-deux-au-festival-du-film-romantique-de-cabourg-4123340>

Jeu - Gagnez un week-end pour deux au Festival du Film Romantique de Cabourg

A l'occasion de l'édition 2023 du Festival du Film Romantique, France Bleu vous invite à passer un week-end pour deux à Cabourg. Jouez du 8 au 14 mai sur France Bleu pour remporter un séjour d'exception

 Cabourg

De [Emma Le Petitcorps](#)

Vendredi 5 mai 2023 à 10:01

Par [France Bleu](#)



Festival du Film de Cabourg : participez au Concours de Jeunes Critiques Cinéma !

le 05/05/2023 à 16:28 par Lucie Chiquer



VIDÉO À LA UNE



Cinéma



**FANS DE
CULTURE**
france•tv le club

**Profitez d'un week-end
romantique pour deux
personnes !**

Festival du film de Cabourg 2023

MISE EN LIGNE LE 17/05/23

LIEN : https://actu.fr/normandie/cabourg_14117/37e-festival-du-film-romantique-de-cabourg-les-films-en-competition-devoiles_59615180.html

37e Festival du film romantique de Cabourg : les films en compétition dévoilés

Le 37e Festival du film romantique de Cabourg se déroulera du 14 au 18 juin 2023. La programmation des films en compétition a été dévoilée.



Une Nuit de et avec Alex Lutz. ©Studio Canal

MISE EN LIGNE LE 19/05/23

LIEN : <https://www.francebleu.fr/culture/cinema/37eme-edition-du-festival-du-film-romantique-de-cabourg-2502528>

37ème édition du Festival du Film romantique de Cabourg

Du 14 au 18 juin 2023, c'est la 37ème édition du festival du film romantique à Cabourg. Des professionnels du cinéma se rejoignent sur la côte normande pour célébrer et récompenser les courts et longs métrages romantiques.

 Cabourg

De [Zélie Davy](#)

Vendredi 19 mai 2023 à 11:15

Par [France Bleu Normandie](#)
(Calvados - Orne)



Affiche officielle du festival du film de Cabourg, 37e édition © Radio France - Crédits : Quentin Larcher / Jeanne-Marie Monpeurt

LIEN : <https://www.francetelevisions.fr/et-vous/notre-tele/partenariats/le-festival-du-film-de-cabourg-du-14-au-18-juin-17421>

Le Festival du film romantique de Cabourg, du 14 au 18 juin

France Télévisions reconduit son partenariat avec le Festival du film de Cabourg, qui aura lieu du 14 au 18 juin 2023. Le cinéma romantique est à l'honneur de cet événement qui célèbre sa 37^e édition.



La plage de Cabourg a les honneurs de l'affiche de cette 37^e édition.

© Quentin Larcher / © Jeanne – Marie Monpeurt

Festival du film de Cabourg. Six films en compétition du 14 au 18 juin 2023

L'affiche de la 37e édition du festival du film de Cabourg (Calvados) va bientôt pavoiser la ville. À un peu moins d'un mois de l'ouverture du festival, du 14 au 18 juin 2023, les six films en compétition sont connus ainsi que les films programmés pour le prix du public.



Ouest-France

Corinne PRINTEMPS.

Publié le 21/05/2023 à 16h47

Abonnez-vous



ÉCOUTER



LIRE PLUS TARD



PARTAGER

Newsletter Festivals

Vibrez tout l'été au rythme

des festivals de l'Ouest



Judith Chemla et Rebecca Marder en 2022, enlacées les pieds dans l'eau sous le regard des journalistes, est l'affiche de l'édition 2023 du festival du film de Cabourg. | D.R.

MISE EN LIGNE LE 05/06/23

LIEN : https://actu.fr/normandie/cabourg_14117/katell-quillevere-presidera-le-jury-du-37e-festival-du-film-romantique-de-cabourg_59689375.html

Katell Quillévééré présidera le jury du 37e Festival du film romantique de Cabourg

Les organisateurs du 37e Festival du film de Cabourg qui se déroulera du 14 au 18 juin ont dévoilé lundi après-midi les membres des jurys de cette édition 2023.



LIEN : <https://www.ouest-france.fr/festivals/festival-du-film-de-cabourg/le-festival-du-film-de-cabourg-presente-les-membres-de-son-jury-rendez-vous-du-14-au-18-juin-9ecf2e2c-039e-11ee-8620-049ca5c7a1cf>

Le festival du film de Cabourg présente les membres de son jury, rendez-vous du 14 au 18 juin

Du 14 au 18 juin 2023, place au 37^e festival du film de Cabourg (Calvados), sur le thème du romantisme. Ce lundi 5 juin, les organisateurs dévoilent la composition du jury, qui sera présidé par Katell Quillévéré.

 Ouest-France

Kevin VERGER.

Publié le 05/06/2023 à 15h15

Abonnez-vous

▶) ÉCOUTER

📌 LIRE PLUS TARD

➡ PARTAGER



Katell Quillévéré, ici à Venise en 2016, sera présidente du jury au festival de Cabourg cette année. | REUTERS/ALESSANDRO BIANCHI

SWEET FM

MISE EN LIGNE LE 08/06/23

LIEN : <https://www.sweetfm.fr/festival-de-cabourg-encore-du-beau-monde>

FESTIVAL DE CABOURG : ENCORE DU BEAU MONDE !



8 juin 2023 à 15h36 par Lola Legendre / crédit photo : Sweet FM

Le festival du film romantique de Cabourg est de retour pour sa 37e édition du 14 au 18 juin. Sur le tapis rouge, sont attendus Jean Reno, Franck Dubosc ou encore Bérénice Bejo.

LIEN : <https://www.ouest-france.fr/normandie/cabourg-14390/le-37e-festival-du-film-de-cabourg-commence-ce-mercredi-06e6a4b0-087f-11ee-85d5-587b8f16134f>

Le 37e Festival du film de Cabourg commence ce mercredi

Comme chaque année, le Festival du film de Cabourg (Calvados), consacré aux films dits « romantiques », annoncera la saison estivale sur la Côte fleurie. Petit panorama des endroits où profiter des courts et longs-métrages et des événements qui animeront cette 37e édition.

Ouest-France

Publié le 12/06/2023 à 15h19

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Deauville

Chaque matin, recevez
toute l'information de
Deauville et de ses



Ils sont attendus à la projection de leurs films pour la 37e édition du Festival du film de Cabourg : Franck Dubosc, François Berléand, Arielle Dombasle, Bérénice Béjo, Jean Reno, Patrick Bruel, Amanda Sthers, Jean-Pierre Darroussin, Alex Lutz et beaucoup d'autres. | ARCHIVES OUEST-FRANCE

LIEN : <https://www.paris-normandie.fr/id422724/article/2023-06-13/cinema-rendez-vous-avec-lamour-au-festival-du-film-romantique-de-cabourg>

Cinéma. Rendez-vous avec l'amour au festival du Film romantique de Cabourg

Dès ce mercredi 14 juin 2023, Cabourg fête l'amour pendant cinq jours. Pour la trente-septième édition de ses Journées romantiques, la station balnéaire normande se prépare à accueillir quelque 12 000 fans de cinéma.

Festival de Cabourg 2023 : demandez le programme !

le 13/06/2023 à 18:15 par Thierry Cheze



Les 37èmes Journées romantiques se déroulent du 14 au 18 juin, mêlant compétitions, remise des Swann d'Or et sa section panorama dans laquelle le public est appelé à voter pour son préféré

LIEN : https://actu.fr/normandie/cabourg_14117/37e-edition-du-festival-du-film-romantique-de-cabourg-%E2%80%89la-selection-est-tres-eclectique-cette-annee%E2%80%89_59721718.html

Interview 37e édition du Festival du film romantique de Cabourg : « la sélection est très éclectique cette année »

La 37e édition du Festival du film romantique de Cabourg se déroulera du mercredi 14 au dimanche 18 juin 2023. Entretien avec Félix Chrétien, directeur artistique du festival.



