

FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

39^e journées
romantiques
11 — 15 juin
2025



SOMMAIRE

● Edito3	● Ils étaient au Festival en 2025.....32
● Les chiffres clés4	● Les meilleurs moments en vidéo.....37
● Films et Lauréats.....5	● Nos partenaires.....38
● Séances spéciales.....17	● Presse et réseaux sociaux.....57
● Temps forts.....25	● Revue de presse.....72
● Le Jeune Public.....31	

EDITO

Clap de fin sur le 39^e festival de Cabourg ! Durant cinq jours, ce sont près de 8 500 spectateurs qui ont découvert en salles la cinquantaine de films de la sélection 2025. Parmi les nombreuses séances ayant affiché complet en billetterie, citons entre autres la rencontre avec Alex Lutz venu présenter son dernier film **CONNEMARA**, l'échange avec Marina Foïs et Diane Kurys le samedi après-midi autour du film **MOI QUI T'AIMAIS** ou encore la séance de clôture événement du festival autour du film **AVIGNON** et de sa joyeuse troupe de comédiens emmenée par l'acteur et réalisateur Johann Dionnet.

A Cabourg, le cinéma est partout : dans nos 5 salles bien sûr, mais également :

- Sur le ciné-plage à la nuit tombée, où s'est joué cette année **LE BONHEUR** de la regrettée Agnès Varda, séance introduite par son fils Mathieu Demy.
- Sur la promenade Marcel Proust, où un parterre d'acteurs, d'actrices et de cinéastes de renom ont cette année encore foulé le tapis rouge.
- Dans la ville, où on a notamment pu apercevoir Guillaume Gallienne en séance de dédicaces dans les Jardins du casino, Cédric Klapisch pour une rencontre Ouest-France événement à la Villa du Temps Retrouvé ou encore Alex Lutz et Antoine de Caunes en pleine déambulation sur la plage le temps d'une interview.

Le choix du jury longs-métrages présidé cette année par Guillaume Gallienne s'est porté unanimement sur un seul et même film : un coup de foudre pour **AMOUR APOCALYPSE** d'Anne Émond, une inclassable comédie écolo-romantique qui sortira en salles en janvier 2026. Deux ans après le sacre de Monia Chokri pour **SIMPLE COMME SYLVAIN**, c'est donc à nouveau une cinéaste québécoise qui remporte le Grand Prix de Cabourg : souhaitons-lui le même succès en salles !

Le Prix de la Jeunesse a quant à lui été remis à **LOVE ME TENDER** de la réalisatrice Anna Cazenave Cambet, une habituée de Cabourg qui avait pour la première fois les honneurs de la compétition longs-métrages cette année. Porté par la prestation bouleversante de Vicky Krieps, **LOVE ME TENDER** sortira en salle le 17 décembre prochain.

Comme le veut la tradition à Cabourg, le public a également voté et remis son propre prix à un film islandais : le romantique et romanesque **TOUCH** de Baltasar Kormakur sera à découvrir en salles le 30 juillet prochain.

Un immense merci à tous nos fidèles soutiens et partenaires qui ont permis le succès de cette 39^e édition, à tous les distributeurs et producteurs nous ayant confié leur film, à l'ensemble des équipes et des bénévoles qui ont œuvré sans relâche durant cinq jours pour le bon fonctionnement du festival.

Et bien sûr, un grand merci à notre public fidèle sans qui le festival ne serait évidemment rien : nous avons hâte de vous retrouver en juin 2026 pour fêter ensemble la 40^e édition du festival !

Félix Chrétien – Directeur artistique

Plus de 40 **journalistes**
accrédités

**39 ème édition en
2025**, Première édition
en 1983

49 longs-métrages et 10 **courts-
métrages** pour un total de **59 films**

7 séances spéciales, 9 **films** récompensés aux
Swann d'Or, 4 **films** à destination du Jeune Public

24 Pays représentés :

Autriche, Belgique, Canada, Chili, Danemark, Espagne,
Etats-Unis, Finlande, France, Grèce, Hong-Kong, Inde,
Iran, Irlande, Islande, Israël, Italie, Japon, Maroc,
Norvège, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suède, Thaïlande

3 soirées officielles et **2 tapis
rouges d'exception**

91 séances en salles dont
6 réservées aux **scolaires**

Plus d'une centaine de talents présents parmi
lesquels :

Nicolas Altmayer, Idir Azougli, Kristy Baboul, Roni Bahat,
Bérenger Barry, Alex Beupain, Arthur Beaudoire, Jackie
Berroyer, Amélie Bonnin, Ewan Bourdelles, Valentin Breton,
Valéria Bruni-Tedeschi, Anna Cazenave-Cambet, Princia Car,
Constance Carrelet, Hubert Charuel, Louise Chavel, Manon
Clavel, Charlotte Colbert, Jules Cottier, Jean-Pierre
Darroussin, Arnaud Delmarle, Mathieu Demy, Johann
Dionnet, Alexis Diop, Alice Douard, Clément Ducol, Lou du
Pontavice, Arthur Dupont, Nine d'Urso, Sayyid El Alami,
Anne Emond, ...

