

A romantic scene featuring two people floating on their backs in the clear blue water of a coastal area. The person in the foreground is a woman with her eyes closed and a serene expression, her head tilted back. In the background, another person is also floating. The shoreline is visible with a red building and a boat under a clear sky.

BILAN

**40^e JOURNÉES
ROMANTIQUES**

10-14 JUIN 2026

SOMMAIRE

● Edito3	● Le Jeune Public.....35
● Les chiffres clés4	● Ils étaient au Festival en 2026.....37
● Films et Lauréats.....5	● Les meilleurs moments en vidéo.....42
● Séances spéciales.....17	● Nos partenaires.....43
● Temps forts.....28	● Médias et réseaux sociaux.....65

EDITO

Le rideau est tombé il y a maintenant plus de dix jours sur la 40e édition du Festival de Cabourg. À édition exceptionnelle, palmarès exceptionnel : cette année, deux femmes cinéastes se partagent ex æquo le Grand Prix du Jury. La réalisatrice haïtienne Gessica Génésus a été récompensée pour son second film, **MARIE MADELEINE** (en salles le 21 octobre), tandis que la cinéaste afghane Shahrbanoo Sadat a été distinguée pour **NO GOOD MEN** (en salles le 3 février 2027). Deux œuvres fortes qui, chacune à leur manière, interrogent la place des femmes dans des sociétés traversées par la violence, les traditions et les bouleversements politiques, tout en affirmant une remarquable puissance de mise en scène et une profonde humanité.

Isabelle Huppert, Agnès Jaoui, Xavier Dolan, Juliette Binoche, Emmanuelle Béart, Vicky Krieps, Vassili Schneider, François Ozon, Alex Lutz... cette année encore, le tapis rouge du festival a accueilli quelques-uns des plus grands noms du cinéma français et international. Plusieurs cinéastes internationaux ont également fait le déplacement jusqu'à Cabourg cette année : le japonais Koji Fukada, le québécois Eric K. Boulianne, l'allemand Kai Stänicke, la norvégienne Janicke Askevold ou encore les espagnols Aina Clotet et Aitor Arregui. À leurs côtés, toute une génération de jeunes comédien.ne.s et cinéastes est venue présenter ses courts métrages au public, parfois pour une toute première sélection en festival. Gageons qu'il s'agit là du début de longues et prometteuses carrières!

Cette 40e édition aura également marqué les retrouvailles du festival avec son histoire, en réinvestissant le cadre magnifique du théâtre à l'italienne du Casino de Cabourg à l'occasion de deux cérémonies-dîners. Elle fut aussi l'occasion d'inaugurer un nouveau lieu de rencontres et de conférences : l'Auditorium. Le public a ainsi pu assister, pour la première fois, à la retransmission en direct de nos cérémonies mais également à la masterclass Ouest-France de l'actrice et réalisatrice Juliette Binoche, organisée le samedi 13 juin au matin et qui a fait salle comble devant plus de 250 personnes.

Nos premiers remerciements vont évidemment au public : vous avez été **plus de 10 000 spectateurs** dans les salles cette année, un chiffre en nette augmentation par rapport à l'édition 2025. L'accueil chaleureux réservé aux équipes venues présenter leurs films, la qualité des échanges après les projections ou encore la bienveillance du public envers les artistes aux abords du tapis rouge, les vendredi et samedi soirs, font de Cabourg un festival plus que jamais convivial, cinéphile et à taille humaine — sa signature depuis maintenant quarante ans.

L'équipe du festival remercie chaleureusement la Ville de Cabourg, ses élu.e.s, ainsi que l'ensemble du personnel et des services techniques mobilisés tout au long de cette édition. Nous remercions également tous les partenaires du festival, fidèles à nos côtés année après année, ainsi que ceux qui nous ont rejoints à l'occasion de cette 40e édition. Et un merci tout particulier pour tous nos bénévoles qui par leur dynamisme et leur bonne humeur au quotidien ont largement contribué au succès de cette édition anniversaire.

Pour prolonger la fête, vous pourrez encore découvrir — ou redécouvrir — **l'exposition Paris Match** en plein air jusqu'au 1er novembre dans différents lieux emblématiques de la ville de Cabourg. Et dès ce week-end, à l'occasion de la Fête du cinéma, retrouvez dans les salles obscures une sélection de films ayant illuminé cette dernière édition du festival : *SHANA* de Lila Pinell, *MASPALOMAS* d'Aitor Arregi et José Mari Goenaga, *SEULS LES REBELLES* de Danielle Arbid ou encore *L'ILLUSION DE YAKUSHIMA* de Naomi Kawase. Avant bien sûr la sortie en salle le 8 juillet prochain de notre Prix du Public 2026 : *SEULE LA VIE* d'Adrian Goiginger, le film qui a bouleversé les festivaliers cette année.

Et **rendez-vous du 9 au 13 juin 2027** pour partager ensemble la 41e édition du Festival de Cabourg !

Plus de 40 **journalistes**
accrédités

**40^{ème} édition en
2026**, Première édition
en 1983

45 longs-métrages et 17 **courts-
métrages** pour un total de 62 **films**

**7 séances spéciales de longs métrages, 2 séances
spéciales de 7 courts métrages**, 8 films
récompensés aux Swann d'Or, 2 **films** à destination du
Jeune Public

19 Pays représentés :

France, Canada, Allemagne, Népal, Haïti, Afghanistan,
Espagne, Chili, Japon, États-Unis, Pologne, Chine,
Malte, Corée du Sud, Autriche, Égypte, Norvège,
Indonésie, Italie

3 soirées officielles et **2 tapis
rouges d'exception**

91 séances en salles dont
4 réservées aux **scolaires**

Plus d'une centaine de talents présents parmi
lesquels :

Agnès Jaoui, Isabelle Huppert, Juliette Binoche, Xavier
Dolan, David Foenkinos, François Ozon, Alex Lutz, Vicky
Krieps, Mélanie Thierry, Damien Bonnard, Noémie Lvovsky,
Souheila Yacoub, Vassili Schneider, India Hair, Alexis
Manenti, Guillaume Marbeck, Oussama Kheddam, Pierre
Salvadori, Judith Godrèche, Emmanuelle Béart, Jérôme
Bonnell, Félix de Givry, Pierre Le Gall, Gessica Génésus,
Charline Bourgeois-Tacquet, Kōji Fukada, François Ozon,
Julien de Saint Jean, Félix Lefebvre, Anja Verderosa, Arnaud
Toulon....

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

EDITION 2026

FILMS ET
LAURÉATS



JURY LONGS MÉTRAGES

PRÉSIDENCE :

Agnès Jaoui

Actrice, Scénariste, Réalisatrice
et Chanteuse



JURY LONGS MÉTRAGES



Eric Slabiak, Didar Domehri, Damien Bonnard, Agnès Jaoui, Robert Charlebois, Claire Chust, Vicky Krieps, David Foenkinos et Eric Viellard

PRÉSIDENCE – AGNÈS JAOUÏ – ACTRICE, RÉALISATRICE, SCÉNARISTE ET CHANTEUSE

Damien Bonnard - Acteur

Robert Charlebois – Auteur, compositeur et interprète

Claire Chust – Actrice

Didar Domehri – Productrice

David Foenkinos – Auteur, scénariste et réalisateur

Vicky Krieps – Actrice

Eric Slabiak – Compositeur, auteur et chanteur

Eric Viellard – Auteur



JURY JEUNESSE

Grâce au soutien de la Région Normandie, un jury composé de huit lycéens et lycéennes de Seconde venus de tout le territoire a été convié au Festival. Ce jury, accompagné pendant le Festival par David Foenkinos, membre du Jury Longs-Métrages, assiste aux projections des longs-métrages en compétition et remet le Prix de la Jeunesse lors de la cérémonie des Swann d'Or.

COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES



Alexis Manenti et Pierre Le Gall pour Du Fioul Dans Les Artères



Gessica Généus pour Marie Madeleine

- **DU FIOUL DANS LES ARTÈRES** de Pierre Le Gall (France)
- **FOLICHONNERIES** de Eric K. Boulianne (Canada)
- **LE PROCÈS DE HEINRICH** de Kai Stänicke (Allemagne)
- **LES ÉLÉPHANTS DANS LA BRUME** de Abinash Bikram Shah (Népal)
- **MARIE MADELEINE** de Gessica Généus (Haïti)
- **NO GOOD MEN** de Shahrbanoo Sadat (Afghanistan)
- **VIVA** de Aina Clotet (Espagne)

Les films de la compétition nous entraînent aux quatre coins du monde, du Népal au Canada, de l'Espagne à Haïti, à la découverte de cinémas singuliers et d'imaginaires puissants.



Fleur Geffrier, Julien de Saint Jean, Yann Gael, Xavier Dolan, Mara Taquin, Angelina Woreth et Akihiro Hata

PRÉSIDENCE – XAVIER DOLAN RÉALISATEUR, SCÉNARISTE ET ACTEUR

- **Yann Gael** – Acteur
- **Akihiro Hata** – Réalisateur
- **Fleur Geffrier** – Actrice
- **Julien de Saint Jean** – Acteur
- **Mara Taquin** - Actrice
- **Angelina Woreth** – Actrice

Le Jury Court-Métrages récompense le meilleur film court, la meilleure actrice et le meilleur acteur

JURY COURTS MÉTRAGES



Le Jury Etudiant 2026

Grâce au soutien de **l'Université de Caen**, du **CROUS Normandie** et du **Cinéma Lux de Caen**, un jury composé de six étudiants de l'Université de Caen a assisté aux projections et a remis son Prix lors de la Cérémonie de la Jeune Création.

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

- **LA GRANDE ENVIE** de Julien Aveque
- **SERENADE** de Eulalie Elsker
- **TAXI MOTO** de Gaël Kamilindi
- **L'AMIE EN COMMUN** de Louis Douillez
- **ARAUCARIA** de Cosme Castro et Jeanne Frenkel
- **UN ESPOIR TANGIBLE D'AIMER LES FILLES** de Marianne Barrouillet
- **LES SAINTES** de Mélissandre Carrasco
- **ODONATA** de Adrien Fonda
- **GOD SAVE THE QUEEN** de Charlène Brimaud
- **IL MANQUE TOUJOURS QUELQUE CHOSE (SURTOUT QUAND ON NE SAIT PAS QUOI CHERCHER)** de Paul Rigoux

La compétition courts-métrages – composée de 10 films – valorise des œuvres singulières et des talents émergents mettant en scène le sentiment amoureux et le romantisme.

Gaël Kamilindi et Erwan Kepoa Falé pour Taxi Moto

Esther Archambault et Marianne Barrouillet pour un Esprit Tangible d'Aimer Les Filles

PANORAMA

Qu'ils viennent de France, de Suède, de Thaïlande ou de Grèce, les 23 longs-métrages de la sélection Panorama ont tous pour point commun de mettre la passion et l'émotion au cœur de leur récit, entre comédie, mélodrame, chronique sociale ou film de science-fiction. Tous ces films sont éligibles au Prix du Public remis lors de la Cérémonie des Swann d'Or le samedi 14 juin.

- **ADIEU MONDE CRUEL** de Félix de Givry (France)
- **CUERPO CELESTE** de Nayra Ilic Garcia (Chili)
- **DE TOUTES LES NUITS, LES AMANTS** de Yukiko Sode (Japon)
- **ERUPTION** de Peter Ohs (USA/Pologne)
- **IVAN & HADOUM** de Ian De La Rosa (Espagne)
- **L'ÂGE D'OR** de Bérenger Thouin (France)
- **L'ÉCOLOGIE DES SENTIMENTS** de Alexandre Streiger (France)
- **LA DEUXIÈME FILLE** de Zou Jing (Chine)
- **LA VIE D'UNE FEMME** de Charline Bourgeois-Tacquet (France)
- **LE CHANT DES OLIVIERS** de Alex Camilleri (Malte)
- **LES AMANTS DE PYONGYANG** de Bo-sol Kim (Corée du Sud)
- **LES MATINS MERVEILLEUX** de Avril Besson (France)
- **MASPALOMAS** de Aitor Arregi et Jose Mari Goenga (Espagne)
- **NOTRE HISTOIRE – CHRONIQUE DU CAIRE** de Abu Bakr Shawky (Autriche/Egypte)
- **QUELQUES JOURS À NAGI** de Kôji Fukada (Japon)
- **QUELQUES MOTS D'AMOUR** de Rudi Rosenberg (France)
- **SEULE LA VIE** de Adrian Goiginger (Autriche)
- **SEULS LES REBELLES** de Danielle Arbid (France)
- **SHANA** de Lila Pinell (France)
- **SOLO MAMMA** de Janicke Askevold (Norvège)
- **SORE : A WIFE FROM FUTURE** de Yandy Laurens (Indonésie)
- **TROIS ADIEUX** de Isabel Coixet (Italie)
- **ULYSSE** de Laeticia Masson (France)

PANORAMA



L'équipe du film Adieu Monde Cruel



L'équipe du film Shana



L'équipe du film L'Âge d'Or

PANORAMA



L'équipe du film L'Écologie des Sentiments



Raya Martigny et India Hair pour Les Matins Merveilleux



Rudi Rosenberg pour Quelques Mots d'Amour



Charline Bourgeois-Tacquet et Mélanie Thierry pour La Vie d'une Femme



L'équipe du film Seuls Les Rebelles

PALMARÈS COMPÉTITION - LONGS MÉTRAGES



Marie Madeleine – Gessica Généus

GRAND PRIX

Marie Madeleine

de Gessica Généus

&

No Good Men

de Shahrbanoo Sadat

PRIX DE LA JEUNESSE

Du Fioul Dans Les Artères

de Pierre Le Gall



Du Fioul Dans Les Artères – Pierre Le Gall

Le Grand Prix bénéficiera d'une campagne promotionnelle dans les salles du réseau Censier Publicinex

PALMARÈS COMPÉTITION – COURTS MÉTRAGES

France TV a doté **le meilleur Court-métrage** en apportant un soutien financier au lauréat. L'association du Festival a apporté un soutien financier à la meilleure actrice et au meilleur acteur.

MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

Taxi Moto

de Gaël Kamilindi

MEILLEURE ACTRICE

Alma Rechtman

dans *God Save The Queen*

PRIX DU JURY ÉTUDIANT

***Un Espoir Tangible D’Aimer Les
Filles***

de Marianne Barrouillet

MEILLEUR ACTEUR

Alexandre Gonin

dans *Odanata*

MENTION SPECIALE

Esther Archambault

dans *Un Espoir Tangible D’Aimer Les
Filles*



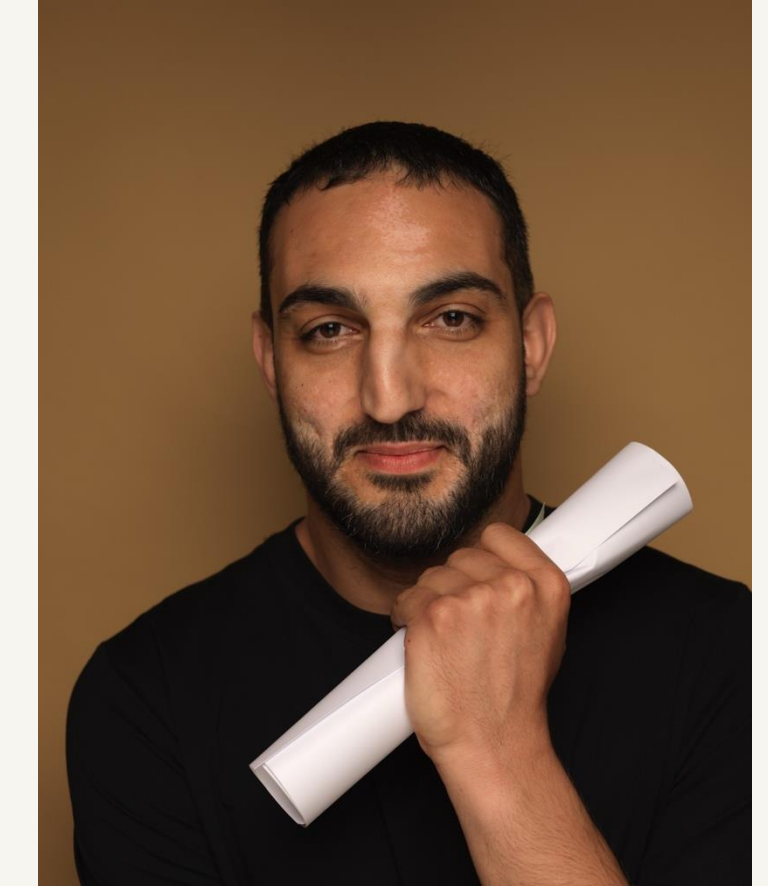
Gaël Kamilindi pour Taxi Moto



Esther Archambault pour Un Espoir Tangible d’Aimer Les Filles



Marianne Barrouillet pour Un Espoir Tangible d’Aimer Les Filles



Alexandre Gonin pour Odanata

PALMARÈS PANORAMA



PRIX DU PUBLIC
SEULE LA VIE
de Adrian Goiginger

**Le Prix du Public est doté
par nos partenaires :
Cityz Media et Ici
Normandie**



SÉANCES SPÉCIALES

LONGS MÉTRAGES

Temps forts du festival, les séances spéciales rassemblent avant-premières exceptionnelles et un documentaire spectaculaire qui parle d'art et de création. Hors compétition, mais riches en émotions, ces projections se vivent en compagnie des équipes de films, venues partager les histoires derrière l'écran.

- **CHAMPS CÉLESTES** de Pierre Zéni et Valérie Leroy
- **COMÈTE** de Elie Wajeman
- **COWARD** de Lukas Dhont
- **EN NOUS** de Juliette Binoche
- **L'ILLUSION DE YAKUSHIMA** de Naomi Kawase
- **LAURENCE ANYWAYS** de Xavier Dolan
- **MÉMOIRE DE FILLE** de Judith Godrèche



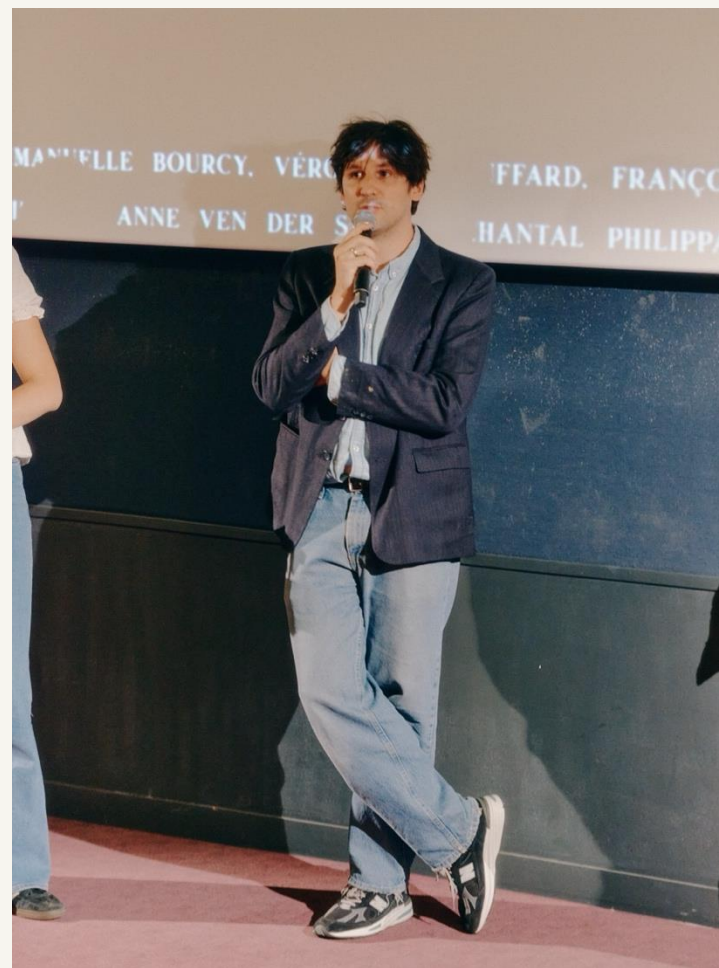
L'équipe du film *Mémoire de fille*



Emmanuel Macchia et Valentin Campagne pour *Coward*



Jérôme Bonnell, *Swann de la Meilleure Réalisation 2026*



Félix De Givry pour *Adieu Monde Cruel*



Charline Bourgeois-Tacquet pour *La Vie d'Une Femme*

- ***L'AÎNÉ DE MES SOUCIS*** de Carine Tardieu
- ***LES VACANCES*** de Emmanuelle Bercot
- ***QUATUOR*** de Jérôme Bonnell
- ***JOURNÉE BLANCHE*** de Félix De Givry
- ***L'ATTENTE*** de Alice Douard
- ***PAULINE ASSERVIE*** de Charline Bourgeois-Tacquet
- ***VILAINE FILLE MAUVAIS GARÇON*** de Justine Triet

À l'occasion de cette édition anniversaire, découvrez une sélection de **courts métrages** issus des précédentes compétitions, ayant révélé des talents et des cinéastes aujourd'hui incontournables. Présentés en deux programmes, les courts métrages ont été projetés au Ciné-Plage les vendredi et samedi soir.

SÉANCES SPÉCIALES

COURTS MÉTRAGES

SWANN D'OR

Composé de spécialistes du cinéma, le Comité des Swann s'est réuni en amont du Festival pour élire les lauréats les plus romantiques de l'année.



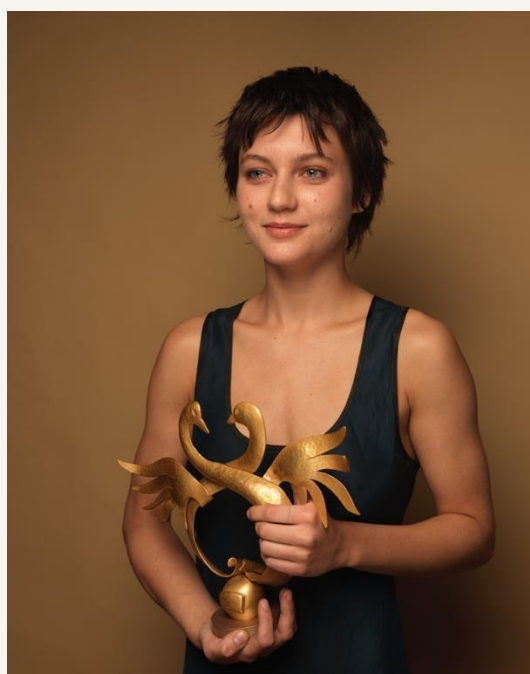
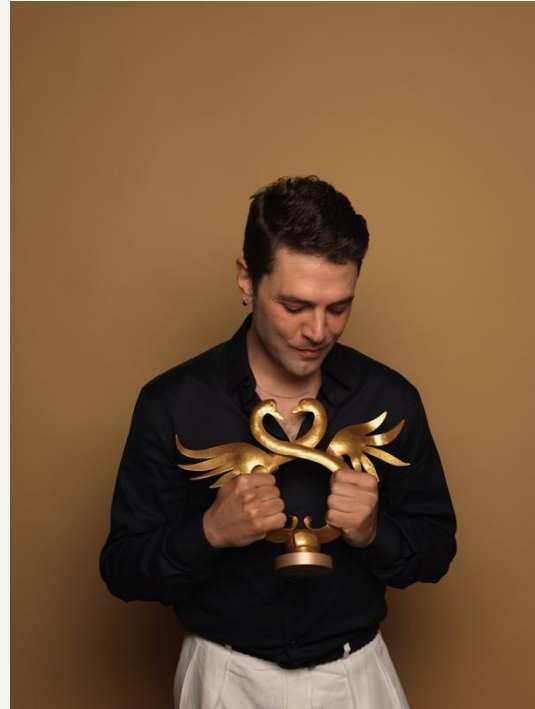
Thierry Chèze, Chloé Delos-Eray, Jean-Pierre Lavoignat, Marilyne Letertre, Marc Godin, Danielle Gain, Pierre Zéni, Charlotte Lipinska et Fabrice Leclerc

Ses membres :

- **Thierry Chèze** – Journaliste, critique Première
- **Chloé Delos-Eray** – Journaliste chez Première et Télérama
- **Danielle Gain** – Agent artistique
- **Marc Godin** – Rédacteur en chef adjoint chez Canal+ et CANALSAT
- **Jean-Pierre Lavoignat** – Journaliste cinéma, ex-rédacteur en chef Première
- **Fabrice Leclerc** – Journaliste Paris Match
- **Marilyne Letertre** – Journaliste cinéma chez Madame Figaro
- **Charlotte Lipinska** – Journaliste France TV / France Inter / Canal +
- **Guillemette Odicino** – Journaliste, critique et chef de la rubrique Télérama
- **Pierre Zéni** – Rédacteur en chef Ciné + / Canal +



Marc Godin, Thierry Chèze, Fabrice Leclerc, Danielle Gain, Jean-Pierre Lavoignat, Marilyne Letertre, Chloé Delos-Eray, Charlotte Lipinska



SWANN D'OR - PALMARÈS 2026

- SWANN D'HONNEUR – **Isabelle Huppert**
- PRIX D'HONNEUR - **Agnès Jaoui et Xavier Dolan**
- MEILLEUR FILM – *La Vénus Électrique* de **Pierre Salvadori**
- MEILLEURE RÉALISATION – **Jérôme Bonnell** pour *La Condition*
- MEILLEURE ACTRICE – **Mélanie Thierry** pour l'ensemble de ses films
- MEILLEUR ACTEUR – **Gilles Lellouche** dans *La Vénus Électrique*
- MEILLEUR PREMIER FILM – *L'épreuve Du Feu* de **Aurélien Peyre**
- PRIX GONZAGUE SAINT BRIS - Meilleure adaptation d'une œuvre littéraire – **Jérôme Bonnell** pour *La Condition*
- RÉVÉLATION FÉMININE – **Nastya Golubeva** dans *Les Rayons et les Ombres* de Xavier Gianolli
- RÉVÉLATION MASCULINE – **Oussama Kheddam** dans *L'Objet du Délit* de Agnès Jaoui
- MEILLEURE MUSIQUE – **Arnaud Toulon** dans *Arco* de Ugo Bienvenu

PREMIERS RENDEZ-VOUS – **Anja Verderosa** dans *L'Épreuve Du Feu* de Aurélien Peyre et **Guillaume Marbeck** dans *Nouvelle Vague* de Richard Linklater

**Esther
Archambault**

*Un Espoir tangible
d'aimer les filles*
de Marianne Barrouillet



**Marianne
Ba**

Les Saintes
de Mélissandre Carrasco



**Lomane
De Dietrich**

Odonata
de Adrien Fonta



**Léon
Exbrayat**

Les Saintes
de Mélissandre Carrasco



**Alexandre
Gonin**

Odonata
de Adrien Fonta



L'ALLÉE DES TALENTS

Évènement professionnel organisé à l'attention des jeunes comédiens. L'Allée des Talents accompagne ces talents en leur offrant un moment d'échange avec des directeurs de casting pour ainsi faire émerger des nouveaux artistes dans le paysage du cinéma français et les accompagner pour leurs premiers pas dans le milieu.



**Nathan
Gruffy**

Les Saintes
de Mélissandre Carrasco



**Erwan
Kepoa Falé**

Taxi Moto
de Gaël Kamilindi



**Jordi
Leenhardt**

La Grande envie
de Julien Aveque



**Olga
Milshtein**

Les Saintes
de Mélissandre Carrasco



**Robert
Moundi**

God save the queen
de Charlène Brimaud



**Mathieu
Perotto**

L'Amie en commun
de Louis Douiliez



**Tristan
Richard**

La Grande envie
de Julien Aveque

SWANN D'HONNEUR – ISABELLE HUPPERT



Après **Fanny Ardant** en 2022, **Jean Reno** en 2023 et **Daniel Auteuil** en 2024, et **Cédric Klapish** en 2025, le Festival du Film de Cabourg a remis un Swann d'Honneur pour la carrière à **Isabelle Huppert**. Pour cette occasion, François Ozon a remis le Swann d'Honneur à Isabelle Huppert.