Félix Chrétien, vous succédez à Marielle Pietri dans ce rôle de coordinateur artistique, en charge de la programmation du festival. Comment s'est passé le passage de relais ?

J'étais déjà à ce poste l'an dernier. J'ai travaillé avec Marielle pendant trois ans de 2017 à 2020 sur le festival, avant de partir sur autre chose. Suzel Pietri (*Déléguee générale du festival. ndlr*) a souhaité que je revienne et ça m'a fait plaisir, car c'est un festival que j'aime beaucoup et qui me manquait. J'étais très content de retrouver l'équipe.

Pouvez-vous nous expliquer en quoi consiste votre rôle ?

Je suis responsable de la programmation, il faut essayer de trouver les films du festival, tout au long de l'année, en allant dans d'autres festivals et événements, en rencontrant les distributeurs.



Le film romantique est un genre assez insaisissable, avez-vous des critères de sélections précis, où jugez-vous à l'émotion ?

Le romantisme peut innover tous styles de genres : la comédie, le drame, la science-fiction... Tout peut être matière à romantisme. Notre ligne conductrice, c'est d'avoir des films qui exaltent les passions amoureuses dans un premier temps, et il faut que ce soient des histoires qui mettent en avant les grands sentiments : fraternité, entraide, solidarité. C'est un romantisme au sens large. On essaye de montrer quelque chose d'assez éclectique. Parfois, on a des récits purement romantiques dans un sens presque XIX^e siècle, c'est-à-dire des héros, un peu tragiques, qui courent à leur perte, le mythe romantique par excellence. Comme par exemple cette année, le film *La Bête dans la jungle*, une adaptation d'Henry James, dont on sait que le héros court à sa perte et dont l'issue sera forcément sombre.

Cette année, on est plutôt gâtés sur les comédies

Félix Chrétien

Comment qualifieriez-vous la programmation de cette 37^e édition ? Y a-t-il de grandes thématiques qui se dégagent de cette sélection ?

La sélection est très éclectique cette année. Les films ne se ressemblent pas et c'est tant mieux. Il y en aura pour tous les goûts, avec des choses assez différentes. Il y a quelques tendances, il y a des récits romantiques et romanesques, qui jouent sur le temps. Le film de Katell Quillévéré qui se passe sur 40 ans. On a également *Rendez-vous à Tokyo* de Daigo Matsui qui joue aussi sur la remontée dans le temps, ou encore *Les Promesses* d'Amanda Sthers qui joue sur trois générations. Ce sont des récits amples et c'est assez agréable de retrouver ce genre de récits après le Covid. On a toujours des drames et tragédies. Mais cette année, on est plutôt gâté sur les comédies, et des films aux pitches de drame comme *Last Dance* ou *Sous le tapis*, qui commencent par des deuils et qui s'avèrent légers et aériens. Il faut voir notamment François Berléand danser dans *Last Dance*, on passe des larmes aux rires, il y a une vraie légèreté, une grâce dans son jeu qui est rafraîchissante. On a par ailleurs deux comédies sur sept films en compétition, c'est bien la preuve qu'on essaye de rire à Cabourg (rires).

Il y a beaucoup de femmes cinéastes au sein de la sélection, c'est une tendance qui a toujours existé à Cabourg, mais qui est particulièrement vraie cette année. Est-ce un choix délibéré ?

C'est vraiment le hasard. On aime que nos programmations soient paritaires ou au moins, qu'elles présentent un maximum de femmes réalisatrices, mais on fonctionne avant tout aux coups de cœur. Et d'ailleurs, on a plus de femmes réalisatrices que d'hommes cette année. On est ravi de montrer des films avant tout qu'on a aimés, ce qui montre la diversité de ce que peuvent produire les réalisatrices.

Vous mettez à l'honneur Jean Reno lors d'une soirée spéciale. Pourquoi ce choix ?

Jean Reno vient présenter le film *Les Promesses* d'Amanda Sthers, on avait envie de lui rendre hommage, car c'est une figure populaire que l'on aime beaucoup. On lui a demandé s'il y avait des films qu'il souhaitait mettre en avant dans ce cadre, il nous a répondu qu'il serait ravi de présenter *Le Tigre et la Neige* de Roberto Benigni, qui a beaucoup compté pour lui. Et il viendra accompagné de Patrick Bruel pour présenter *Le Jaguar*, vendredi soir.

On a à cœur de s'ancrer dans le territoire normand

Félix Chrétien



Les Promesse d'Amanda Sthers. ©Festival du film de Cabourg

Vous avez donné carte blanche à Normandie Images...

Normandie Images est l'agence qui gère les tournages dans la région Normandie. On a à cœur de s'ancrer dans le territoire normand et on essaye le plus possible de travailler avec des partenaires locaux. On a souhaité proposer cette carte blanche pour présenter des films tournés dans la région, des archives de patrimoine et pour permettre de faire connaître cette agence qui compte aujourd'hui dans le paysage audiovisuel normand.

Pouvez-vous nous citer des noms de personnalités qui fouleront le tapis rouge cette année ?

Le jeudi, nous aurons Alex Lutz et Arielle Dombasle. Le vendredi, Jean Reno, Patrick Bruel, Franck Dubosc, Jean-Pierre Darroussin... Le samedi, Louis Garrel, François Berléand, Daphné Patakia, Catherine Corsini, l'équipe du film *Le Syndrome des amours passés*. On attend encore des confirmations, mais on va avoir du beau monde... Par ailleurs, Franck Dubosc sera présent à la séance de 21 h vendredi à Houlgate, François Berléand sera à Dives-sur-Mer à 16 h le samedi. Jeudi, Alex Lutz sera à Cabourg à 16 h et Arielle Dombasle à 18 h 45. C'est toujours l'occasion pour les gens de rencontrer facilement les équipes de films et d'échanger avec eux à l'issue de la séance.



37e Festival du film – Journées romantiques de Cabourg, du 14 au 18 juin 2023.

LIEN : <https://www.ouest-france.fr/festivals/festival-du-film-de-cabourg/cest-parti-pour-le-festival-de-cabourg-le-jury-preside-par-katell-quillevere-est-dans-la-place-05f9a7e6-0ac8-11ee-8e64-75fa9f3906ed>

C'est parti pour le Festival de Cabourg, le jury présidé par Katell Quillévéré est dans la place

Ce mercredi 14 juin 2023, la 37^e édition du Festival du film de Cabourg (Calvados), sous-titré « Journées romantiques », a débuté, sous le soleil mais surtout dans les salles, pour les festivaliers. Le jury a aussi commencé son travail.

Ouest-France

Publié le 14/06/2023 à 18h22

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Festivals

Vibrez tout l'été au rythme des festivals de l'Ouest



Autour de la présidente, la réalisatrice Katell Quillévéré, de gauche à droite, les acteurs Antoine Duléry, Oulaya Amamra, Cécile Cassel, Éric Caravaca, puis Michaël Cohen, le producteur François Kraus et Virginie Ledoyen, juste avant leur première séance lors du Festival du Film de Cabourg qui a commencé ce mercredi. | OUEST-FRANCE

LIEN : <https://france3-regions.francetvinfo.fr/normandie/calvados/bruel-dubosc-ledoyen-quelles-stars-du-cinema-au-festival-du-film-de-cabourg-ce-week-end-2795390.html>

Bruel, Dubosc, Ledoyen : quelles stars du cinéma au Festival du film de Cabourg ce week-end ?