LE FESTIVAL EN CHIFFRES

EDITION 2025

FILMS ET LAURÉATS

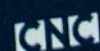
FESTIVAL
DU FILM DE
CABOURG

39^e journées
romantiques
11 — 15 juin
2025



CABOURG

france.tv



CASINO
CABOURG

LE GRAND HOTEL
Cabourg



DIOR



PIERRE
BONNET

JOHN WOLFE

JACQUART

CABOURG

PREMIERE

madame

est

ici

france.tv

france.tv

france.tv

JURY LONGS-MÉTRAGES

PRÉSIDENCE :
Guillaume Gallienne
Acteur, Scénariste et Réalisateur



JURY LONGS-MÉTRAGES



Barbara Schulz, Charlotte Colbert, Guillaume Gallienne, Joséphine Japy, Anna Novion, Clément Ducol, Sara Giraudeau, Mathieu Demy

PRÉSIDENCE – GUILLAUME GALLIENNE – ACTEUR, RÉALISATEUR, SCÉNARISTE

Nicolas Altmayer - Producteur

Charlotte Colbert – Artiste, Scénariste, Réalisatrice

Mathieu Demy- Acteur, Scénariste, Réalisateur, Producteur

Clément Ducol – Musicien, Arrangeur, Compositeur

Sara Giraudeau - Actrice

Joséphine Japy – Actrice, Scénariste, Réalisatrice

Anna Novion - Scénariste, Réalisatrice

Barbara Schulz – Actrice, Réalisatrice



JURY JEUNESSE

Grâce au soutien de la Région Normandie, un jury composé de six lycéens et lycéennes de Seconde venus de tout le territoire a été convié au Festival. Ce jury, accompagné pendant le Festival par Anna Novion, membre du Jury Longs-Métrages, assiste aux projections des longs-métrages en compétition et remet le Prix de la Jeunesse lors de la cérémonie des Swann d'Or.

COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES



Alice Douard pour Des Preuves d'Amour



Vicky Krieps pour Love Me Tender

- **AMOUR APOCALYPSE** de Anne Emond (Canada)
- **L'AMOUR QU'IL NOUS RESTE** de Hlynur Palmason (Islande)
- **CACTUS PEARS** de Rohan Parashuram Kanawade (Inde)
- **DES PREUVES D'AMOUR** de Alice Douard (France)
- **LOVE ME TENDER** de Anna Cazenave Cambet (France)
- **SORDA** de Eva Libertad (Espagne)
- **LA TRILOGIE D'OSLO : AMOUR** de Dag Johan Haugerud (Norvège)

Les films de la compétition nous entraînent aux quatre coins du monde, de la Norvège au Québec, de l'Inde à l'Islande, à la découverte de cinémas singuliers et d'imaginaires puissants.

JURY COURT-MÉTRAGES



Nine d'Urso, Clara Ysé, Guilhem Caillard, Carmen Chaplin, Abd Al Malik, Oscar Lesage, Félix Lefebvre

PRÉSIDENTE – ABD AL MALIK

ACTEUR, RÉALISATEUR, SCENARISTE, AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRETE, ECRIVAIN, METTEUR EN SCENE

- **Guilhem Caillard** – Directeur et Programmateur du Festival Cinemania
- **Carmen Chaplin**– Actrice, Productrice, Réalisatrice
- **Félix Lefebvre** – Acteur
- **Oscar Lesage** – Acteur, Musicien
- **Nine d'Urso** – Actrice
- **Clara Ysé** - Auteure-Compositrice-Interprète

Le Jury Court-Métrages récompense le meilleur film court, la meilleure actrice et le meilleur acteur



Le Jury Etudiant 2025

Grâce au soutien de **l'Université de Caen**, du **CROUS Normandie** et du **Cinéma Lux de Caen**, un jury composé de six étudiants de l'Université de Caen a assisté aux projections et a remis son Prix lors de la Cérémonie de la Jeune Création.

COMPÉTITION COURTS-MÉTRAGES

- **FRONTIERE** de Roni Bahat
- **GREEN LIGHT** de Béranger Barry
- **LES TREMBLEMENTS** de Louise Chauvet
 - **RDV** de Jules Cottier
- **BIG BOYS DON'T CRY** de Arnaud Delmarle
 - **ADIEU EMILE** de Alexis Diop
- **LES DERNIERES NEIGES** de Sarah Henochsberg
- **L'APPEL DE L'EAU** de Clara Lemaire Anspach
 - **EN BEAUTE** de Rémi Mardini
 - **NO SKATE !** de Guil Sela

La compétition courts-métrages – composée de 10 films – valorise des œuvres singulières et des talents émergents mettant en scène le sentiment amoureux et le romantisme.