PRIX D'HONNEUR – AGNÈS JAQUI ET XAVIER DOLAN

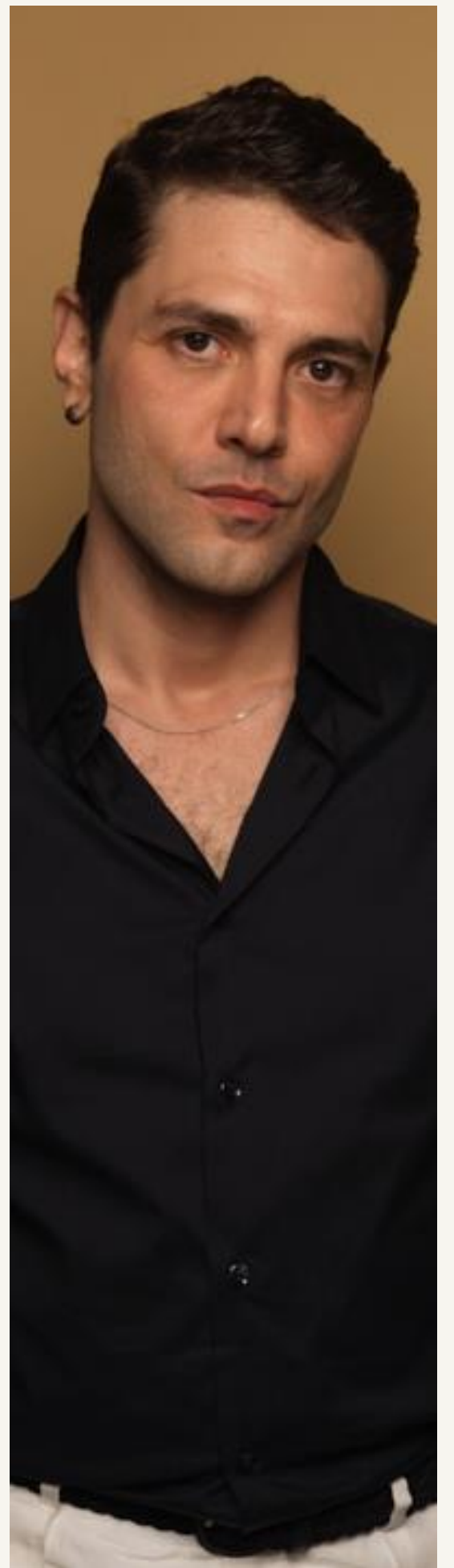
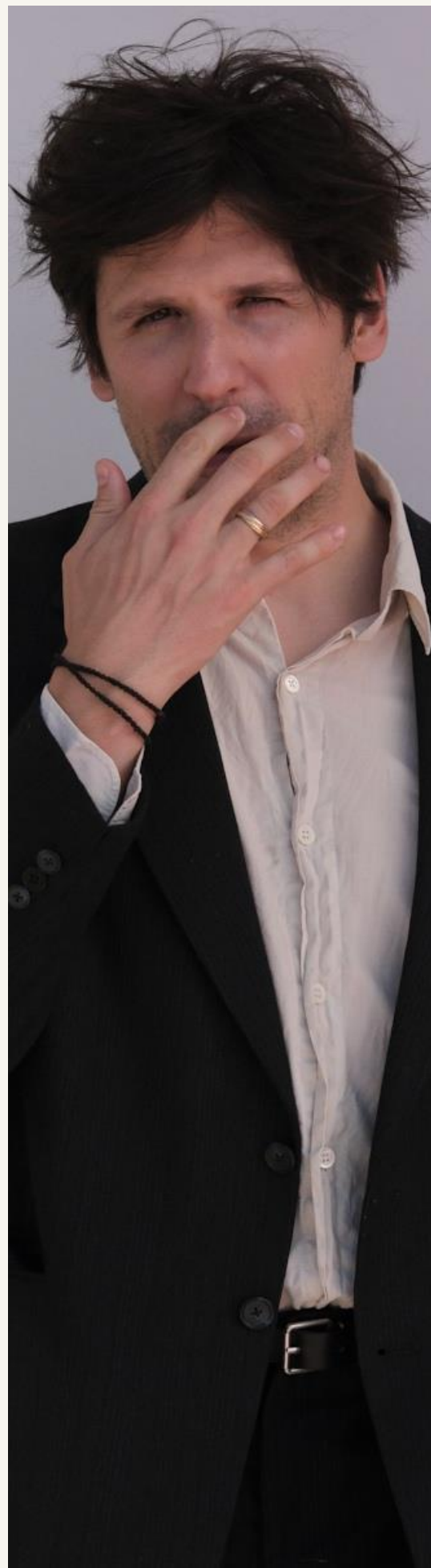
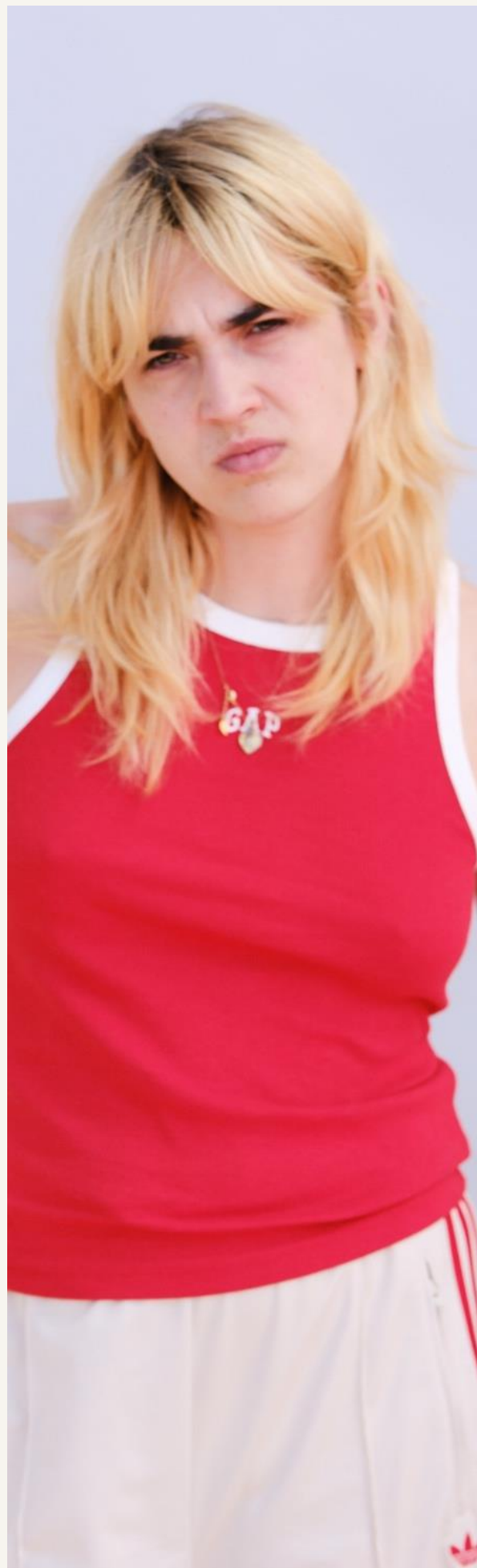
À l'occasion de cette 40e édition anniversaire, le Festival a remis deux **Prix du 40e** à **Agnès Jaoui** et **Xavier Dolan**, respectivement présidents des jurys Long Métrage et Court Métrage.



GALERIE DE PORTRAITS 2026

De gauche à droite, de haut en bas : Pierre le Gall, Alexis Manentti, Eulalie Elsker, Erwan Kepoa Falé, Aina Clotet, Gaël Kamilindi, Gessica Généus. Photos : Roch Armando





GALERIE DE PORTRAITS 2026

De gauche à droite : Yan Gael, Lomane De Dietrich, Felix de Givry, Alexandre Gonin, Amine Benrachid, Xavier Dolan. Photos : Roch Armando

GALERIE DE PORTRAITS 2026



De gauche à droite, de haut en bas : Mélanie Thierry, Maddie Kulicka, Judith Godrèche, Fleur Geffrier, Vassili Schneider Angelina Woreth. Photos : Roch Armando



GALERIE DE PORTRAITS 2026



De gauche à droite, de haut en bas : Koji Fukada, India Hair, Raya Martigny, Valentin Campagne, Emmanuel Macchia, Maiwène Barthelemy. Photos : Roch Armando



TEMPS FORTS





Plus connu sous le nom du « Crieur », Florian Maisonnave a animé les rues de Cabourg, les séances de cinéma et les montées des marches tout au long du Festival.

LE CRIEUR

SOIRÉE CARITATIVE

Jeudi 11 Juin - Grand Hôtel de Cabourg



Eric Slabiak, Robert Charlebois et Agnès Jaoui

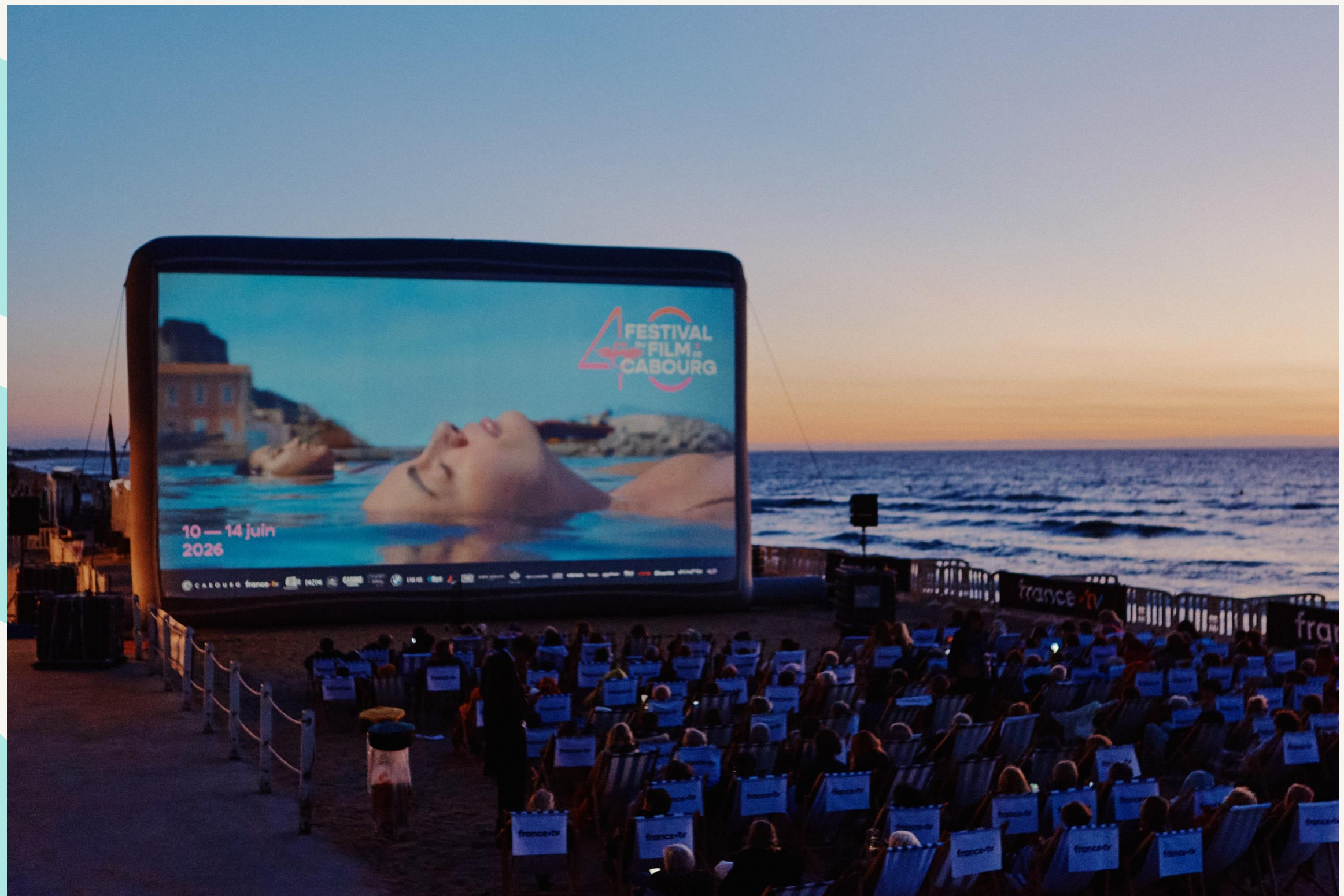


Le Jeudi 11 juin, le Grand Hôtel de Cabourg – partenaire de l'événement – a accueilli le Festival pour une soirée caritative en l'honneur de l'Association

INSTITUT IMAGINE

Le dîner a été accompagné d'un concert de Robert Charlebois et suivi d'une vente de roses et tombola dont les bénéfices ont été reversés en intégralité à l'association honorée.

CINÉ-PLAGE



Le ciné-plage cette année proposait une programmation exceptionnelle. Le vendredi soir, le Festival a proposé une projection exceptionnelle de **La Dentellière** de Claude Goretta, présentée par **Isabelle Huppert**, à qui un Swann d'Honneur a été remis lors de cette 40e édition. Ce choix faisait également écho à Cabourg, une partie du film y ayant été tournée. La projection a été suivie d'une séance de courts métrages.

Le samedi 13 juin, le public a découvert **Arco** d'Ugo Bienvenu, présenté par **Félix de Givry et Arnaud Toulon**, récompensé quelques heures plus tôt par le Swann de la Meilleure Musique Originale. La soirée s'est ensuite poursuivie avec une nouvelle séance de courts métrages.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

En parallèle des projections en salle, différents temps de rencontres et d'échange avec des professionnels du secteur ont eu lieu pendant le Festival.



Rencontres Professionnelles Normandie Image → Jeudi 11 juin

À travers cette table ronde, les représentants d'ARNO, de Normandie Films, de la Boucle documentaire, du SCA (Scénaristes Cinéastes Associés) et du SPI (Syndicat des Producteurs Indépendants) ont échangé autour des enjeux de la rémunération des auteurs-réalisateurs et des récentes évolutions des accords encadrant l'écriture des œuvres cinématographiques.

Allée des Talents → Vendredi 12 juin

En marge de la compétition courts-métrages avait lieu la nouvelle édition de l'**Allée des Talents**, un temps d'échange et de retours d'expériences entre des directeurs de castings et une dizaine de jeunes comédiens venus présenter leurs films en sélection cette année.

Podcast → Samedi 14 juin

Le podcast 507 heures, créé par Laurie Ravaux, actrice, met en lumière les métiers de l'ombre du cinéma et de l'audiovisuel à travers des entretiens avec des professionnels du secteur. À l'occasion du Festival, un épisode a été enregistré en public autour du métier de critique de cinéma, en présence des journalistes Chloé Delos-Eray (Première, Télérama) et Charlotte Lipinska (France TV).