Publié le 14/06/2023 à 17h27

Écrit par [Boris Letondeur](#)



En 2022, Vincent Macaigne, Sandrine Kiberlain, Emmanuel Mouret et Georgia Scalliet avaient foulé le tapis rouge du Festival du film romantique de Cabourg. ● © FRANCK CASTEL / MAXPPP

LIEN : <https://www.ouest-france.fr/normandie/cabourg-14390/cabourg-au-festival-du-film-romantique-stars-et-admirateurs-se-retrouvent-sur-le-tapis-rouge-07c82274-0b80-11ee-b114-e17c9aa1db34>

Accueil > Normandie > Cabourg



Réservé
aux abonnés

Cabourg. Au Festival du film romantique, stars et admirateurs se retrouvent sur le tapis rouge

Depuis ce mercredi 14 juin 2023, Cabourg (Calvados) bat au rythme de la 37^e édition de son Festival du film romantique. Aux abords des salles de projection, un public de passionnés du grand écran se retrouve en amont des séances pour tenter de récolter un autographe ou une photo avec quelques-unes des célébrités présentes pour l'occasion.

Ouest-France
Paul LAILLIER.

Publié le 16/06/2023 à 07h30

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Deauville

Chaque matin, recevez



L'acteur Antoine Duléry s'adonne volontiers au jeu des autographes, avant une projection au Festival du film romantique de Cabourg. | OUEST-FRANCE

LIEN : <https://www.ouest-france.fr/normandie/cabourg-14390/video-patrick-bruel-est-arrive-au-festival-de-cabourg-163f3b0b-f5b1-4d9c-ba44-87b95cbdcc7f>

Accueil > Normandie > Cabourg



VIDÉO. Patrick Bruel est arrivé au Festival de Cabourg !

Ce vendredi 16 juin 2023, place au premier tapis rouge de la 37e édition du Festival du film de Cabourg (Calvados). Très attendu, Patrick Bruel traversé la foule et pris quelques photos avec ses fans.

PREMIERE MISE EN LIGNE LE 16/06/23

LIEN : <https://www.premiere.fr/Cinema/News-Cinema/Cabourg-1er-jour-Le-Syndrome-des-amours-passees-Francois-Berleand-et-Arielle-Dombasle>

Cabourg - 1er jour : Le Syndrome des amours passées, François Berléand et Arielle Dombasle

le 16/06/2023 à 08:00 par Thierry Cheze



Chaque jour, retour sur les temps forts de l'édition 2023 du festival du film romantique.

37e Festival du film de Cabourg : Ibrahim Maalouf a rythmé la soirée d'ouverture

Ibrahim Maalouf a rythmé la soirée caritative du 37e festival du film romantique de Cabourg, jeudi 15 juin 2023. Un événement au bénéfice de l'association Orchestre à l'école.



Ibrahim Maalouf a donné un concert à la soirée caritative du 37e Festival du film de Cabourg. ©Dominique Saint

LIEN : <https://www.ouest-france.fr/normandie/cabourg-14390/festival-de-cabourg-jean-reno-patrick-bruel-top-depart-attendu-pour-le-premier-tapis-rouge-7663149a-0c4e-11ee-8c50-0fd99fb8fbe3>

Festival de Cabourg : Jean Reno, Patrick Bruel... top départ attendu pour le premier tapis rouge

Ce vendredi 16 juin 2023, place au premier tapis rouge de la 37e édition du Festival du film de Cabourg (Calvados). Les fans sont en place, pour une première soirée où Jean Reno sera à l'honneur.

 Ouest-France
Kevin VERGER.

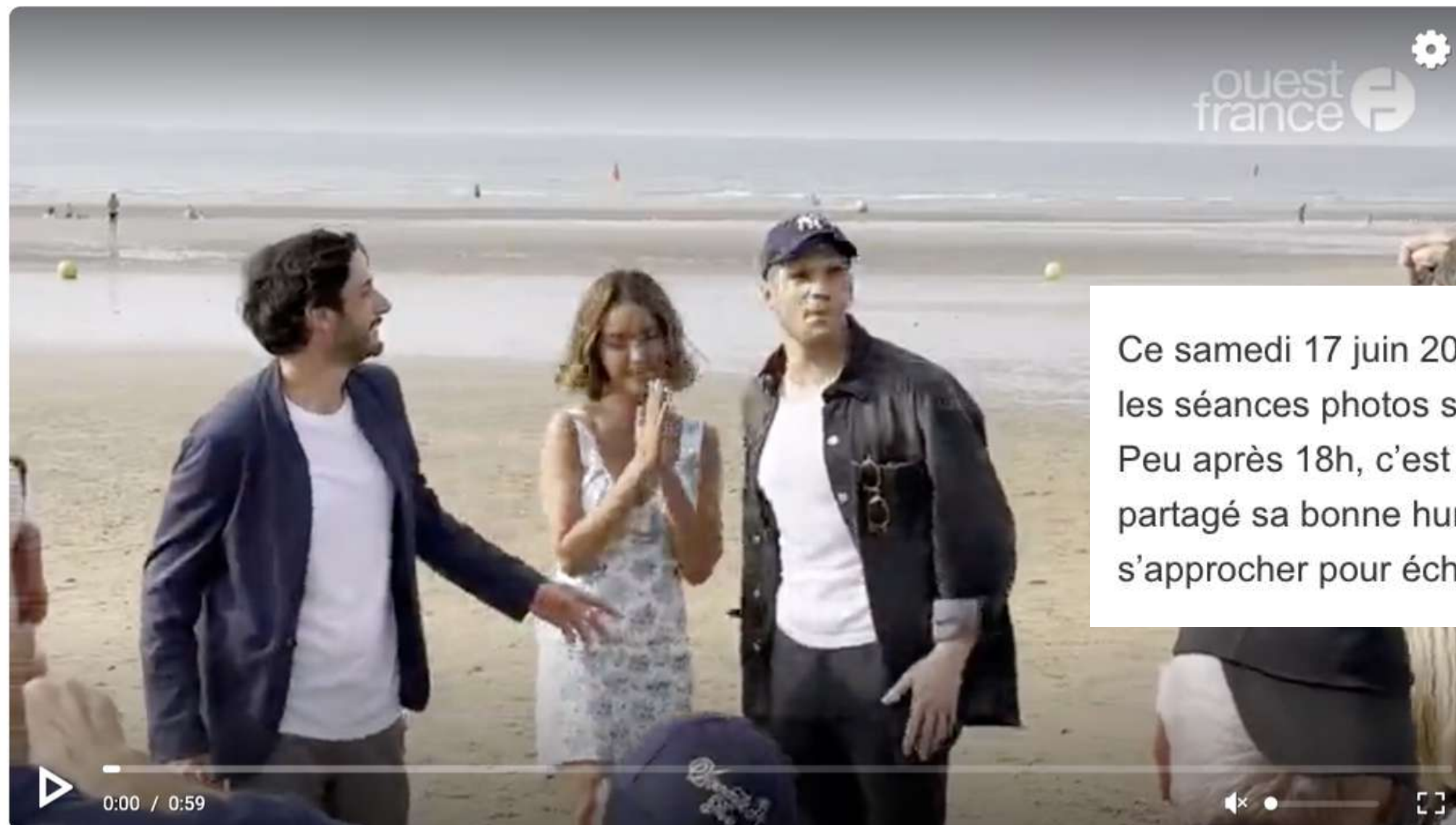
Publié le 16/06/2023 à 16h51



On chauffe le tapis rouge, à Cabourg, ce vendredi après-midi, en attendant le début de la soirée de stars où Jean Reno et Patrick Bruel, notamment, sont attendus. | OUEST-FRANCE

Le Festival du film romantique de Cabourg, qui a débuté mercredi, se poursuit avec un temps fort, ce vendredi : le premier tapis rouge du week-end. Dès le milieu d'après-midi, les premiers fans ont pris place au pied du Grand hôtel de Cabourg pour voir au mieux les stars arriver.