L'équipe du film L'Appel de l'eau



L'équipe du film En Beauté

PANORAMA

Qu'ils viennent de France, de Suède, de Thaïlande ou de Grèce, les 20 longs-métrages de la sélection Panorama ont tous pour point commun de mettre la passion et l'émotion au cœur de leur récit, entre comédie, mélodrame, chronique sociale ou film de science-fiction. Tous ces films sont éligibles au Prix du Public remis lors de la Cérémonie des Swann d'Or le samedi 14 juin.

- **A FEU DOUX** de Sarah Friedland (USA)
- **CONNEMARA** de Alex Lutz (France)
- **L'ENGLOUTIE** de Louise Hémon (France)
- **KIKA** de Alexe Poukine (Belgique)
- **LOVEABLE** de Lilja Ingolfsdottir (Norvège)
- **METEORS** de Hubert Charuel (France)
- **MOI QUI T'AIMAIS** de Diane Kurys (France)
- **LE MYSTERIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE** de Diego Cespedes (Chili/France)
- **NOS JOURS SAUVAGES** de Vasilis Kekatos (Grèce)
- **PEACOCK** de Bernhard Wenger (Autriche)
- **REGARDE** de Emmanuel Poulain-Arnaud (France)
- **TOUCH** de Baltasar Kormákur (Islande)
- **LA TRILOGIE D'OSLO : DESIR** de Dag Johan Haugerud (Norvège)
- **LA TRILOGIE D'OSLO : REVES** de Dag Johan Haugerud (Norvège)
- **UNE FILLE EN OR** de Jean-Luc Gaget (France)
- **VALEUR SENTIMENTALE** de Joachim Trier (Suède)
- **VITTORIA** de Alessandro Cassigoli et Casey Kauffman (Italie)
- **CHRISTY AND HIS BROTHER** de Brendan Canty (Irlande)
- **LES FILLES DESIR** de Princia Car (France)
- **FANTOME UTILE** de Ratchapoom Boonbunchachoke (Thaïlande)

PANORAMA



L'équipe du film Une Fille en Or



L'équipe du film L'Engloutie



L'équipe du film Les Filles désir

PANORAMA



L'équipe du film Kika



Alex Lutz pour Connemara



Marina Fois et Diane Kurys pour Moi qui t'aimais



Paul Kircher et Idir Azougli pour Météors



PALMARÈS COMPÉTITION LONGS-MÉTRAGES



Amour Apocalypse – Anne Émond

GRAND PRIX

Amour Apocalypse

de Anne Emond

PRIX DE LA JEUNESSE

Love Me Tender

de Anna Cazenave Cambet



Love Me Tender – Anna Cazenave Cambet

Le Grand Prix bénéficiera d'une campagne promotionnelle dans les salles du réseau Censier Publicinex

PALMARÈS COMPÉTITION -COURTS-MÉTRAGES

France TV a doté **le meilleur Court-métrage** en apportant un soutien financier au lauréat. L'association du Festival a apporté un soutien financier à la meilleure actrice et au meilleur acteur.

MEILLEUR COURT-MÉTRAGE

Les Dernières Neiges

de Sarah Henochsberg

PRIX DU JURY ÉTUDIANT

Les Dernières Neiges

de Sarah Henochsberg

MENTION SPECIALE

No Skate !

de Guil Sela

MEILLEUR ACTEUR

Jackie Berroyer

dans *En Beauté*

MEILLEURE ACTRICE

Anouk Villemin

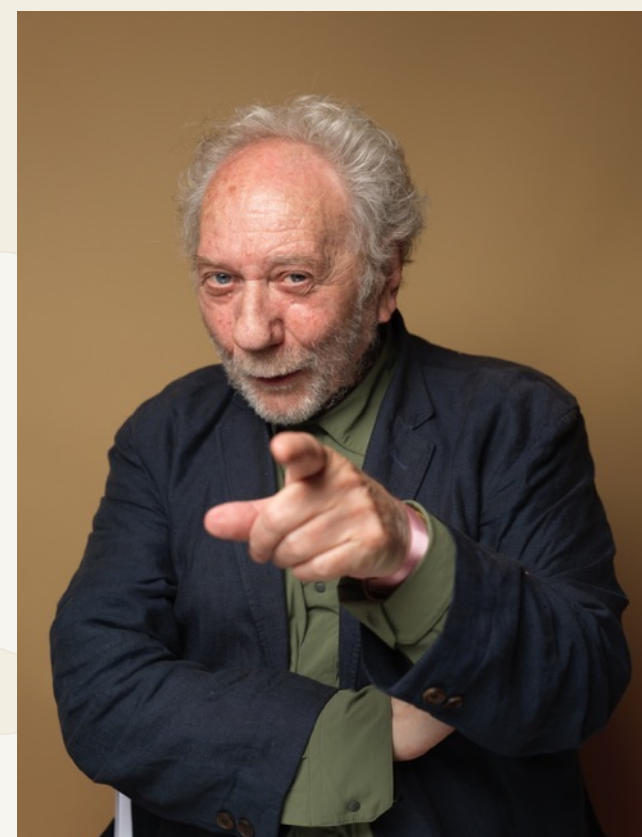
dans *RDV*



Anouk Villemin



Sarah Henochsberg et Jeanne Breteau pour Les Dernières Neiges



Jackie Berroyer



Michael Zindel, Guil Sela et Noelle Levenez pour No Skate!