En partenariat avec **Ouest-France**, le Festival a organisé une rencontre exceptionnelle avec l'actrice et réalisatrice Juliette Binoche. Fidèle du Festival, elle a échangé avec le public autour de son parcours, de son rapport au cinéma et de son évolution.

Cette masterclass a également été l'occasion d'évoquer son travail de réalisatrice, à travers son documentaire **En Nous**, projeté pendant le Festival le samedi 13 juin.

MASTERCLASS JULIETTE BINOCHÉ

En partenariat avec le **Centre National du Cinéma** (CNC), les **Cahiers du Cinéma**, **Première** et **Radio Phénix** le Festival du Film de Cabourg a organisé sa cinquième édition du Concours de Jeunes Critiques.

Il a pour objectif de mettre en lumière le métier de critique de cinéma et de révéler les plumes de demain. Dans ce cadre, **6 étudiants en master de journalisme ou cinéma** ont été conviés au Festival.



Mathilda Dutel et Paul Volta, lauréats du Concours Jeune Critique



Pendant trois jours ils ont participé à des ateliers avec les journalistes de nos rédactions partenaires accompagné de l'enregistrement d'un podcast réalisé par **Radio Phénix**, une radio locale Caennaise.

CONCOURS JEUNES CRITIQUES



LE JEUNE PUBLIC

Chaque année, le Festival met une dizaine d'actions en place à destination de la jeunesse, du grand public ou pour les jeunes professionnels du cinéma tels que :

- **Le Jury Jeunesse** (Cf p.7)
- **Le Jury Etudiant** (Cf p.9)
- **Les Premiers Rendez Vous** (Cf p.19)
- **L'Allée des Talents** (Cf p.20)
- **Le Concours Jeunes Critiques** (Cf p.28)

Sélection Films Jeunesse :

- **LE GRAND DESSIN DES ANGES** de Gerrit Bekers et Massimo Fenati
- **SYLVAIN** de Gerrit Bekers et Massimo Fenati
- **MA FAMILLE DE SAMOURAÏS** de Célia Catunda

Soucieux d'ouvrir le Festival à tous les âges et tous les publics, une sélection de séances scolaires a réuni 740 élèves de la maternelle jusqu'au lycée.

Organisée avec le concours des établissements scolaires du département du Calvados, ces séances gratuites sont en pleine adéquation avec la volonté d'éducation à l'image voulue par le Festival.





Suzel Pietri et Emmanuel Porcq



À l'occasion de la 40^e édition du Festival, une exposition photographique rétrospective a été imaginée en partenariat avec *Paris Match*, la Ville de Cabourg et le Festival du Film de Cabourg.

Inaugurée le samedi 13 juin par Emmanuel Porcq, Maire de Cabourg, et Suzel Pietri, Déléguée générale du Festival, cette exposition à ciel ouvert retrace quarante années d'histoire du Festival à travers une sélection de photographies emblématiques.

EXPOSITION PARIS MATCH

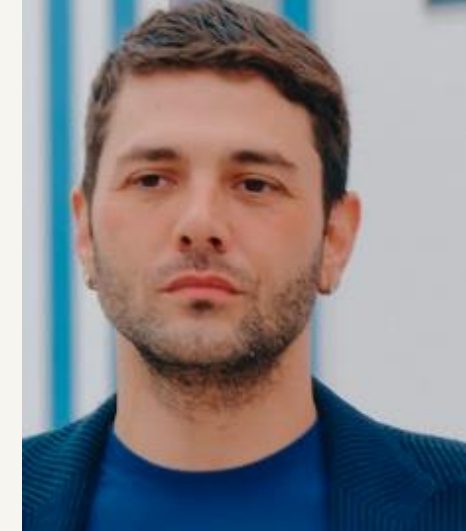
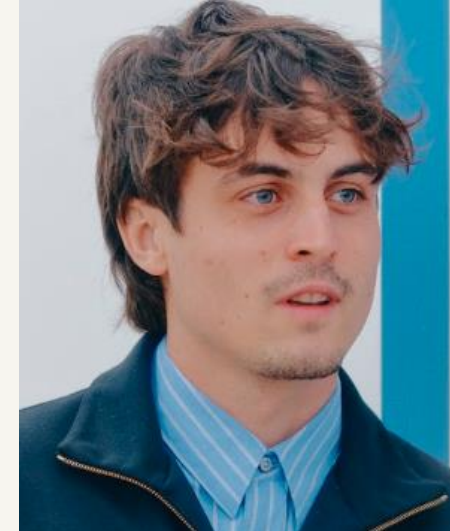
ILS ÉTAIENT AU FESTIVAL EN 2026





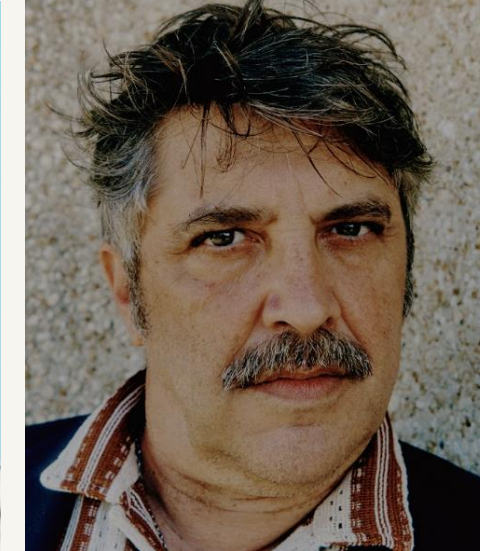
Samuel Achache, Danielle Arbid, Esther Archambault, Aitor Arregi, Janicke Askevold, Julien Aveque, Marianne Ba, Marianne Barrouillet, Maïwene Barthelemy, Tess Barthélémy, Antonin Bartherotte, Emmanuelle Béart, Jane Beever, Amine Benrachid, Avril Besson, Juliette Binoche, Thibault Bonenfant, Damien Bonnard, Victor Bonnel, Jérôme Bonnell, Mathis Bour, Charline Bourgeois-Tacquet, Céleste Brunnquell, Valentin Campagne, Mélissandre Carrasco, Robert Charlebois...



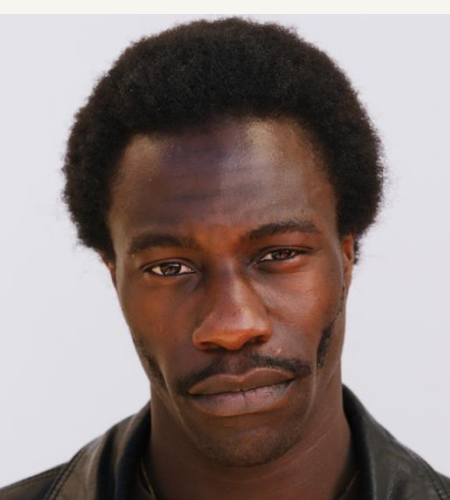
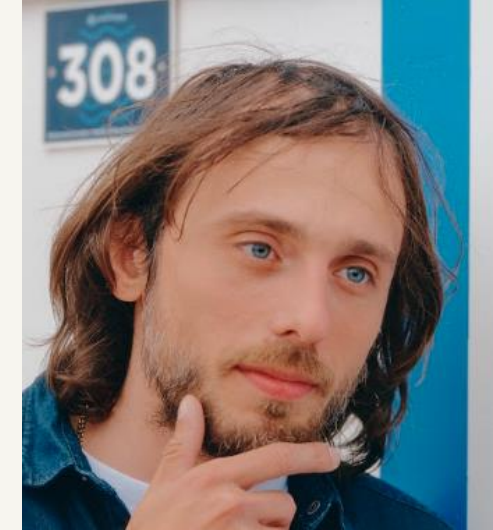


...Claire Chust, Aina Clotet, Lomane de Dietrich, Clément Ducol, Félix de Givry, Julien de Saint Jean, Eric Denize, Xavier Dolan, Didar Domehri, Louis Douillez, David Foenkinos, Adrien Fonda, Kōji Fukada, Yann Gael, Fleur Geffrier, Gessica Généus, Judith Godrèche, Isabel Aimé Gonzalez Sola, Alexandre Gonin, Nastya Golubeva, Nathan Gruffy, India Hair, Akihiro Hata, Eva Huault, Isabelle Huppert, Agnès Jaoui,...





...Eric K. Boulianne, Gaël Kamilindi, Oussama Kheddam, Vicky Krieps, Maddie Kulicka, Pierre Le Gall, Romain Lagarde, Agathe Laravel, Françoise Lebrun, Jordi Leenhardt, Félix Lefebvre, Valérie Leroy, Alex Lutz, Noémie Lvovsky, Emmanuel Macchia, Milo Machado-Graner, Alexis Manenti, Andranic Manet, Guillaume Marbeck, Raya Martigny, Olga Milshtein, Robert Moundi, François Ozon, Clara Pacini, Mathieu Perotto, Aurélien Peyre...





...Lila Pinell, Paul Rigoux, Tristan Richard, Rudi Rosenberg, Pierre Salvadori, Vassili Schneider, Eric Slabiak, Kai Stänicke, Alexandre Steiger, Salomé Rose Stein, Mara Taquin, Mélanie Thierry, Bérenger Thouin, Arnaud Toulon, Manon Valentin, Anja Verderosa, Eric Viellard, Elie Wajeman, Abraham Wapler, Angelina Woreth, Souheila Yacoub, Michael Zindel, Pierre Zéni.





LES MEILLEURS MOMENTS DU FESTIVAL EN VIDÉO

NOS PARTENAIRES

Cabourg
La plage des romantiques

LA VILLE DE CABOURG

La Ville de Cabourg, cœur battant du Festival, en est depuis toujours un soutien indéfectible et passionné.



L'équipe municipale de Cabourg



Emmanuel Porcq, Maire de Cabourg

La Mairie de Cabourg joue un rôle important dans le succès du Festival du Film de Cabourg en apportant son soutien à plusieurs niveaux. Elle met à disposition ses infrastructures municipales, offre un soutien logistique indispensable et participe à la promotion de l'événement.



LA RÉGION NORMANDIE

Grâce à l'engagement de la Région Normandie, le Festival organise le **Jury Jeunesse** et invite des lycéens à y participer. Ce soutien permet également de promouvoir les richesses culturelles et gastronomiques de la région, en mettant en lumière les **producteurs locaux**, et cette année à travers la mise en place d'un bar avec des produits de la distillerie normande Busnel.

La Région Normandie est un soutien indéfectible du Festival et nous sommes heureux de l'accompagner dans son travail de valorisation des races normandes menacées auprès du grand public.



Gaël Kamilindi pour « Taxi Moto »

France Télévision est le **partenaire TV exclusif** de l'événement. Il relaye largement le Festival sur ses antennes offrant une grande visibilité à la manifestation. Il est également partenaire de **l'Espace Plage France Télévision** où se sont retrouvés nos invités les après-midi du vendredi 12 et samedi 13 juin. Il a également doté le lauréat de la compétition **Courts-métrages**.

FRANCE TV

LE GRAND HOTEL



Eric Slabiak, Robert Charlebois et Agnès Jaoui

Le Grand Hôtel de Cabourg est un partenaire inconditionnel du Festival, il en est le lieu de réception et d'accueil historique. Par la grande qualité de son réceptif, il s'associe au Festival pour accueillir les invités dans des conditions exceptionnelles et privilégiées.

Chaque année, il reçoit le Festival et ses invités lors de la **Soirée Caritative** le jeudi soir.



DIOR

Dior a offert son élégance et son glamour aux soirées officielles du Festival en mettant en beauté les Talents dans son studio installé dans une Suite du Grand Hôtel.



Mara Taquin



Claire Chust



Mélanie Thierry

BMW

Pour la 40e édition du Festival, BMW nous fait l'honneur d'être, une nouvelle fois, le fournisseur de la flotte officielle du Festival. BMW apporte au Festival du Film de Cabourg une flotte de voitures haut de gamme pour les invités, renforçant ainsi l'image de prestige et d'élégance de l'événement.

Dans le cadre du partenariat, BMW a doté les **Premiers Rendez-vous** marquant son soutien à la culture et à la Jeune Création.



Guillaume Marbeck et Anja Verderosa



MONNAIE DE PARIS

Pour la quatorzième année consécutive, la Monnaie de Paris est partenaire du Festival. Elle a façonné le **Swann d'Or**, trophée emblématique remis aux lauréats lors des cérémonies du Festival.



Xavier Dolan et Agnès Jaoui



Isabelle Huppert et Marc Schwartz



Marc Schwartz

JOHN NOLLET

Dans son studio installé dans une des suites du Grand Hôtel, John Nollet Paris a coiffé les Talents pour les tapis rouges et les soirées officielles du Festival.



John Nollet



Isabelle Huppert

MOËT & CHANDON

Moët & Chandon est le **fournisseur officiel** de champagne des trois dîners de Gala du Festival.



CLARENDELLE

Clarendelle, vin produit par la prestigieuse maison de vin Clarence Dillon, est le **fournisseur officiel** en vin des trois dîners officiels du Festival.



CITYZ MEDIA

Partenaire officiel, Cityz Média offre une **visibilité** exceptionnelle au Festival grâce à une campagne sur les bus parisiens et à travers un dispositif DOOH déployé en région parisienne et à Caen (cf page 66). Cityz Média dote également le **Prix du Public**, cette année *Seul la vie* de Adrian Goinger, en lui offrant une campagne de bus parisiens.

Cityz Média profite du cadre privilégié du Festival pour organiser un week-end d'exception pour ses collaborateurs et invités.