LIEN : <https://www.ouest-france.fr/festivals/festival-du-film-de-cabourg/video-festival-de-cabourg-francois-civil-tres-accessible-avec-le-public-1f416dd5-e45d-40a1-8bf5-bd25ce00e58e>



Ce samedi 17 juin 2023, en attendant le tapis rouge de clôture du [Festival de Cabourg](#), les séances photos se sont succédées sur la plage. Peu après 18h, c'est notamment l'acteur [François Civil](#) qui a fait son apparition. Il a partagé sa bonne humeur avec les photographes mais aussi avec le public, qui pouvait s'approcher pour échanger avec la star et repartir avec une photo.

VIDÉO. Festival de Cabourg : François Civil très accessible avec le public

MISE EN LIGNE LE 17/06/23

LIEN : <https://www.instagram.com/p/CtlyGcEAZ21/>



2 667 J'aime

parismatch @patrickbruel fait un petit boeuf au @grandhotelcabourg la nuit dernière, pendant le @festivaldecabourg 🎵🎤

🎥 @christophe_carriere
#patrickbruel

Voir les 106 commentaires

Il y a 1 jour

MISE EN LIGNE LE 17/06/23

LIEN : <https://www.instagram.com/p/Ctj8M5ygdhV/>



399 J'aime

parismatch Franck Dubosc et Youssef Hadji (« Nouveau départ ») au Festival du film de Cabourg 🎬

Voir les 2 commentaires

Il y a 2 jours



LIEN : https://actu.fr/normandie/cabourg_14117/katell-quillevere-presidente-du-jury-du-37e-festival-du-film-cabourg-ma-donne-la-chance-de-montrer-mes-films_59736479.html

Interview Katell Quillévéré, présidente du jury du 37e Festival du film : "Cabourg m'a donné la chance de montrer mes films"

Katell Quillévéré est une cinéaste qui compte dans le paysage cinématographique français. Rencontre avec la présidente du jury du 37e Festival du film romantique de Cabourg.



Katell Quillévéré, présidente du jury longs-métrages du 37e Festival du film de Cabourg. ©Dominique SAINT

LIEN : https://actu.fr/normandie/cabourg_14117/37e-festival-du-film-de-cabourg-effervescence-sur-le-tapis-rouge-avec-jean-reno-et-patrick-bruel_59744737.html

37e Festival du film de Cabourg : effervescence sur le tapis rouge avec Jean Reno et Patrick Bruel

Journée intense vendredi 16 juin 2023 au Festival du film de Cabourg, avec la présence de Jean Reno, Patrick Bruel et Franck Dubosc qui ont pu mesurer leur cote de popularité.



Patrick Bruel a pu mesurer sa cote de popularité : intacte ! ©Dominique SAINT

Par **Nicolas Mouchel**

Publié le **17 Juin 23 à 8:58** mis à jour le 17 Juin 23 à 9:43

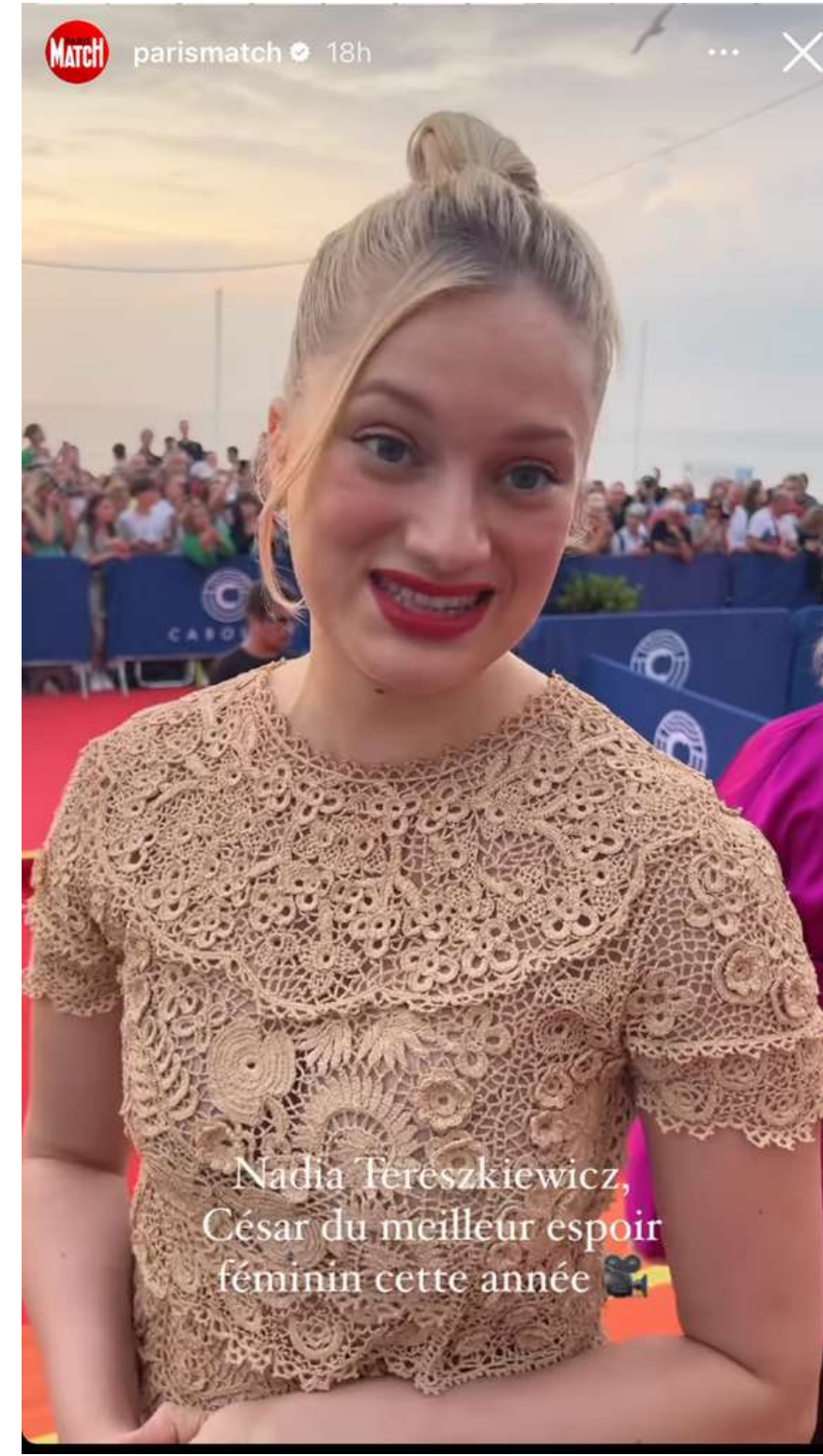
LIEN : <https://www.ouest-france.fr/normandie/cabourg-14390/video-lequipe-du-film-damanda-sthers-prend-la-pose-avec-jean-reno-au-festival-de-cabourg-2b0567df-aa24-4aaf-a6c1-e3b56457097d>



VIDÉO. L'équipe du film d'Amanda Sthers prend la pose avec Jean Reno, au Festival de Cabourg

Le Festival du film de Cabourg (Calvados) s'est déroulé sous un beau soleil, vendredi 16 juin 2023, en présence des équipes de films et des vedettes invitées jouant le jeu auprès des photographes comme du public. Comme ici, l'équipe d'Amanda Sthers, réalisatrice du film "Les Promesses", accompagnée notamment de l'acteur Jean Reno.