PALMARÈS PANORAMA



PRIX DU PUBLIC

Touch

de Baltasar Kormákur

**Le Prix du Public est doté
par nos partenaires : Le
groupe Phenix et Ici
Normandie**

SÉANCES SPÉCIALES

Des séances hors-compétitions ont eues lieu pendant le festival. Des courts-métrages aux documentaires en passant par des films de patrimoine ou des avant-premières évènements, ces films *coup de cœur* ont été présentés en présence de leurs équipes.

- **ELOGE DE LA RATURE** de Lucie Lahoute et Stéphane Miquel
- **CHAPLIN, SPIRIT OF THE TRAMP** de Carmen Chaplin
- **LE BONHEUR** d'Agnès Varda
- **LE VEILLEUR** de Lou Du Pontavice et Victoire Bonin Grais
- **LE RETOUR D'ULYSSE** d'Uberto Pasolini
- **AVIGNON** de Johann Dionnet
- **QUAND HARRY RENCONTRE SALLY** de Rob Reiner



SWANN D'OR

Composé de spécialistes du cinéma, le Comité des Swann s'est réuni en amont du Festival pour élire les lauréats les plus romantiques de l'année.

Ses membres :

- **Thierry Chèze** – Journaliste, critique Première
- **Danielle Gain** – Agent artistique
- **Pierre Géraud** – Journaliste cinéma
- **Jean-Pierre Lavoignat** – Journaliste cinéma, ex-rédacteur en chef Première
- **Fabrice Leclerc** – Journaliste Paris Match
- **Charlotte Lipinska** – Journaliste France TV / France Inter / Canal +
- **Guillemette Odicino** – Journaliste, critique et chef de la rubrique Télérama
- **Pierre Zéni** – Rédacteur en chef Ciné + / Canal +



Pierre Géraud, Thierry Chèze, Charlotte Lipinska, Danielle Gain, Fabrice Leclerc, Pierre Zéni



Pierre Géraud, Charlotte Lipinska, Fabrice Leclerc, Guillemette Odicino, Thierry Chèze, Danielle Gain,



SWANN D'OR - PALMARÈS 2025

- SWANN D'HONNEUR – **Cédric Klapisch**
- MEILLEUR FILM – *L'Attachement* de **Carine Tardieu**
- MEILLEURE RÉALISATION – Amélie Bonnin et Mourad Winter pour *Partir un jour* et *L'Amour, c'est surcoté*
- MEILLEURE ACTRICE – **Valeria Bruni-Tedeschi** dans *L'Attachement*
- MEILLEUR ACTEUR – **Pio Marmai** dans *L'Attachement*
- MEILLEUR PREMIER FILM – *Jane Austen a gâché ma vie* de **Laura Piani**
- PRIX GONZAGUE SAINT BRIS - Meilleure adaptation d'une œuvre littéraire – **Mourad Winter** pour *L'Amour, c'est surcoté*
- RÉVÉLATION FÉMININE – **Laura Felpin** dans *L'Amour, c'est surcoté* et *Joli Joli* de Mourad Winter et Diastème
- RÉVÉLATION MASCULINE – **Sayyid El Alami** dans *La Pampa* d'Antoine Chevrollier
- MEILLEURE MUSIQUE – **Alex Beaupain** dans *Joli, Joli* de Diastème

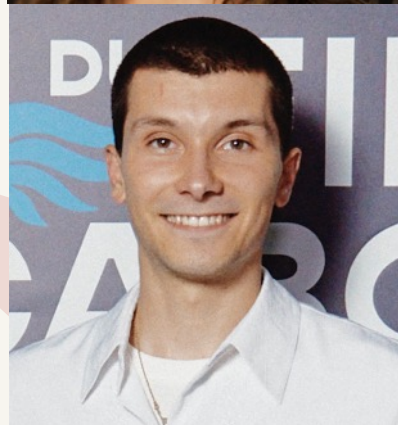
PREMIERS RENDEZ-VOUS – **Julien Ernwein** dans *Je le jure* de Samuel Theis et **Juliette Gasquet** dans *On ira* de Enya Baroux