Didier Quillot



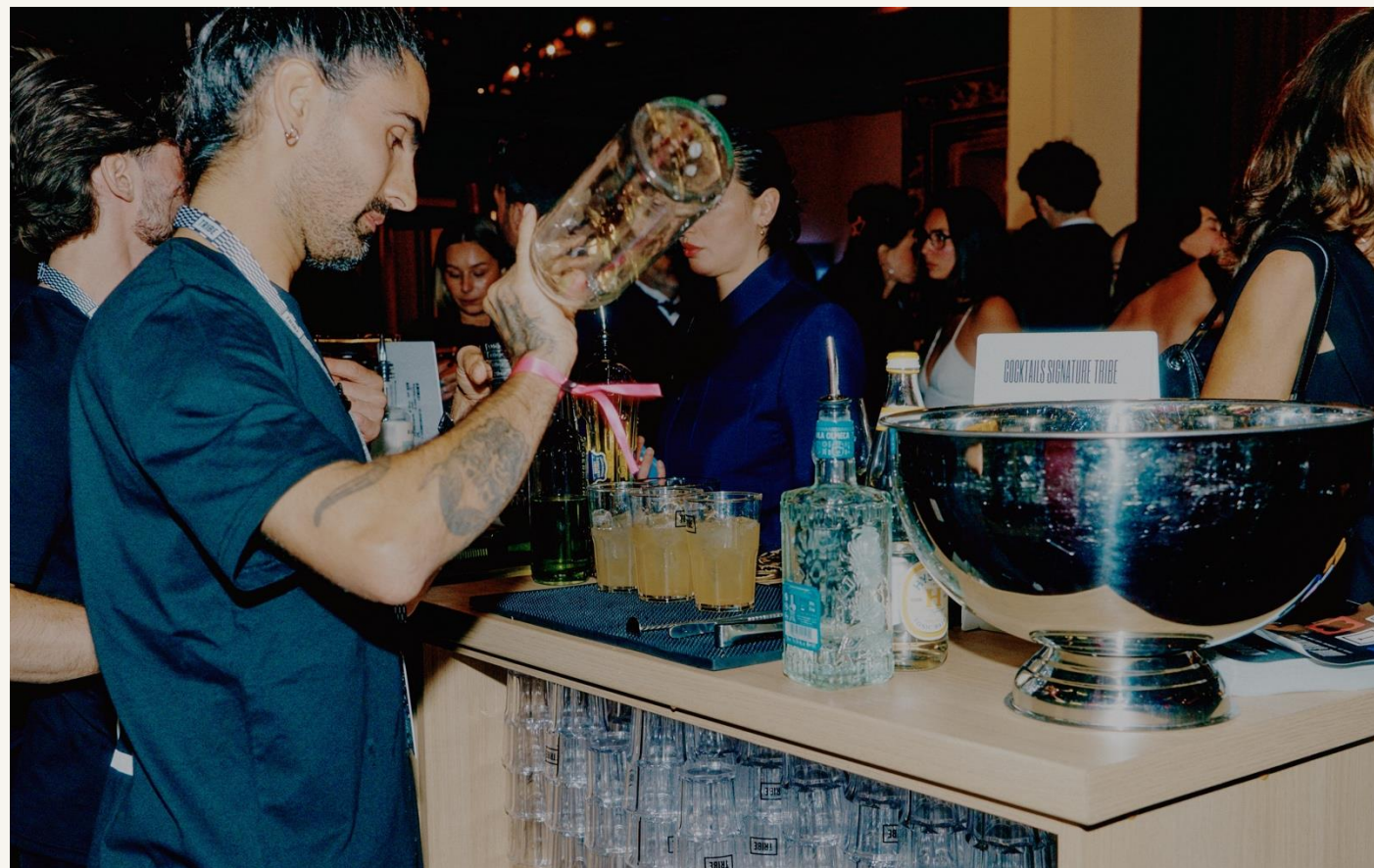
Les équipes et invités Cityz Média



TRIBE

Partenaire associé de cette 40e édition du Festival, TRIBE a accompagné l'événement dans le cadre de son implantation prochaine à Cabourg. À l'occasion de la Soirée des Swann d'Or du 13 juin, la marque a animé un bar éphémère TRIBE lors de l'after-party, proposant aux invités une sélection de cocktails signature inspirés de l'univers du cinéma.

TRIBE profite du cadre privilégié du Festival pour organiser un week-end d'exception pour ses collaborateurs et invités.



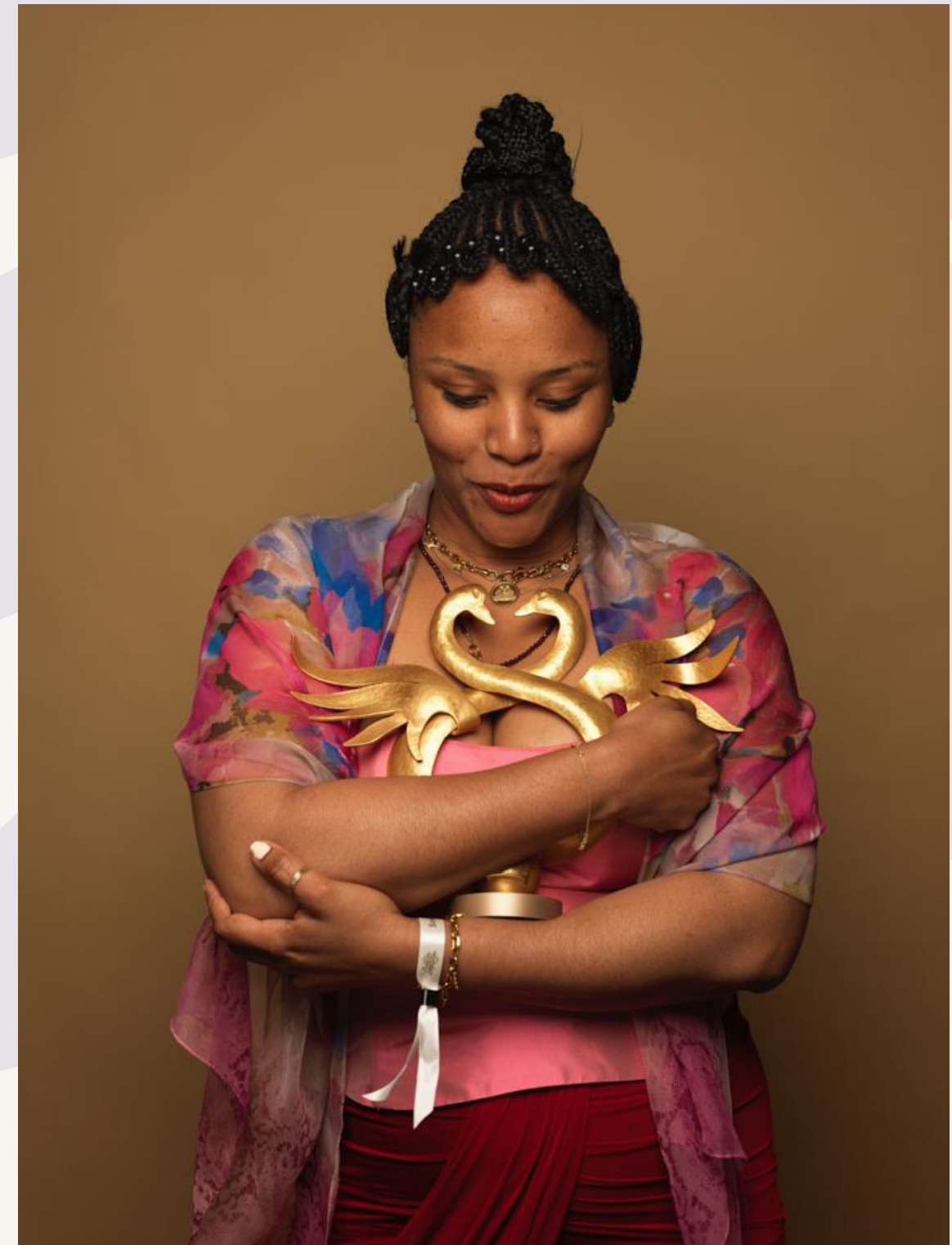
CENSIER PUBLICINEX



Gessica Géneus récompensée par le Grand Jury 2026

Dès mai, Censier Publicinex diffuse la bande d'annonce du Festival dans une sélection de cinémas. Il dote également **le Grand Prix** du Festival – *Marie Madeleine* de Gessica Géneus et *No Good Men* de Shahrbanoo Sadat ex æquo pour cette 40e édition – et projette gracieusement leur teaser dans son **réseau de salles**.

Censier Publicinex a aussi profité du cadre privilégié du Festival pour organiser un week-end d'exception pour ses invités.



Gessica Géneus

CASIO



L'équipe Casio

Grâce au partenariat avec **Casio**, qui soutient ce prix, le Festival de Cabourg a remis pour la deuxième fois le Swann de la meilleure musique à Arnaud Toulon, dans le cadre de son travail de composition pour le film *Arco*, récompensant une création au service de l'émotion cinématographique.



Clément Ducol et Arnaud Toulon



Laurie Ravaux pour le podcast 507h, Charlotte Lipinska et Chloé Delos-Eray

Transpalux a accompagné le Festival du Film de Cabourg dans la mise en lumière des différents espaces du Festival, notamment les, tapis rouges dîners et cérémonies des vendredi 12 et samedi 13 juin.

Cette année, le podcast 507 heures a organisé et enregistré une table ronde consacrée au métier de critique de cinéma, réunissant deux journalistes du secteur autour des enjeux de la critique cinématographique contemporaine avec le soutien du CNC.

TRANSPALUX



Les équipes Transpalux

OUEST FRANCE

Ouest-France était à nouveau **partenaire presse** du Festival. Le média a notamment organisé une master class avec Juliette Binoche, où elle est revenue sur son parcours.

Juliette Binoche x Ouest France le samedi 13 juin



Les équipes d'Ici Normandie et de Ouest France

Ici Normandie est un des **partenaires radio** du Festival. Il a relayé le Festival sur ses différents canaux. Il a doté le **Prix du Public** en faisant la promotion du film sur ses réseaux sociaux, en plus de relayé le Festival sur ses différents canaux.

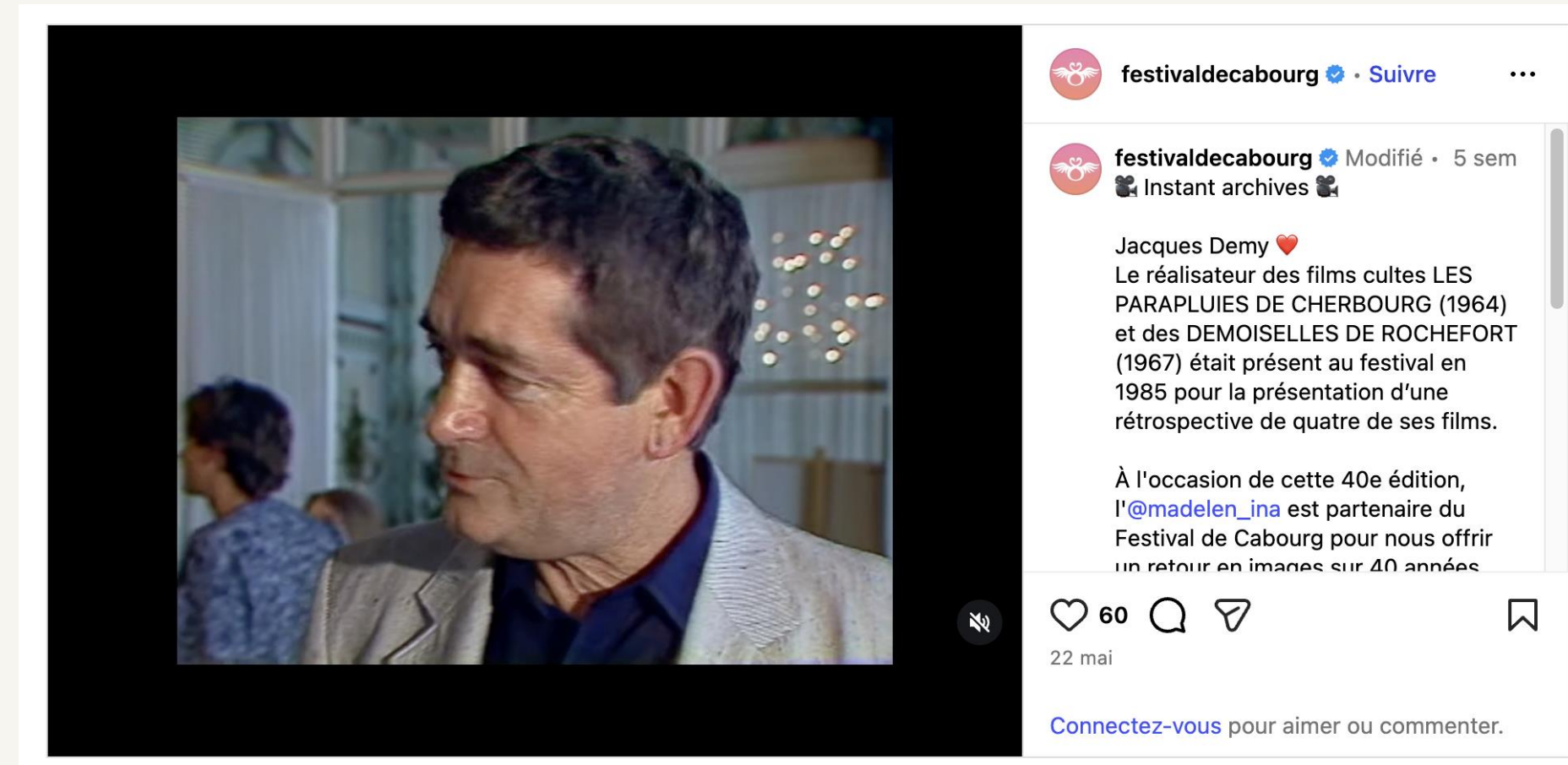
ICI NORMANDIE

THALAZUR

Thalazur Cabourg a accueilli notre **Jury Courts-Métrages** du jeudi au Dimanche.



Jury Long métrage 2026 - Didar Domehri, David Foenkinos, Damien Bonnard, Vicky Krieps, Agnès Jaoui, Claire Chust, Eric Viellard, Eric Slabiak et Robert Charlebois



À l'occasion de cette 40e édition, **l'INA Madelen** est partenaire du Festival de Cabourg.

Ils ont notamment permis d'offrir un retour en images sur 40 années d'archives cabourgeaises sur le compte Instagram du Festival. .

LES CINÉMAS

Nous remercions les 4 salles de cinéma qui nous ont accueilli pour présenter les films sélectionnés et organiser les Q&A : à Cabourg, **le Normandie et la Sall’In**, mais aussi **le Drakkar** à Dives-sur-Mer et **le Casino** à Houlgate.