MISE EN LIGNE LE 17/06/23



LIEN : https://actu.fr/normandie/cabourg_14117/virginie-ledoyen-%E2%80%89le-festival-du-film-de-cabourg-est-tres-chaoureux-et-tres-puriste-a-la-fois-%E2%80%89_59747226.html

Interview **Virginie Ledoyen : « le festival du film de Cabourg est très chaleureux et très puriste à la fois... »**

Membre du jury du 37e festival du film romantique de Cabourg, la comédienne Virginie Ledoyen se confie sur ses rapports avec le festival et évoque sa riche actualité.



Virginie Ledoyen, membre du jury du 37e Festival du film romantique de Cabourg etoureuse de cinéma. ©Dominique SAINT

MISE EN LIGNE LE 18/06/23

LIEN : <https://www.francebleu.fr/infos/culture-loisirs/festival-de-cabourg-decouvrez-le-palmares-de-la-37eme-edition-6879941>

Festival de Cabourg : découvrez le palmarès de la 37ème édition

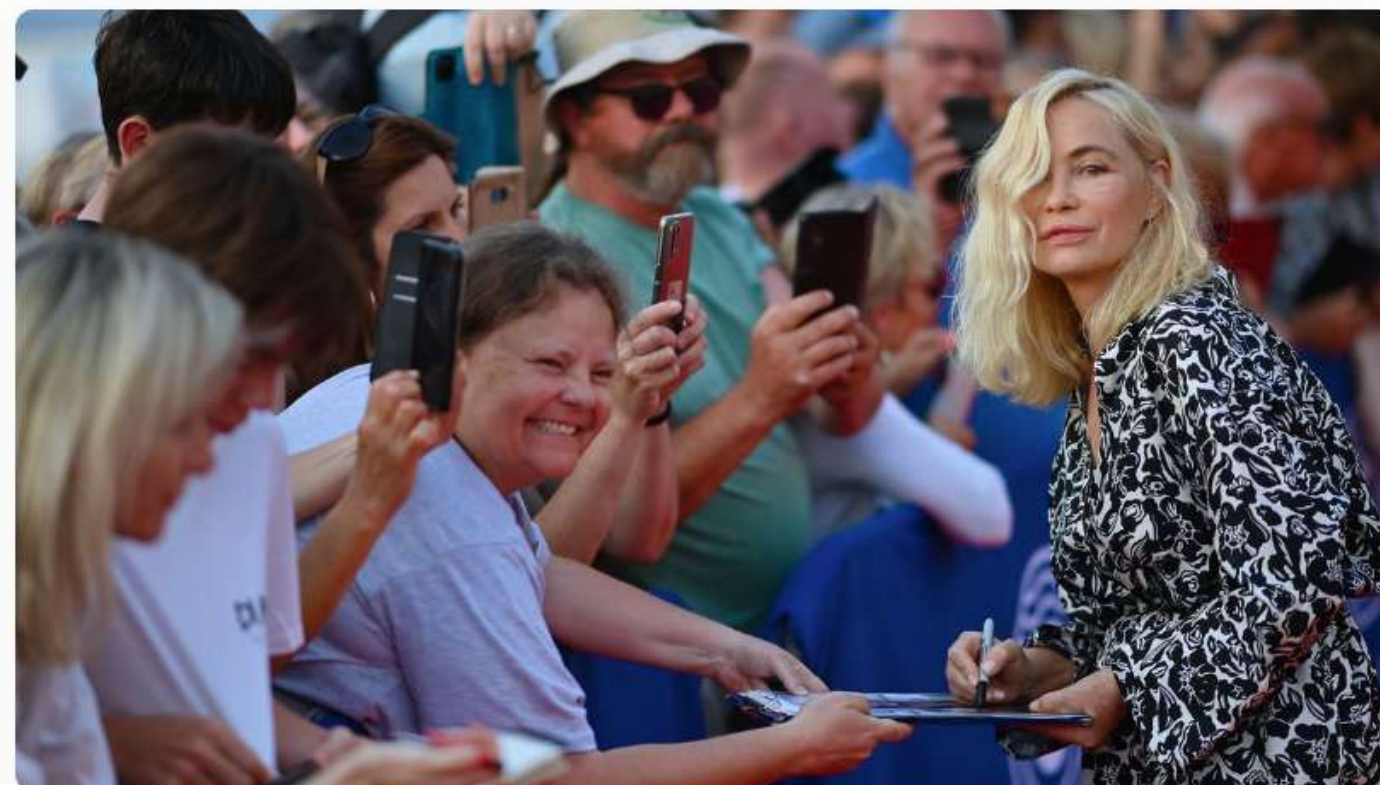
La 37ème édition du festival du film romantique de Cabourg (Calvados) s'est achevée ce dimanche 18 juin. On vous dévoile le palmarès !



De [Cyrielle Le Houëzec](#)

Dimanche 18 juin 2023 à 16:32

Par [France Bleu Normandie](#)
(Calvados - Orne)



Emmanuelle Béart, sur le tapis rouge du festival de Cabourg. © Maxppp - Franck Castel

Clap de fin pour le festival de Cabourg (Calvados) ! Après 5 jours de festival, le palmarès a été dévoilé ce samedi 17 juin, après le défilé des stars sur le tapis rouge, lors de la cérémonie de clôture de l'événement.

Festival de Cabourg. Monia Chokria est la grande gagnante, découvrez le palmarès 2023

Samedi 17 juin 2023 au soir, le palmarès de la 37e édition du Festival de Cabourg (Calvados) a été dévoilé, au casino, après le passage sur le tapis rouge. Swann d'or, longs et courts-métrages en compétitions, Prix du public... On vous résume cela !

Ouest-France

Kevin VERGER.

Publié le 18/06/2023 à 13h49

Abonnez-vous



ÉCOUTER



LIRE PLUS TARD



PARTAGER

Newsletter Deauville

Chaque matin, recevez



Monia Chokria, avec sa productrice Nancy Grant, a reçu le Gand prix du jury pour son film « Simple comme Sylvain », présenté au Festival de Cabourg. Ici, sur le tapis rouge du samedi 17 juin au soir. | OUEST-FRANCE

EN IMAGES. Festival du film de Cabourg : retour sur la clôture de cette 37e édition

Samedi 17 juin 2023 au soir, le Festival du film romantique de Cabourg (Calvados) s'est terminé par un tapis rouge et une cérémonie de clôture, où les prix ont été remis, avec de nouvelles stars à l'honneur et des discours. François Civil, Nadia Tereszkiewicz, Noémie Merlant et Louis Garrel faisaient partie des invités d'honneur.

Ouest-France
Kevin VERGER, avec notre
correspondant local.
Publié le 18/06/2023 à 13h39

Abonnez-vous

ÉCOUTER

LIRE PLUS TARD

PARTAGER

Newsletter Deauville



Noémie Merlant et Louis Garrel ont illuminé le tapis rouge, samedi soir au Festival du film de Cabourg. Ils ont été récompensés par des Swann d'or de la meilleure actrice et du meilleur acteur. | OUEST-FRANCE

Le festival du film romantique de Cabourg sous le charme de Monia Chokri

Par Emma Poesy

Publié hier à 23:18, mis à jour il y a 8 heures

[Copier le lien](#)



Écouter cet article

00:00/03:07



La réalisatrice canadienne Monia Chokri sur le tapis rouge du festival du film romantique de Cabourg, le 16 juin 2023. Marechal Aurore / Marechal Aurore/ABACA

MISE EN LIGNE LE 18/06/23

LIEN : <https://www.tendanceouest.com/actualite-410176-cabourg-qui-a-ete-prime-au-37e-festival-du-film-romantique>

Cabourg. Qui a été primé au 37e festival du film romantique ?

Cinéma. Le 37e festival du film romantique de Cabourg s'est déroulé du mercredi 14 au dimanche 18 juin. Découvrez le palmarès.