**Aisleen
McLafferty**
Les Tremblements
de Louise Chauvet



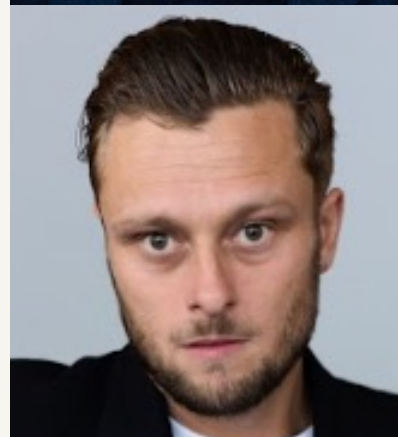
**Léon
Exbrayat**
Green Light
de Béranger Berry



**Arthur
Beaudoire**
Adieu Emile
de Alexis Dop



**Rod
Paradot**
Big Boy's Don't Cry
de Arnaud Delmarle



**Oussem
Kadri**
RDV
de Jules Cottier



L'ALLÉE DES TALENTS

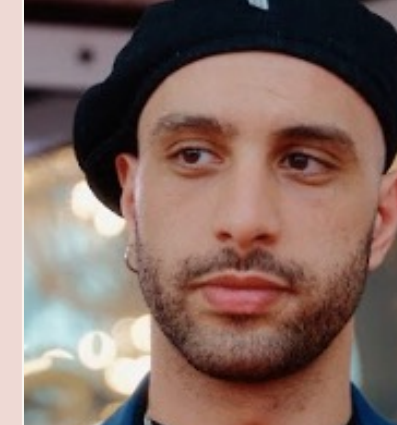
Évènement professionnel organisé à l'attention des jeunes comédiens. L'Allée des Talents accompagne ces talents en leur offrant un moment d'échange avec des directeurs de casting pour ainsi faire émerger des nouveaux artistes dans le paysage du cinéma français et les accompagner pour leurs premiers pas dans le milieu.



**Anouk
Villemin**
RDV
de Jules Cottier



**Wyssem
Romdhane**
Big Boy's Don't Cry
de Béranger Berry



**Benjamin
Sulpice**
Adieu Emile
de Alexis Dop



**Michael
Zindel**
No Skate !
de Guil Sela



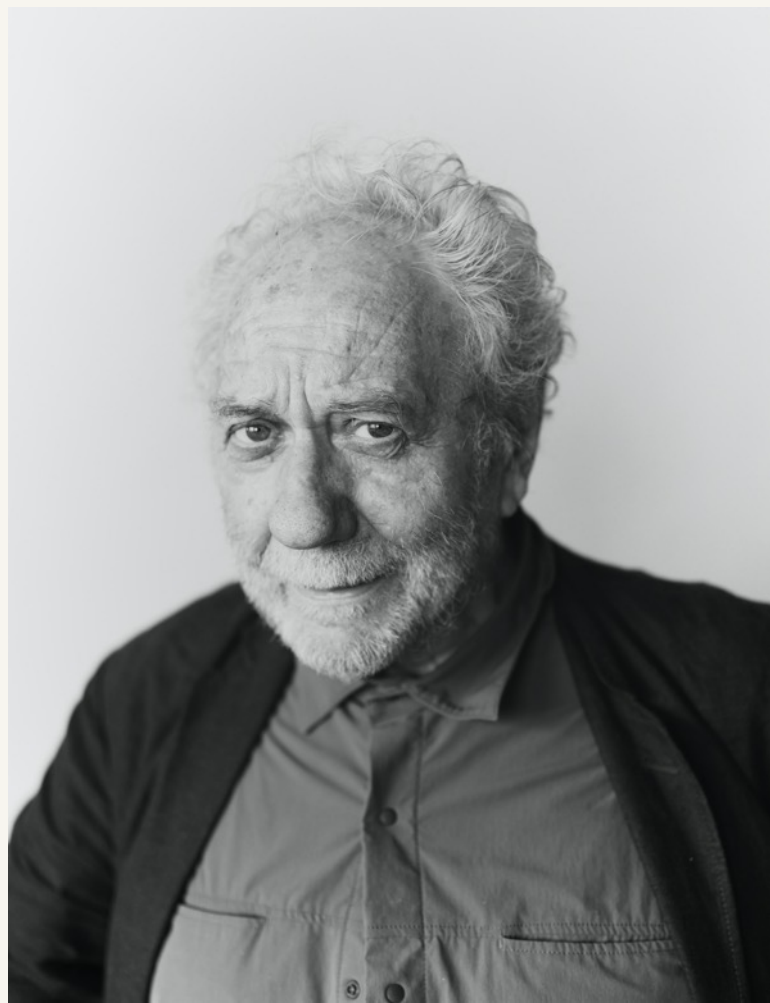
Elisheva Weil
Frontière
de Roni Bahat



SWANN D'HONNEUR — CEDRIC KLAPISCH



Après **Fanny Ardant** en 2022, **Jean Reno** en 2023 et **Daniel Auteuil** en 2024, le Festival du Film de Cabourg a remis un Swann d'Honneur pour la carrière à **Cédric Klapish**. Ce Swann a été remis avec le soutien de **Canal +**. A cette occasion, Cédric Klapish était entouré de nombreux acteurs et actrices avec qui il a collaboré dans sa carrière : **Zinedine Soualem, Suzanne Lindon, Sarah Giraudeau, Pio Marmaï** et quelques autres.