Mais aussi :

Le Festival remercie ses partenaires qui font rayonner le Festival dans la presse: *La Cinétek, Première, le Film Français, les Cahiers du Cinéma, Diverto et Madame Figaro.*

Le Festival est également heureux de compter sur ses soutiens, le CNC, AFB Groupe, Transpalux, Super U, Etienne Prod et Normandie Images.

Nous voulons enfin remercier l'implication de nos partenaires locaux qui contribuent à rendre l'évènement singulier auprès de l'ensemble de nos invités : Allianz, Arome et Sens, Bistrot des Arts, Break, Café de la Digue, Carrefour Express, Century 21, Champagne-Ardenne, Crédit Agricole, Dupont avec un thé, Gatsby, Henriette Cabourg, L'Argentine, L'Ibis Budget, L'Olivier, L'Oryx, Le Castel Fleuri, Les Mots Passants, Maison Florent, Café Richard, Mercure, Net'urel, Pharmacie Marine, Super U, Symbiose, Tabac du Casino, Villa La Douce et Weldom Dives-sur-Mer.



Sandrine Bonnaire, Suzel Pietri, Guillaume Laurant, Christophe Rivière, Emmanuelle Béart

ASSOCIATION DU FESTIVAL

Le Festival du Film de Cabourg est dirigé par une association de loi 1901 à but non lucratif.

Président

Guillaume LAURANT

Secrétaire général

Christophe RIVIERE

Trésorière

Christine CITTI

Déléguée générale

Suzel PIETRI

Membres

Manuela JUSTINE

Albane LE BOULCH

Constant LEFEL

Jean-Louis RIPAMONTI

Clément Ducol

Membres bienfaitrices

Emmanuelle BEART

Sandrine BONNAIRE



Clément Ducol, Constant Lefel, Albane Le Boulch



MEDIAS ET RÉSEAUX SOCIAUX

LA PRESSE EN PARLE



Les stars au Festival du film de Cabourg 2026

Pour cette 40e édition du Festival du film de Cabourg, les stars se sont succédé sur le tapis rouge : Juliette Binoche, Mélanie Thierry, Emmanuelle Béart... Retour en images.

Publié le 19/06/2026 à 16:33 [Stories](#)



Leur premier coup de foudre de cinéma

Gena Rowlands, Leonardo DiCaprio, Catherine Deneuve ou encore Mowgli... À l'occasion de la 40e édition du Festival du film de Cabourg, les stars présentes sur le tapis rouge des Journées romantiques se sont confiées à Madame Figaro sur ces acteurs et personnages qui ont marqué leurs premiers émois de spectateurs.

Publié le 19/06/2026 à 16:17 [Stories](#)



Abraham Wapler et Felix Lefebvre, confidences romantiques

Réunis à l'affiche de Microstar de Léopold Kraus, en salles le 8 juillet, Abraham Wapler et Felix Lefebvre étaient présents au Festival du film de Cabourg. À l'occasion de la 40e édition des Journées

Publié le 19/06/2026 à 16:22 [Stories](#)



Gala

MIS EN LIGNE
LE 15/06/26

Isabelle Huppert honorée au Festival de Cabourg : son tailleur blanc intemporel fait sensation

Par Juliette Bastien

Le 15 juin 2026 à 12h03

 [Ajouter Gala à vos sources préférées](#)

[tailleur](#) [look](#) [festival de Cabourg](#) [costume](#)

 [Sauvegarder](#)  [Copier le lien](#)     



VANITY FAIR

MIS EN LIGNE
LE 14/06/26

ÉCRANS

Au festival de Cabourg, Isabelle Huppert célébrée par François Ozon, Emmanuelle Béart, Xavier Dolan et la nouvelle génération du cinéma français

Isabelle Huppert a reçu le Swann d'honneur du 40e festival de Cabourg des mains du réalisateur François Ozon.

PAR VALENTINE SERVANT-ULGU
14 JUIN 2026

Il y a un demi-siècle, Isabelle Huppert était révélée au grand public grâce à *La Dentellière*, film de **Claude Goretta** tourné à Cabourg, en Normandie, dont elle tenait le rôle principal. Dès sa sortie, les premiers prix et mentions dans les festivals de cinéma ont rapidement permis à la jeune actrice d'une vingtaine d'année de devenir une étoile montante. Ce week-end, alors qu'elle est devenue l'une des plus grandes actrices internationales, Isabelle Huppert était de retour à Cabourg où elle a reçu le Swann d'honneur du festival du film, pour le 40e anniversaire des Journées romantiques.

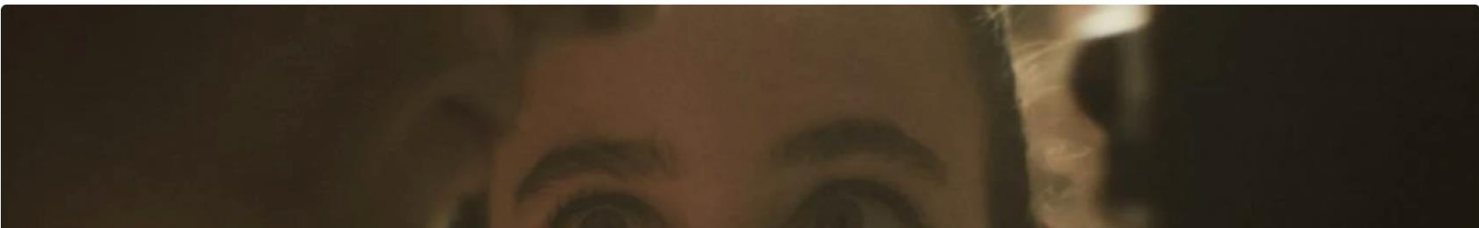
MIS EN LIGNE
LE 10/06/26



40e édition du Festival du film de Cabourg : Juliette Binoche, Judith Godrèche... quelles stars seront présentes ?

Dédié au romantisme sous toutes ses formes, le Festival du film de Cabourg a donné son coup d'envoi ce mercredi 10 juin. Il se tiendra jusqu'au 14 juin prochain. Pour l'occasion, de nombreuses stars ont déjà prévu de faire le déplacement.

Mathilde Trocellier Publié le 10 juin 2026 à 14h54 ⌚ 3 min





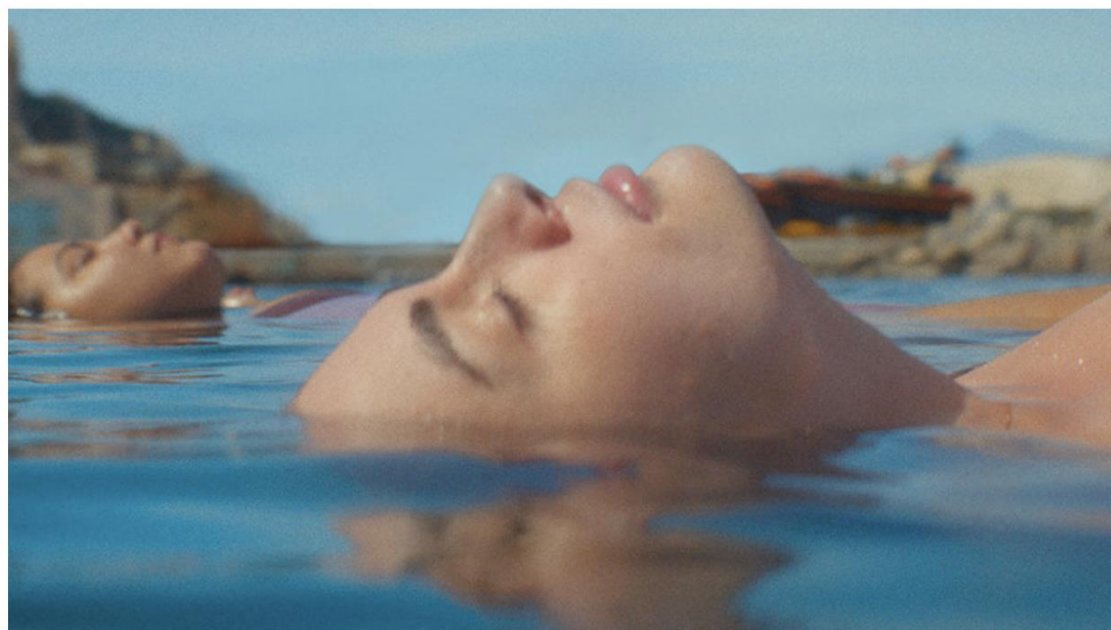
centre national
du cinéma et de
l'image animée

MIS EN LIGNE
LE 09/06/25

Le Festival de Cabourg célèbre 40 ans de films romantiques avec Isabelle Huppert

09 JUIN 2026 • CINÉMA

Tags : [festival](#)



Affiche du Festival de Cabourg 2026 © Atelier C — J

Le Festival du Film de Cabourg, qui fête ses quarante ans, se tient du 10 au 14 juin dans la cité balnéaire normande. Retrouvez le programme détaillé de ces 40^e Journées Romantiques.

🔒 EN IMAGES. Agnès Jaoui, Isabelle Huppert, Emmanuelle Béart, Vassili Schneider... ont défilé au Festival de Cabourg

Le premier tapis rouge de la 40e édition du Festival du film de Cabourg (Calvados) a eu lieu vendredi 12 juin 2026. Xavier Dolan, Agnès Jaoui, Isabelle Huppert, François Ozon, Vassili Schneider... Les stars se sont succédé sur le tapis rouge pour cette soirée dédiée à la jeune création. Les premiers Swann ont aussi été remis. Retrouvez nos images de cette soirée, dans l'œil de notre photographe, et découvrez le palmarès.

Ouest-France
Clémentine Le Ridée
Publié le 13/06/2026 à 17h32

Abonnez-vous

LIRE PLUS TARD

PARTAGER



MIS EN LIGNE
LE 08/06/26



Cabourg

Festival du film de Cabourg : à l'occasion de la 40e édition, les habitués se souviennent



Vous pouvez vous rendre à l'ancien casino de Cabourg pour acheter des billets pour les projections des films pro...

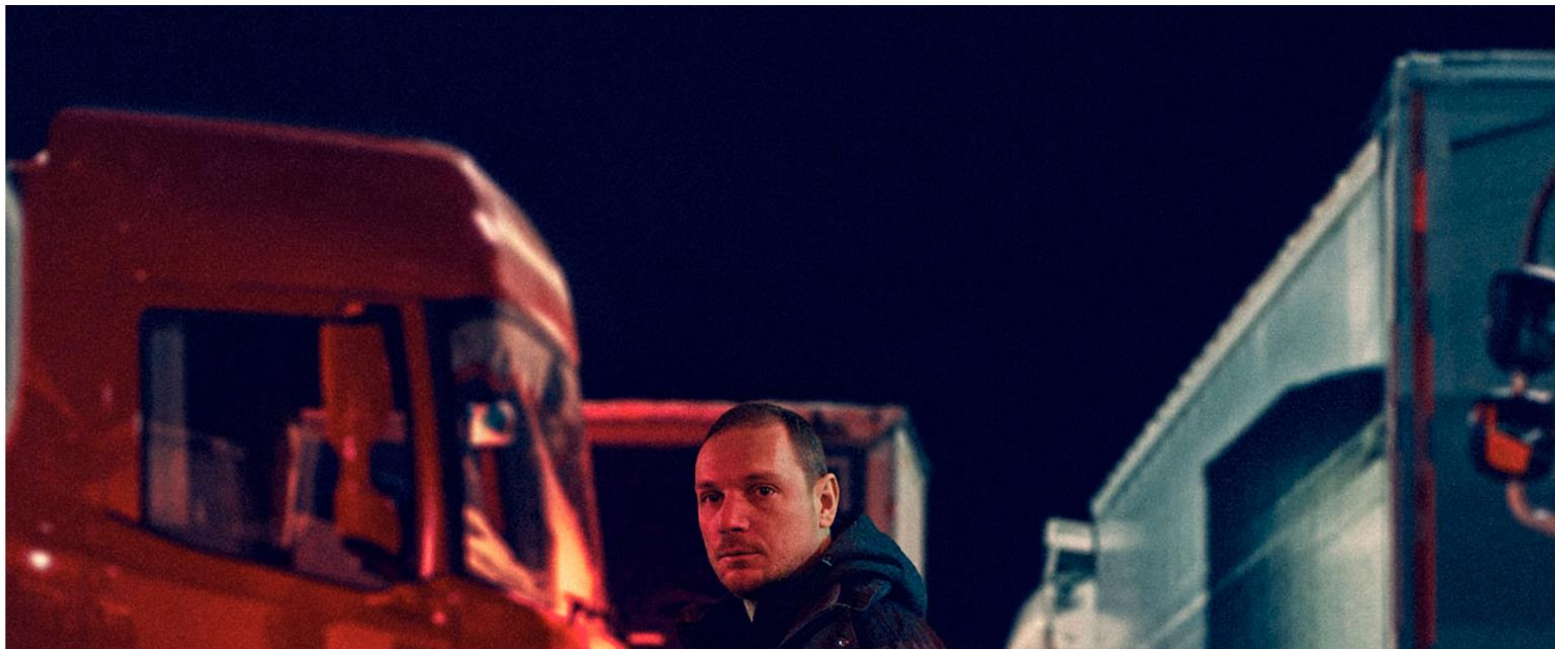
PARIS **NORMANDIE**

MIS EN LIGNE
LE 08/06/26

MIS EN LIGNE
LE 15/06/26



FESTIVAL DE CABOURG : LA RÉVÉLATION PIERRE LE GALL



🔒 EN IMAGES. Agnès Jaoui, Isabelle Huppert, Emmanuelle Béart, Vassili Schneider... ont défilé au Festival de Cabourg

Le premier tapis rouge de la 40e édition du Festival du film de Cabourg (Calvados) a eu lieu vendredi 12 juin 2026. Xavier Dolan, Agnès Jaoui, Isabelle Huppert, François Ozon, Vassili Schneider... Les stars se sont succédé sur le tapis rouge pour cette soirée dédiée à la jeune création. Les premiers Swann ont aussi été remis. Retrouvez nos images de cette soirée, dans l'œil de notre photographe, et découvrez le palmarès.