Publié le 19/06/2023 à 09h20



LIEN : https://actu.fr/normandie/cabourg_14117/en-images-le-film-simple-comme-sylvain-de-monia-chokri-plebiscite-au-37e-festival-du-film-de-cabourg_59746721.html

EN IMAGES. Le film "Simple comme Sylvain" de Monia Chokri plébiscité au 37e Festival du film de Cabourg

Le film "Simple comme Sylvain" de Monia Chokri a été récompensé samedi 17 juin 2023 au 37e Festival de Cabourg. Une soirée qui a débuté par le traditionnel tapis rouge.



Monia Chokri a été plébiscitée par les jurys du 37e Festival du film de Cabourg. ©Dominique SAINT



**vanityfairfrance**  · [Suivre](#)

Audio d'origine

**vanityfairfrance**  À l'occasion du #festivaldufilmdecabourg et des 37èmes Journées romantiques, on a demandé aux invités le titre de leur film romantique préféré. Alors, plutôt #Titanic ou #Inthemoodforlove ?

1 sem

**halaabiad** In the mood for love deux fois en plus 🥹

2 j 27 J'aime Répondre



**zesants** Jeux d'enfants très bon choix !

1 sem 28 J'aime Répondre



**lolitanieenbloque** mais ils ont bon goût

4 j 5 J'aime Répondre



**kastalli_** Je dit yes pour tous ❤️

1 sem 3 J'aime Répondre



**mourad_bouayad** True Romance

1 sem Répondre Voir la traduction





4 071 J'aime

JUIN 18

 Ajouter un commentaire...

[Publier](#)

LIEN : <https://www.premiere.fr/Cinema/News-Cinema/L-Innocent-Monia-Chokri-Raphael-Quenard-Les-laureats-du-palmares-de-Cabourg-2023>

L'Innocent, Monia Chokri, Raphaël Quenard... Les lauréats du palmarès de Cabourg 2023

le 18/06/2023 à 10:15 par Thierry Cheze



Le festival du film romantique a livré son verdict hier soir. Parmi les primés : Louis Garrel, Noémie Merlant, Simple comme Sylvain, Chien de la casse

MISE EN LIGNE LE 19/06/23

LIEN : <https://www.lavoixdunord.fr/1342334/article/2023-06-19/mallory-wanecque-linda-veut-du-poulet-le-nord-prime-dans-deux-festivals-de>

Mallory Wanecque, «Linda veut du poulet»... Le Nord primé dans deux festivals de cinéma

Ce week-end, la jeune comédienne originaire du Valenciennois Mallory Wanecque a été honorée au festival du film de Cabourg. Le grand prix du festival du film d'animation d'Annecy est quant à lui revenu à « Linda veut du poulet », soutenu par la région Hauts-de-France.



Mallory Wanecque, sur le tapis rouge de Cabourg. Photo Festival du film de Cabourg - Lou Anne Lebesle

LIEN : <https://photo.programme-tv.net/francois-civil-avec-un-nouveau-look-jean-reno-avec-patrick-bruel-son-ex-femme-amanda-sthers-et-son-fils-les-stars-reunies-au-festival-de-cabourg-55359#parmi-les-autres-prix-decernes-ce-17-juin-on-peut-citer-ceux-de-noemie-merlant-et-de-louis-garrel-tous-deux-respectivement-nommes-meilleure-actrice-et-acteur-2hlp2>

François Civil avec un nouveau look, Jean Reno avec Patrick Bruel, son ex-femme Amanda Sthers et son fils... Les stars réunies au festival de Cabourg



Ce week-end, Cabourg était en ébullition grâce au Festival du film romantique qui a sacré, pour cette 37ème édition, Monia Chokri pour son film Simple comme Sylvain.

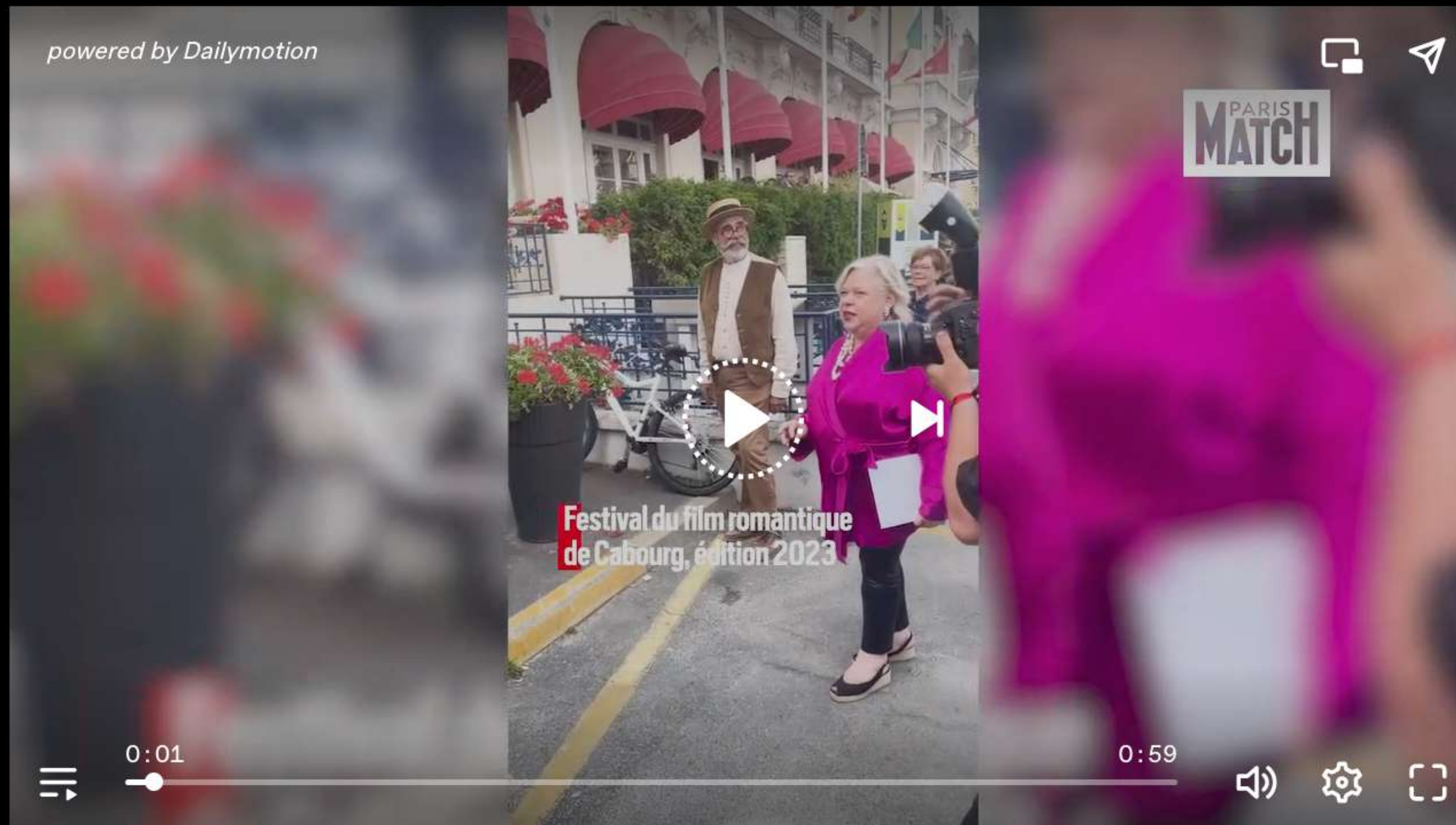
MISE EN LIGNE LE 19/06/23

LIEN : <https://www.parismatch.com/culture/cinema/festival-du-film-de-cabourg-stars-romantisme-et-cinema-226453>

CINÉMA

Festival du film de Cabourg : stars, romantisme et cinéma

powered by Dailymotion



■ Cabourg, haut lieu du cinéma et du romantisme.