GALERIE DE PORTRAITS 2025



De gauche à droite, de haut en bas : Jackie Berroyer, Mourad Winter, Paul Kircher, Alex Beaupain, Cédric Klapisch, Benoît Magimel, Laura Felpin, Vicky Krieps et Amélie Bonnin

GALERIE DE PORTRAITS 2025



De gauche à droite, de haut en bas : Charlotte Colbert, Sayyid El Alami, Clément Ducol, Megumi, Suzel Pietri, Uberto Pasolini, Oussema Kadri, Rod Paradot, Abd Al Malik



GALERIE DE PORTRAITS 2025

De gauche à droite, de haut en bas : Guillaume Gallienne, Zoé Wittock, Joséphine Japy, Lyes Salem, Anna Novion, Baptiste Lecaplain, Sara Giraudeau, Laura Piani - (photographe : Roch Armando)

TEMPS FORTS



SOIRÉE CARITATIVE

Jeudi 12 Juin - Grand Hôtel de Cabourg



Clara Ysé



Le Jeudi 12 juin, le Grand Hôtel de Cabourg – partenaire de l'événement – a accueilli le Festival pour une soirée caritative en l'honneur de l'Association

AMOUR, AMOUR, AMOUR.

Le dîner a été accompagné d'un concert de Clara Ysé et suivi d'une vente de roses et tombola dont les bénéfices ont été reversés en intégralité à l'association honorée.

CINÉ-PLAGE



Le ciné-plage cette année proposait une programmation exceptionnelle. Le vendredi soir, il a malheureusement dû être annulé et le film **Deux moi de Cédric Klapisch**, séance organisée avec le soutien de Canal + a finalement été projeté devant une salle comble au cinéma le Normandie, la deuxième séance initialement prévue était **Quand Harry rencontre Sally de Rob Reiner**. Le samedi 14 juin, en première partie de soirée, c'était **Le bonheur d'Agnès Varda**, film d'où était tiré l'affiche du Festival cette année, qui était présenté, en présence de Mathieu Demy (cf photos ci-dessus). La 2e projection était **Pas son genre de Lucas Belvaux**, projeté en hommage à Emilie Dequenne.

REGARD SUR LE CANADA

Le Festival entrouvre une fenêtre sur le Québec, territoire de la création bouillonnant où le cinéma romantique se réinvente avec audace. Avec le soutien du Festival Cinemania et de la compagnie aérienne Air Canada, le Festival met en lumière une sélection spéciale de trois oeuvres singulières :

- *Bergers* de Sophie Drape
- *Falcon Lake* de Charlotte Le Bon
- *Les Faux Tatouages* de Pascal Plante

Ils étaient présents lors de cette édition :

- **PASCAL PLANTE, RÉALISATEUR**
- **GUILHEM CAILLARD, DIRECTEUR ET PROGRAMMATEUR DE CINÉMANIA**
- **ANNE EMOND, RÉALISATRICE**
- **SYLVAIN CORBEIL, PRODUCTEUR**



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

En parallèle des projections en salle, différents temps de rencontres et d'échange avec des professionnels du secteur ont eu lieu pendant le Festival.



Rencontres Normandie Image → Le Jeudi 12 juin, une rencontre en collaboration avec **Normandie Images**, a notamment permis au public présent de mieux appréhender les enjeux du travail de l'édition et de la production. Cette rencontre a rassemblé plusieurs professionnels (cinéastes et actrices) autour d'une thématique : *Mille et une façon d'éditer et de produire en Normandie*. Une rencontre professionnelle autour de l'audiovisuel et du livre.

Allée des Talents → En marge de la compétition courts-métrages avait lieu la nouvelle édition de l'**Allée des Talents**, un temps d'échange et de retours d'expériences entre trois directeurs de castings et une dizaine de jeunes comédiens venus présenter leurs films en sélection cette année.

Conférence → Le Samedi 14 juin, une conférence de Marianne Lévy a été organisée en collaboration avec le **CNC** au Cinéma Le Normandie sur le thème *Derrière la comédie romantique, la révolution*.

En partenariat avec le **Centre National du Cinéma** (CNC), les **Cahiers du Cinéma**, **Première** et **Radio Phénix** le Festival du Film de Cabourg a organisé sa quatrième édition du Concours de Jeunes Critiques.



Il a pour objectif de mettre en lumière le métier de critique de cinéma et de révéler les plumes de demain. Dans ce cadre, **6 étudiants en master de journalisme ou cinéma** ont été conviés au Festival.