📰 Ouest-France
[Clémentine Le Ridée](#)
Publié le 13/06/2026 à 17h32

Abonnez-vous

🔖 LIRE PLUS TARD

➡ PARTAGER



MIS EN LIGNE
LE 13/06/26





Lire le PDF



Lire la Lettre Quotidienne



→ NOUVEAU : Vertical, l'observatoire de la Creator Economy

🔍

Découvrez nos offres

Connexion

CinémaAudiovisuelOutilsDossiersPlus de contenus

Cinéma+2

28 avril 2026

Agnès Jaoui sera à la tête du jury des longs métrages au Festival de Cabourg 🏆

La 40^e édition du festival est programmée en juin, durant cinq jours, et attend quelque 12.000 festivaliers dans la cité balnéaire normande de la Côte fleurie.

MIS EN LIGNE
LE 28/04/26



DISPOSITIF CITYZ MEDIA

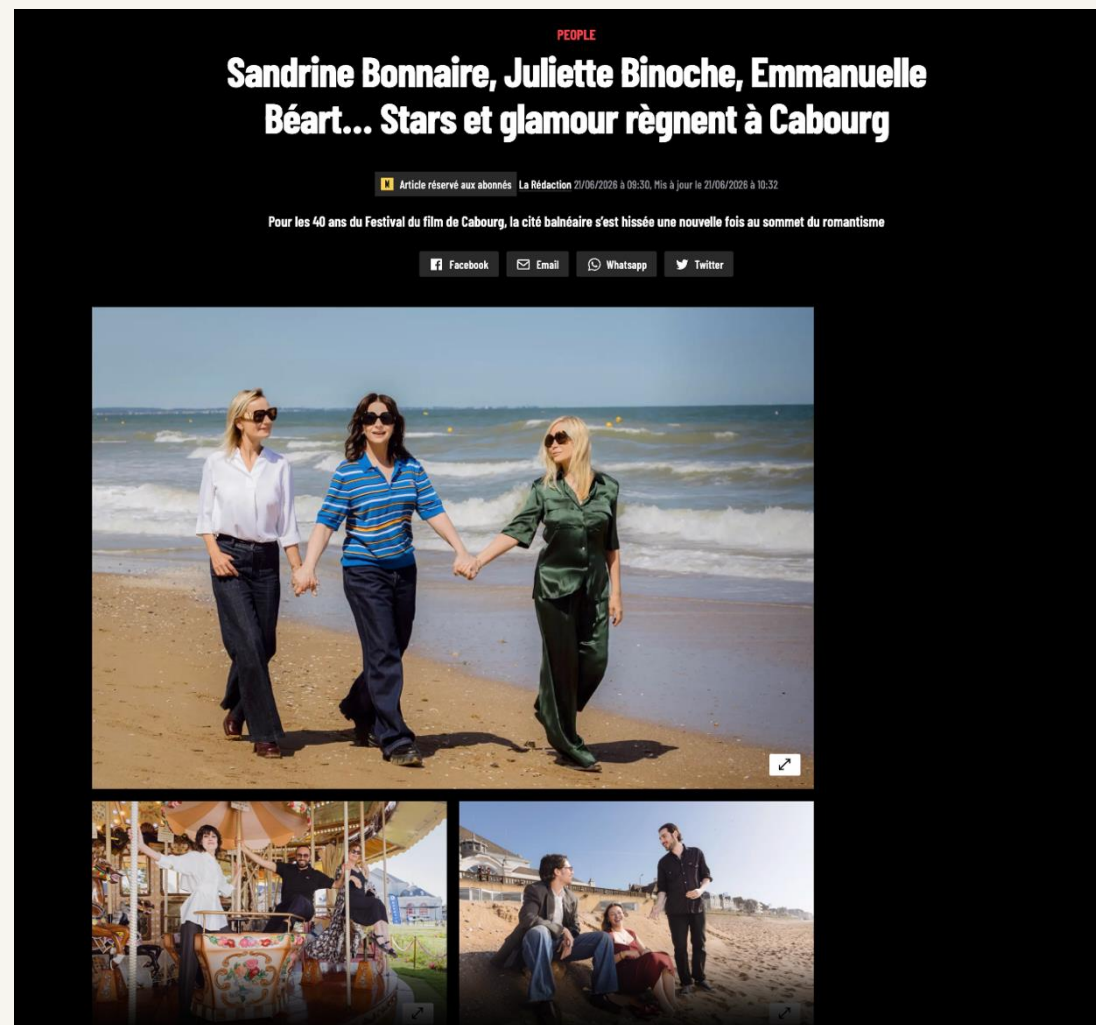


- **346 000** spots diffusés
- **344** faces avant de bus à Paris
- Diffusion du 25 mai au 1er juin 2026
- Présence à Caen, Vélizy 2, Parly 2 et Forum des Halles
- Écran iconique **17 m²** à Vélizy 2





MIS EN LIGNE
LE 21/06/26



PREMIERE

MIS EN LIGNE LE
10/06/26

Festival de Cabourg 2026 : demandez le programme !

le 10/06/2026 à 06:04 par Thierry Cheze



Les 40èmes Journées romantiques se déroulent du 10

VIDÉO À LA UNE

PUBLICITÉ

PREMIERE EN CONTINU

SÉRIES - Virginie Efira et Niels Schneider réunis dans une nouvelle série Disney+

CINÉMA - Le dossier de l'aube raconte les Klarsfeld

CINÉMA - Mars Express : un sommet de SF made in France [critique]

CINÉMA - L'Aventure rêvée : la bande-

Gessica Généus' Marie Madeleine Wins the 2026 Grand Prix at the Cabourg Festival

Mikenton Jean

15 Jun 2026 — Lecture : 2 min.

Lire en français



le film français
le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel

MIS EN LIGNE
LE 15/06/2026

Le Nouvelliste

MIS EN LIGNE
LE 14/06/26

CINÉMA



"La vénus électrique" plébiscité à Cabourg

Date de publication : 14/06/2026 - 01:00

Les 40^{es} journées romantiques du festival du film de Cabourg se sont déroulées du 10 au 14 juin 2026. Son jury présidé par Agnès Jaoui était composé de Damien Bonnard, Robert Charlebois, Claire Chust, Didar Domehri, David Foenkinos, Vicky Krieps, Érie Slabak et Éric Viellard.

© crédit photo : DR

“La Vénus électrique” emporte le Swann d’or du meilleur film au Festival de Cabourg

■ ecran-total.fr/2026/06/15/la-venus-electrique-empporte-le-swann-dor-du-meilleur-film-au-festival-de-cabourg

Emmanuel Bataille

June 15, 2026



"La Vénus électrique", de Pierre Salvadori © Les Films Pelléas

Festival de Cabourg : palmarès 2026

S satellifacts.com/news/actualite/festival-de-cabourg-palmares-2026

Julie Souvestre

June 15, 2026

Par Julie Souvestre

Actualité n° 349676 | Publié le 15 juin 2026 11:43 | 306 mots



Le festival de Cabourg

Depuis mercredi et pour encore deux jours, se tiennent, sous le soleil de Cabourg, les 40es journées du cinéma romantique. La compétition et les séances spéciales font la part belle aux films de Cannes. On retrouve ainsi, l'étonnant Les Éléphants dans la Brume d'Abinash Bikram Shah, le pétillant Viva d'Aina Clotet, le passionnant Adieu monde cruel de Félix de Givry, le délirant Shana de Lila Pinell ou encore le flamboyant La deuxième fille de Jing Zou. En compétition, on va suivre avec intérêt le premier long de Pierre Le Gall, Du fioul dans les artères, porté magistralement par le comédien corse Alexis Manenti. Deux autres insulaires sont à l'honneur cette année puisque dans la catégorie « ciné Swann », qui distingue les œuvres ou artistes les plus romantiques de l'année, sont projetés Les rayons et les ombres de Xavier Giannoli et La vénus électrique de Pierre Salvadori. De quoi nous donner très envie de faire un tour en Normandie !



CINÉMA Festival du film de Cabourg :
les jeunes cinéphiles du jury jeunesse
ont vécu « un moment unique »

Visualis

En coulisses



Xavier Dolan, Mr Président

Du 10 au 14 juin se tiendra le 40^e festival du film romantique de Cabourg. Si Agnès Jaoui présidera le jury des longs-métrages, le réalisateur, scénariste et acteur québécois Xavier Dolan a été nommé président du jury de la compétition des courts-métrages. L'occasion de mettre à l'honneur cet artiste incontournable du cinéma contemporain.

@ Capture écran Instagram

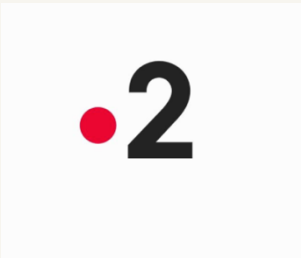
L'union



MIS EN LIGNE
LE 16/06/26



Super Plan – Antoine de Caunes



MIS EN LIGNE
LE 14/06/26



20H de France 2 – Laurent Delahousse

LA TÉLÉVISION



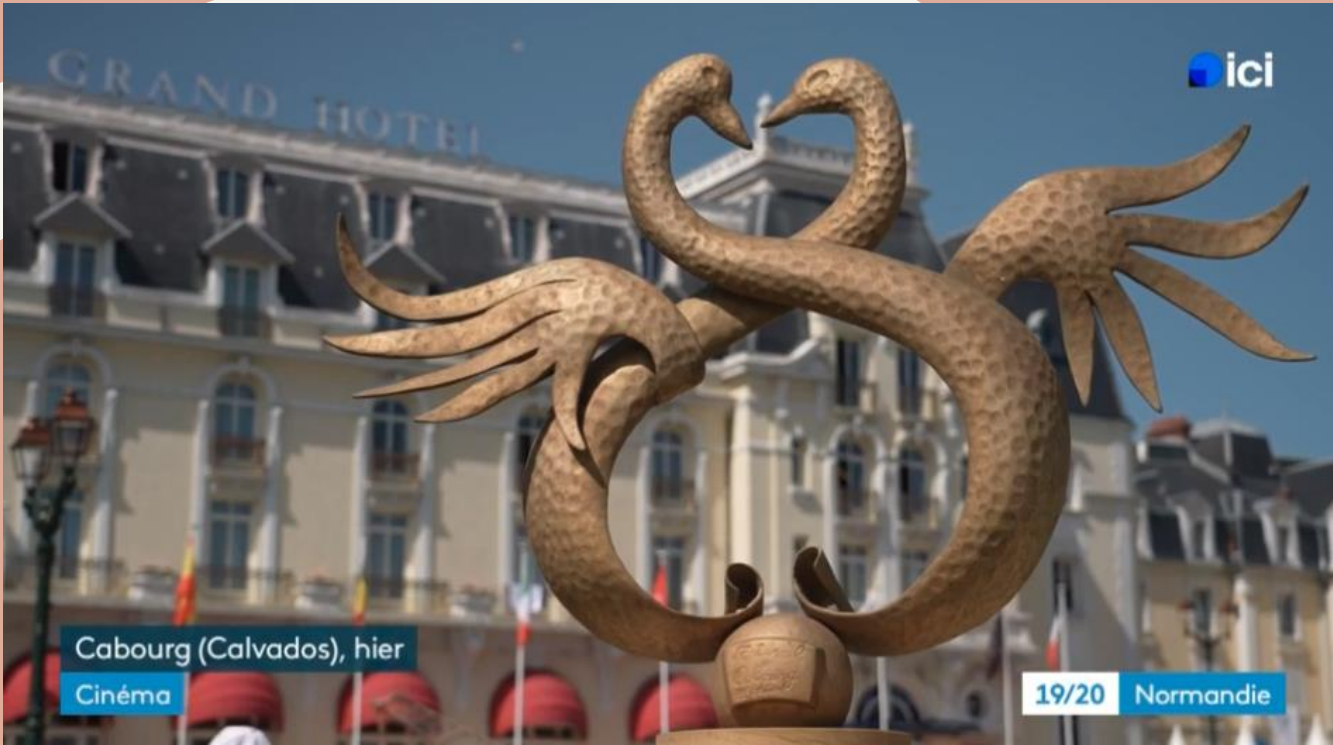
MIS EN LIGNE
LE 15/06/26



BFM Normandie



MIS EN LIGNE
LE 14/06/26



France 3 Normandie (Caen) - Aurélie MISERY,Laurent MARVYLE,Gwenaëlle LOUIS



- **366** faces avant de bus à Paris
- Diffusion du 30 juin au 8 juillet 2026
- Seule la Vie d'Adrian Goiginger

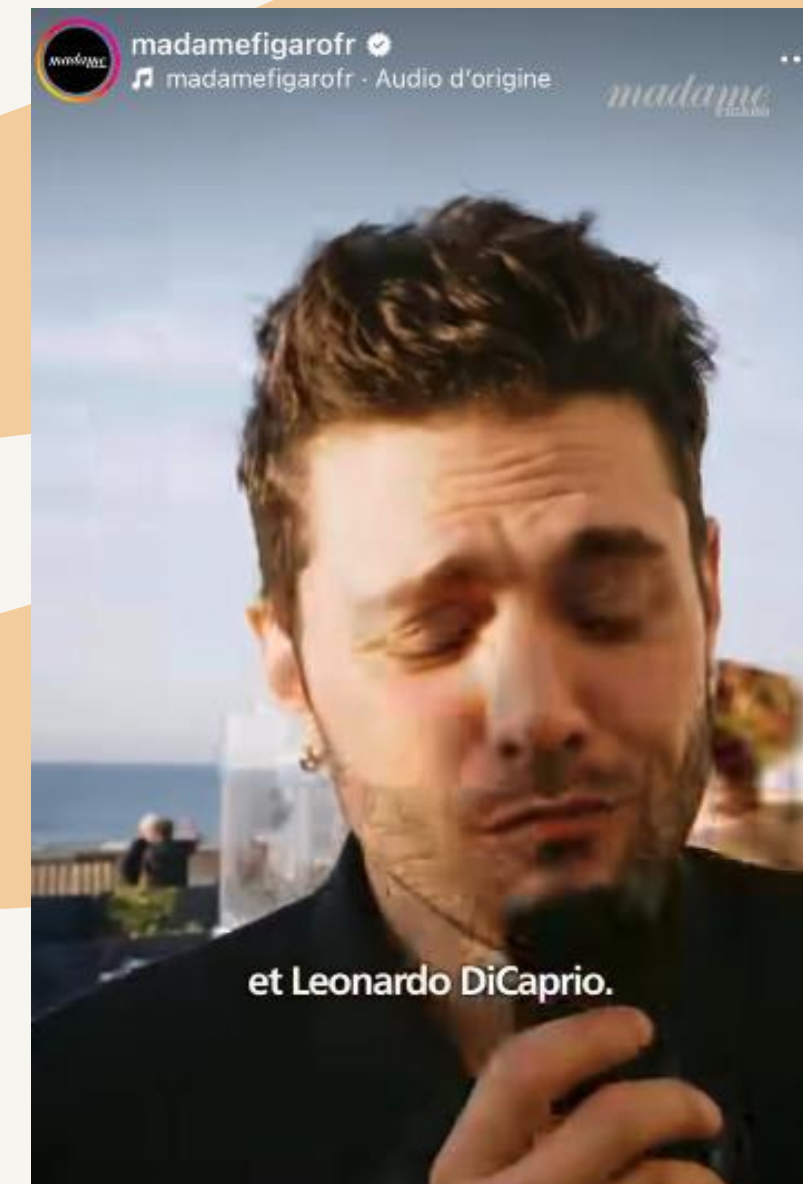
DOTATION DU PUBLIC - CITYZ MEDIA

REELS ET STORYS

Le Festival a été très largement relayé sur les réseaux sociaux par **les talents, la presse et les médias** présents, générant une très fort audience et entraînant une très grande visibilité pour la manifestation.