PHOTOS – Patrick Bruel, son ex Amanda Sthers et leur fils Léon : la famille réunie pour une grande occasion !

Les occasions sont rares de **voir réunie la famille** fondée par le chanteur **Patrick Bruel** et l'écrivaine et réalisatrice **Amanda Sthers**, séparés depuis 2007. Ils étaient pourtant presque au complet vendredi 16 juin en Normandie, à l'occasion de la deuxième journée de la 3e édition du **festival du film romantique de Cabourg**. Venue présenter son dernier film *Les Promesses*, Amanda Sthers s'est présentée en compagnie de **son fils Léon Bruel**, 18 ans cette année, le cadet des deux garçons que la réalisatrice a eus avec Patrick Bruel.

"Il y a un vrai sens à ce que mon film soit là", a d'ailleurs expliqué Amanda Sthers à nos confrères de Ouest France. Le jeune homme fait, en effet, **ses premiers pas d'acteur** dans le nouveau film de sa mère présenté à Cabourg. Il y incarne le personnage d'Alexander dans ses jeunes années et **est crédité sous son nom d'artiste de Léon Hesby**. Mère et fils ont pu retrouver Patrick Bruel, qui avait également fait le déplacement au festival du film romantique de Cabourg vendredi 16 juin.

PHOTO – Emmanuelle Beart, 59 ans : en noir et blanc, elle signe un look élégant à Cabourg

Le Festival de Cabourg vient de tirer sa révérence ce dimanche 18 juin, après cinq jours bien remplis de projections, remises de prix et autres conférences de presse. **Un rendez-vous annuel qui a comme d’habitude réuni une myriade de célébrités** : Virginie Ledoyen, Lyna Khoudri, Cécile Cassel ou encore Lolita Chammah qui est venue accompagnée de son fils âgé de 10 ans, Gabriel Merz-Chammah...

Parmi elles, **Emmanuelle Béart a attiré tous les regards samedi 17 juin**. Lors du 4ème jour de l’événement, **la star de *Manon des Sources* est arrivée sur le tapis rouge, arborant une tenue bicolore des plus élégantes** : chemise noire et pantalon flare taille haute blanc cassé, agrémenté d’une fine ceinture noire. Des chaussures pointues noires dont on apercevait à peine le bout venaient compléter cet outfit casual qui fait son petit effet. Après avoir pris la pose en solo, la comédienne a ensuite été rejointe par son mari Frédéric Chaudier.

»» PHOTOS - Emmanuelle Béart, Patrick Bruel, Cécile Cassel... Avalanche de stars au Festival du film romantique de Cabourg

MISE EN LIGNE LE 20/06/23

LIEN : <https://quebeccinema.ca/la-une/simple-comme-sylvain-recompense-a-cabourg>



Après une sélection au Festival de Cannes dans la catégorie «Un certain regard», **SIMPLE COMME SYLVAIN** réalisé par Monia Chokri, s'impose à nouveau en France à la **37e édition du Festival du film romantique de Cabourg**. Présenté par Immina Films, Metafilms et MK Productions, le film remporte le week-end dernier **deux prix**, dont le **Grand Prix du jury** de la section longs-métrages ainsi que le **Prix du jury jeunesse**, jury composé uniquement de lycéens.

Troisième long métrage de la réalisatrice québécoise, cette comédie teintée d'ironie nous transporte dans une histoire romantique entre Sophia, une professeure de philosophie, et Sylvain, un entrepreneur chargé de rénover le chalet qu'elle vient d'acquérir avec son compagnon. Chokri utilise l'autodérision pour explorer les archétypes de la bourgeoise en quête de sensations fortes et de l'homme séduisant mais peu cultivé. Avec un humour burlesque, elle remet en question ces stéréotypes prédominants.

SIMPLE COMME SYLVAIN sortira en salle au Québec le **22 septembre**.

MISE EN LIGNE LE 21/06/23

LIEN : <https://www.parismatch.com/people/louis-garrel-noemie-merlant-jean-reno-les-people-se-presentent-cabourg-226447>

PEOPLE

Louis Garrel, Noémie Merlant, Jean Reno... Les people se pressent à Cabourg



MISE EN LIGNE LE 21/06/23

LIEN : <https://www.i24news.tv/fr/actu/culture/1687376263-festival-de-cabourg-patrick-bruel-amanda-sthers-et-leur-fils-leon-reunis>

Festival de Cabourg : Patrick Bruel, Amanda Sthers et leur fils Léon réunis



FADEL SENNA / AFP ■ La réalisatrice française Amanda Sthers



FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

37^e JOURNÉES ROMANTIQUES

14 > 18 JUIN 2023



RADIO



ILS EN ONT PARLÉ

DIFFUSION LE 09/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 09/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 09/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 09/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 09/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 11/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1686410403445&end=1686553120532&search=&medias=&size=220&key=cb8d1780a0c7fd80cb38fc98efd530af&rm=60000000230169164&origine=3>

DIFFUSION LE 11/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1686410403445&end=1686553120532&search=&medias=&size=220&key=cb8d1780a0c7fd80cb38fc98efd530af&rm=60000000230169164&origine=3>

DIFFUSION LE 11/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1686410403445&end=1686553120532&search=&medias=&size=220&key=cb8d1780a0c7fd80cb38fc98efd530af&rm=60000000230169164&origine=3>

DIFFUSION LE 11/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1686410403445&end=1686553120532&search=&medias=&size=220&key=cb8d1780a0c7fd80cb38fc98efd530af&rm=60000000230169164&origine=3>

DIFFUSION LE 02/07/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1686410403445&end=1686553120532&search=&medias=&size=220&key=cb8d1780a0c7fd80cb38fc98efd530af&rm=60000000230169164&origine=3>



DIFFUSION LE 09/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 09/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 10/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>



DIFFUSION LE 10/05/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683724016958&end=1683789569187&search=&medias=&size=220&key=bb0456667cec0de469383167ec7d2fc8&rm=60000000230135175&origine=3>



DIFFUSION LE 09/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 09/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 10/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 10/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 10/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 10/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/0035700027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>



DIFFUSION LE 11/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 11/05/23

LIEN : <https://www.luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683627260348&end=1683637912565&search=&medias=&size=220&key=ab155ba8f00618507d1412b840a0e83e&rm=60000000230134180&origine=3>

DIFFUSION LE 12/05/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683876337915&end=1683886452373&search=&medias=&size=220&key=a006cfc8770514e02f4c47b3c3ce8618&rm=60000000230137050&origine=3>

DIFFUSION LE 12/05/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1683876337915&end=1683886452373&search=&medias=&size=220&key=a006cfc8770514e02f4c47b3c3ce8618&rm=60000000230137050&origine=3>



DIFFUSION LE 16/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1687312272113&end=1687326300072&search=&medias=&size=220&key=57f7ac1a73ab3d6c3e724e6d456171b2&rm=60000000230179236&origine=2>

DIFFUSION LE 16/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1687312272113&end=1687326300072&search=&medias=&size=220&key=57f7ac1a73ab3d6c3e724e6d456171b2&rm=60000000230179236&origine=2>

DIFFUSION LE 16/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1687312272113&end=1687326300072&search=&medias=&size=220&key=57f7ac1a73ab3d6c3e724e6d456171b2&rm=60000000230179236&origine=2>

DIFFUSION LE 16/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1687312272113&end=1687326300072&search=&medias=&size=220&key=57f7ac1a73ab3d6c3e724e6d456171b2&rm=60000000230179236&origine=2>

DIFFUSION LE 16/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1687312272113&end=1687326300072&search=&medias=&size=220&key=57f7ac1a73ab3d6c3e724e6d456171b2&rm=60000000230179236&origine=2>

DIFFUSION LE 16/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1687312272113&end=1687326300072&search=&medias=&size=220&key=57f7ac1a73ab3d6c3e724e6d456171b2&rm=60000000230179236&origine=2>