Pendant trois jours ils ont participé à des ateliers avec les journalistes de nos rédactions partenaires accompagné de l'enregistrement d'un podcast.



CONCOURS JEUNES CRITIQUES

LE JEUNE PUBLIC

Chaque année, le Festival met une dizaine d'actions en place à destination de la jeunesse, du grand public ou pour les jeunes professionnels du cinéma tels que :

- **Le Jury Jeunesse** (Cf p.7)
- **Le Jury Etudiant** (Cf p.9)
- **Les Premiers Rendez Vous** (Cf p.19)
- **L'Allée des Talents** (Cf p.20)
- **Le Concours Jeunes Critiques** (Cf p.28)

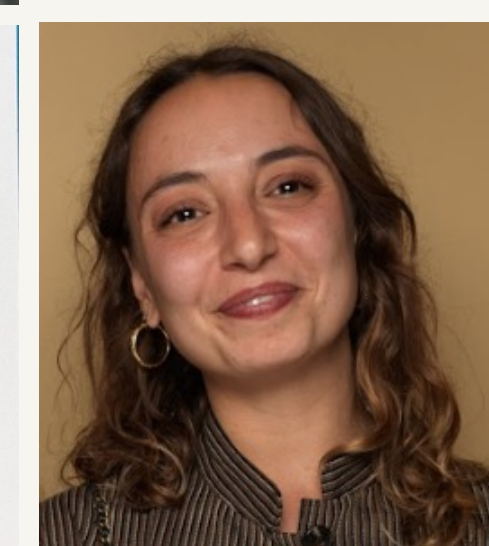
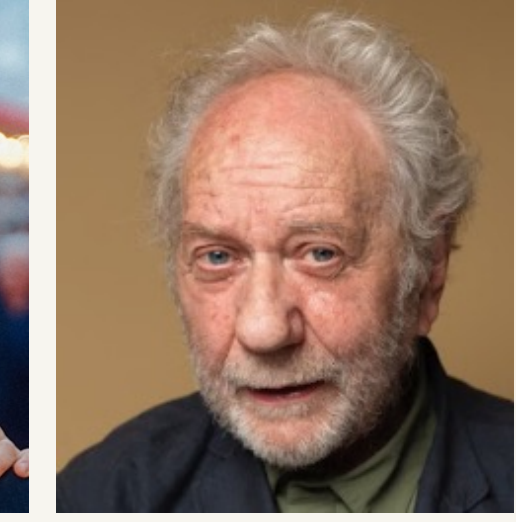
Soucieux d'ouvrir le Festival à tous les âges et tous les publics, une sélection de séances scolaires a réuni plus de **833 élèves** de la maternelle jusqu'au lycée.

Organisée avec le concours des établissements scolaires du département du Calvados, ces séances gratuites sont en pleine adéquation avec la volonté d'éducation à l'image voulue par le Festival.

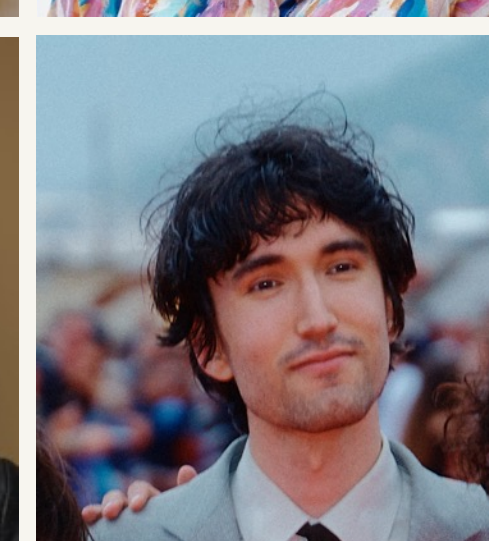
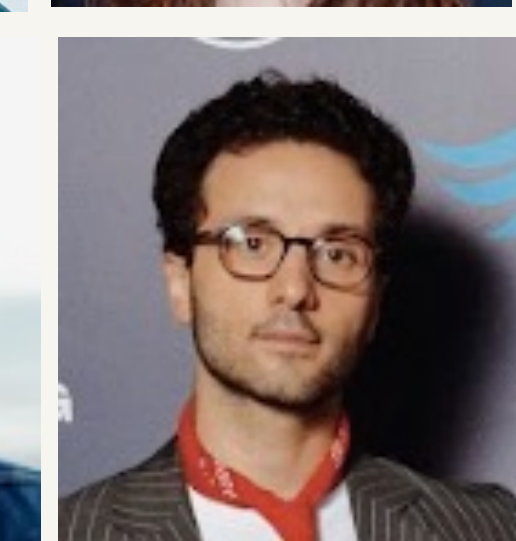
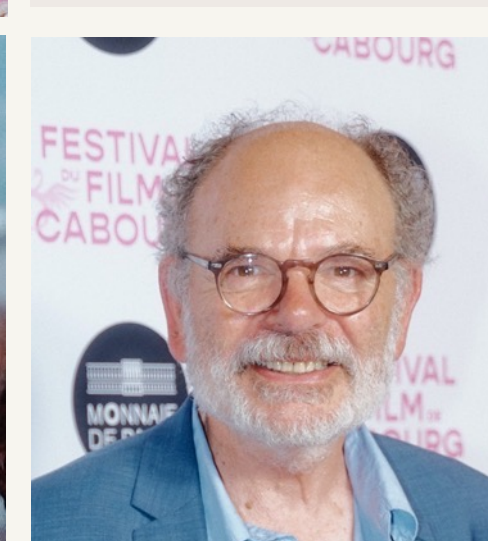
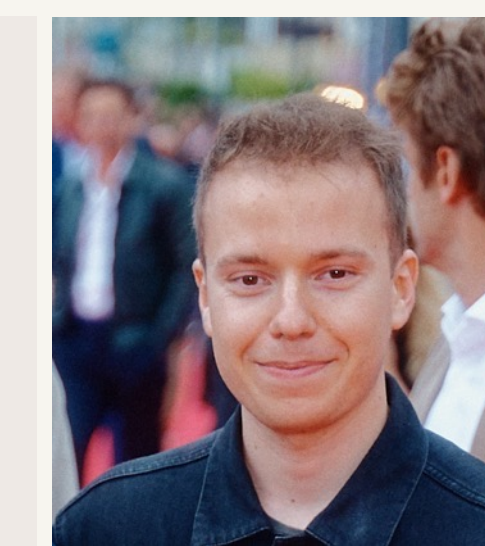