ON TIME

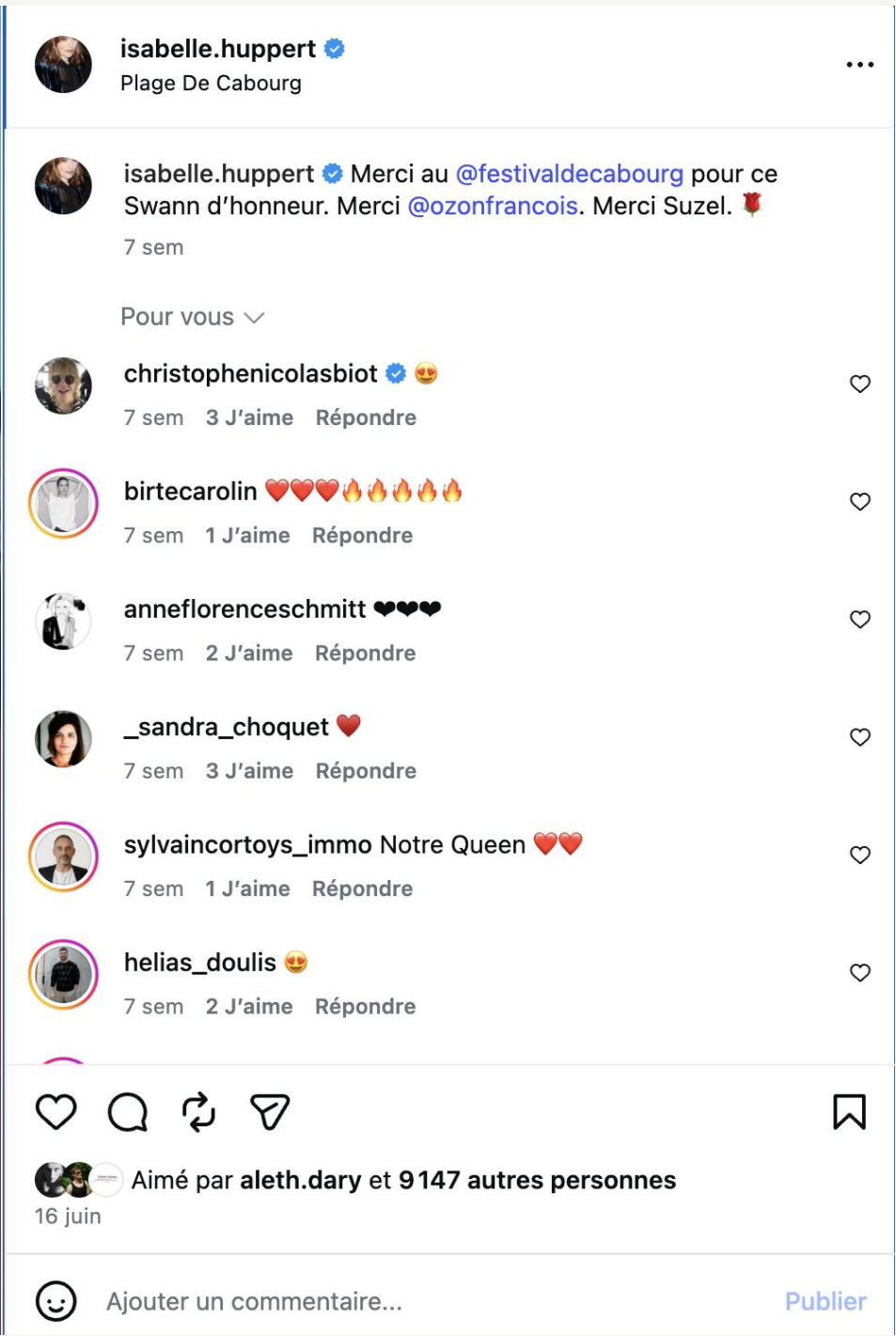
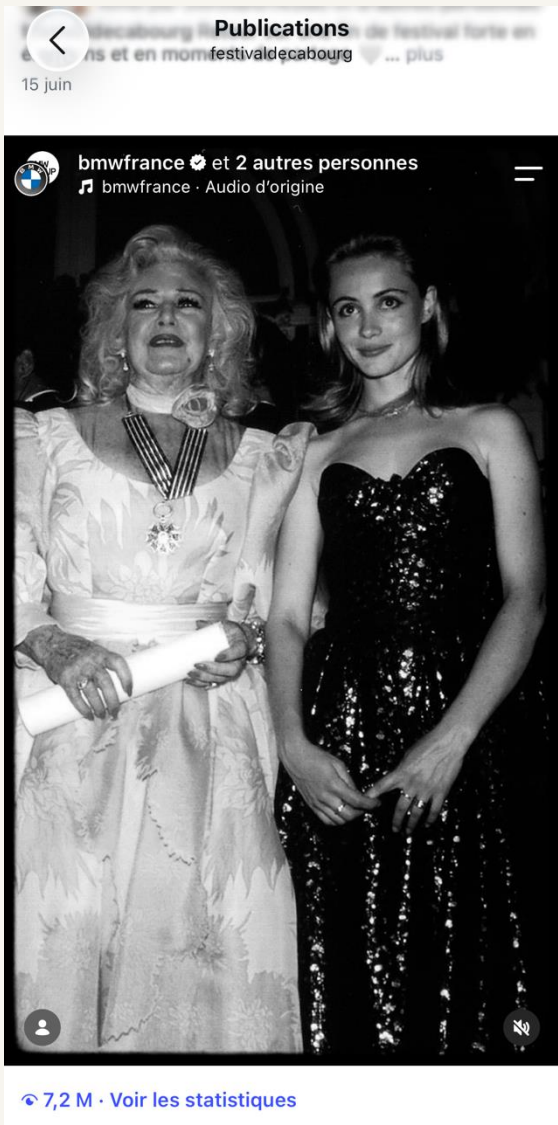
madame
FIGARO





@movie_and_love





IMPACT RÉSEAUX SOCIAUX ÉDITION 2026

A la fin de cette 40ème edition, le compte Instagram du Festival a atteint les 13.6 K. Les statistiques indiquent une augmentation de 9.5% de followers depuis le 1 avril 2026. Ainsi, depuis cette date, le Festival a gagné 2000 followers.

FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

Festival du Film de Cabourg

Place Bruno Coquatrix – 14390 Cabourg

Tél : (00 33) 1 58 62 56 09

Courriel : contact@festival-cabourg.com

Web : www.festival-cabourg.com

Toutes les photos présentes dans le bilan ci-dessus ont été réalisées
par les photographes officiels du Festival :

Julien Lienard - [@julienlnrd](https://www.instagram.com/julienlnrd), assisté de :
Lou-Anne Lebesle [@louannepicture](https://www.instagram.com/louannepicture) - Ninon Rio Dharréville - Inès Maragnon

Roch Armando - [@rocharmando](https://www.instagram.com/rocharmando) assisté de :
Hsinyi Chang [@sinyisissy](https://www.instagram.com/sinyisissy)

FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

40^e journées romantiques

PALMARÈS 2026



SWANN D'OR*

SWANN D'HONNEUR
Isabelle Huppert

SWANN DU 40^e
Agnès Jaoui
& Xavier Dolan

MEILLEUR FILM
La Venus Électrique
de Pierre Salvadori

MEILLEURE RÉALISATION
Jerôme Bonnell
pour *La Condition*

MEILLEUR ACTEUR
Gilles Lellouche
dans *La Venus Électrique*

MEILLEURE ACTRICE
Mélanie Thierry
pour l'ensemble de ses rôles romantiques

MEILLEURE RÉVÉLATION FÉMININE
Nastya Golubeva
dans *Les Rayons et les Ombres*

MEILLEURE RÉVÉLATION MASCULINE
Oussama Kheddam
dans *L'Objet du désir*

MEILLEUR PREMIER FILM
L'Épreuve du feu
d'Aurélien Peyre

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE
pour *Arco*

**PRIX GONZAGUE SAINT BRIS
DE LA MEILLEURE ADAPTATION LITTÉRAIRE**
La Condition
de Jérôme Bonnell

COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES

GRAND PRIX
Marie Madeleine
de Jessica Gagnéus
& *No Good Men*
de Shahrbanoo Sadat

PRIX DU JURY JEUNESSE
Du fioul dans les artères
de Pierre Le Gall

PRIX DU PUBLIC

Seule la vie
d'Adrian Goiginger

PREMIER RENDEZ-VOUS

FÉMININ
Anja Verderosa
dans *L'Épreuve du feu*

MASCULIN
Guillaume Marbeck
dans *Nouvelle Vague*

JURY LONGS MÉTRAGES

Président → Agnès Jaoui
accompagné de :
Damien Bonnard, Robert Charlebois,
Claire Chust, Didar Domehri,
David Foenkinos, Vicky Krieps,
Éric Slabak, Éric Viellard



COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

**PRIX DU MEILLEUR
COURT MÉTRAGE**
Taxi Moto
de Gaël Kamilindi

MEILLEURE ACTRICE
Alma Rechtman
dans *God Save The Queen*

MEILLEUR ACTEUR
Alexandre Gonin
dans *Odonata*

MENTION SPÉCIALE
Esther Archambault
dans *Un espoir tangible d'aimer les filles*

PRIX DU JURY ÉTUDIANT
Un espoir tangible d'aimer les filles
de Marianne Barouillet

JURY COURTS MÉTRAGES

Président → Xavier Dolan
accompagné de :
Yann Gael, Akihiro Hata, Fleur Geffrier,
Julien de Saint Jean, Mara Taquin,
Angelina Woreth



EN PRÉSENCE DE

Samuel Achache, Danielle Arbid, Aitor Arregi,
Esther Archambault, Janicke Askevold,
Julien Aveque, Marianne Ba, Marianne
Barrouillet, Tess Barthélemy, Malwène
Barthélemy, Emmanuelle Béart, Jane Beever,
Amine Benrachid, Avril Besson, Juliette
Binoche, Jérôme Bonnell, Thibault
Bonenfant, Mathis Bour, Charline Bourgeois-
Tacquet, Charlene Brimaud, Céleste
Brunquell, Valentin Campagne, Méliandre
Carrasco, Aina Clotet, Eric Denize, Lomane
de Dietrich, Louis Douille, Clément Duclou,
Eulalie Elsker, Léon Exbrayat, Erwan Kepoa
Falé, Adrien Fonda, Kōji Fukada, Jessica
Gagnéus, Félix de Givry, Judith Godrèche,
Nastya Golubeva, Isabel Aimé Gonzalez
Sola, Alexandre Gonin, Nathan Gruffy,
India Hair, Eva Huault, Isabelle Huppert,
Eric K. Boulianne, Oussama Kheddam,
Gael Kamilindi, Romain Lagarde, Agathe
Laravel, Françoise Lebrun, Félix Lefebvre,
Jordi Leenhardt, Pierre Le Gall, Valérie Leroy,
Alex Lutz, Noémie Lvovsky, Emmanuel
Macchia, Milo Machado-Graner, Guillaume
Marbeck, Andranic Manet, Alexis Manenti,
Raya Martigny, Kai Stănicke, Olga Milshtein,
Robert Moundi, François Ozon, Clara Pacini,
Mathieu Perotto, Aurélien Peyre, Lila Pinell,
Tristan Richard, Paul Rigoux, Rudi Rosenberg,
Pierre Salvadori, Vassili Schneider, Alexandre
Steiger, Salomé Rose Stein, Bérenger
Thouin, Mélanie Thierry, Arnaud Toulon,
Manon Valentin, Anja Verderosa, Abraham
Wapler, Elie Wajeman, Michael Zindel,
Souheila Yacoub, Pierre Zéni



*Le Comité des Swann est composé de Thierry Chêne, Chloé Deloche, Enay, Danielle Gai, Marc Godin, Jean-Pierre Lavoignat, Fabrice Luchini, Marilyn Leterrier, Charlotte Lipinska, Guillemette Odicino, Pierre Zéni

Dotations → Grand Prix : Ce prix bénéficie du soutien de Censier Publicité sous la forme d'une aide à la promotion du film lors de sa sortie. → Prix du Public : Ce prix bénéficie d'une campagne d'affiche sur les réseaux de CITEZ MEDIA et d'un relais promotionnel de l'Institut Normandie lors de la sortie du Prix du Public. → Swann d'Or de la meilleure musique de film originale : bénéficie d'une dotation de soutien au développement de la production de films de fiction de la région Normandie.

Dotations → Les Prix des Premiers Rendez-vous : ces prix bénéficient du soutien de BMW sous forme d'une aide à la carrière. → Meilleur Court Métrage : Une aide financière de 2000 € au réalisateur pour la diffusion du film ou la production du prochain projet du court métrage par France Télévisions. → Meilleure actrice et acteur dans un Court Métrage : ces prix bénéficient du soutien de l'association des artistes de la région Normandie.

Partenaires beauté : John Noll, Christian Dior Parfums
© Photographes : Lou-Anne Lebesle, Roch Armando,
Hsinyi Chang, Julien Lienard, Inès Maragnon
à Ninon Rio Dharréville, Festival du Film de Cabourg 2026
© Graphisme : Atelier C-J