DIFFUSION LE 16/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1687312272113&end=1687326300072&search=&medias=&size=220&key=57f7ac1a73ab3d6c3e724e6d456171b2&rm=60000000230179236&origine=2>

DIFFUSION LE 17/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1687331972903&end=1687331972904&search=&medias=&size=220&key=893c270360739c166df4f2e450adeb11&rm=60000000230179526&origine=2>

DIFFUSION LE 18/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1687348288334&end=1687348288335&search=&medias=&size=220&key=2f92452efc64d5ca7305acea01931bcd&rm=60000000230180020&origine=2>

DIFFUSION LE 19/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1687355170071&end=1687411082030&search=&medias=&size=220&key=fbcab15214ee63977034fc0c2a4b47c6&rm=60000000230180530&origine=2>

DIFFUSION LE 21/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1687355170071&end=1687411082030&search=&medias=&size=220&key=fbcab15214ee63977034fc0c2a4b47c6&rm=60000000230180530&origine=2>

DIFFUSION LE 26/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?alertId=2429389&size=220&key=4a89d1ea0d2fddf621fbc9976df339f9&rm=60000000230185816&origine=2>

DIFFUSION LE 26/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?alertId=2429389&size=220&key=4a89d1ea0d2fddf621fbc9976df339f9&rm=60000000230185816&origine=2>

DIFFUSION LE 27/06/23

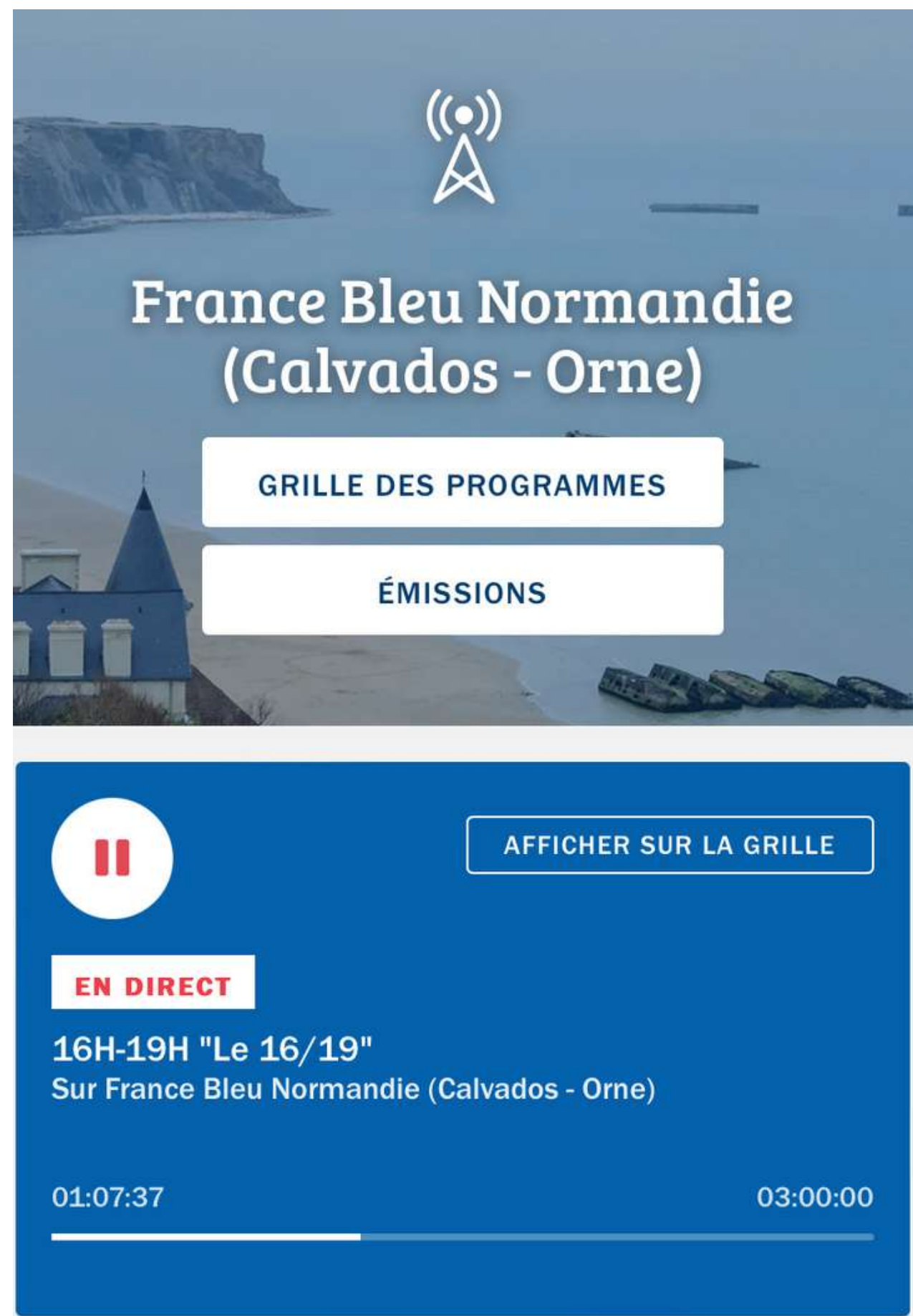
LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?alertId=2480409&size=220&key=fb112d272314d49f8d35df95bc081169&rm=60000000230187822&origine=2>

DIFFUSION LE 27/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?alertId=2480409&size=220&key=fb112d272314d49f8d35df95bc081169&rm=60000000230187822&origine=2>

DIFFUSION LE 18/05/23

INTERVIEW FELIX



The interface features a background image of a coastal landscape with cliffs and a building. At the top center is a white radio tower icon. Below it, the text "France Bleu Normandie (Calvados - Orne)" is displayed in white. Two white buttons with blue text are positioned in the center: "GRILLE DES PROGRAMMES" and "ÉMISSIONS". At the bottom, a blue panel contains a white pause button icon, a button labeled "AFFICHER SUR LA GRILLE", and a red "EN DIRECT" label. Below these, the program details "16H-19H 'Le 16/19'" and "Sur France Bleu Normandie (Calvados - Orne)" are shown. A progress bar at the bottom indicates a duration of 01:07:37 out of 03:00:00.

France Bleu Normandie
(Calvados - Orne)

GRILLE DES PROGRAMMES

ÉMISSIONS

II

AFFICHER SUR LA GRILLE

EN DIRECT

16H-19H "Le 16/19"
Sur France Bleu Normandie (Calvados - Orne)

01:07:37 03:00:00

EUROPE 1 MATIN WEEK-END - MISE EN LIGNE LE 17/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1686937362054&end=1686984199386&search=&medias=&size=220&key=109d793d0fc20e8226fd38d1e0df9e11&rm=10000000065236473&origine=2>

Le Festival du Film Romantiques de Cabourg se poursuit.

"CLAP" PRÉSENTÉ PAR LAURIE CHOLEWA -MISE EN LIGNE LE 17/06/23

LIEN : <https://luqi.fr/#/diffusion/budget/a2t57000000zIL5AAM/user/00357000027ZxORAA0/notification?start=1687064197964&end=1687153988923&search=&medias=&size=220&key=d999acb5515efc30d6afcde0094202d1&rm=10000000065240441&origine=2>

Le Festival du Film de Cabourg se terminera ce dimanche 18 juin.

DIFFUSION LE 16/06/23

LIEN : <https://www.francebleu.fr/culture/cinema/patrick-bruel-au-festival-du-film-de-cabourg-il-n-y-a-rien-de-gnan-gnan-a-etre-romantique-3721040>

Patrick Bruel au festival du film de Cabourg : "Il n'y a rien de gnan-gnan à être romantique"