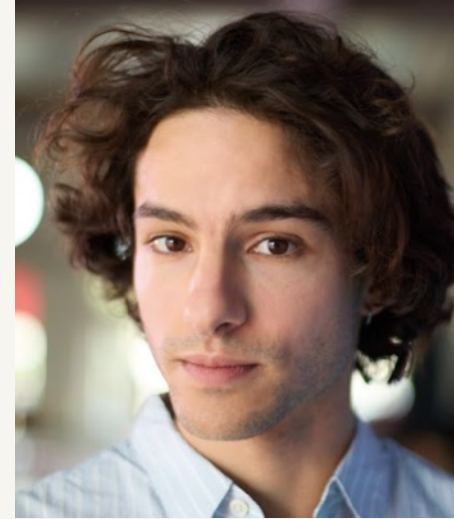
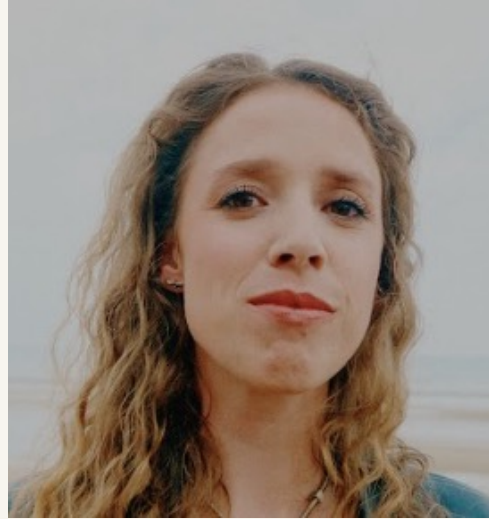
ILS ÉTAIENT AU FESTIVAL EN 2025





Nicolas Altmayer, Idir Azougli, Kristy Baboul, Roni Bahat, Bérenger Barry, Alex Beaupain, Arthur Beaudoire, Jackie Berroyer, Amélie Bonnin, Ewan Bourdelles, Jeanne Breteau, Valentin Breton, Valéria Bruni-Tedeschi, Anna Cazenave-Cambet, Princia Car, Constance Carrelet, Hubert Charuel, Louise Chavel, Manon Clavel, Charlotte Colbert, Jules Cottier, Jean-Pierre Daroussin, Arnaud Delmarle, Mathieu Demy, Johann Dionnet, Alexis Diop ...



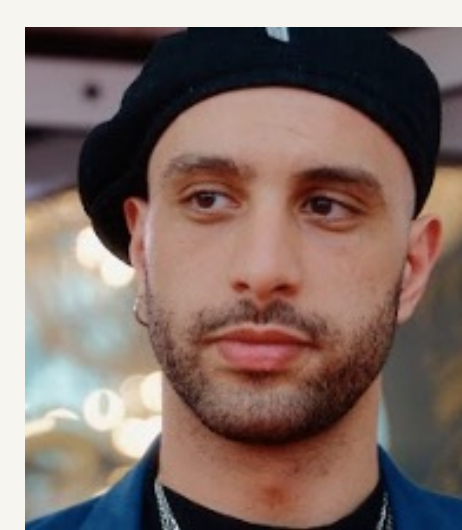
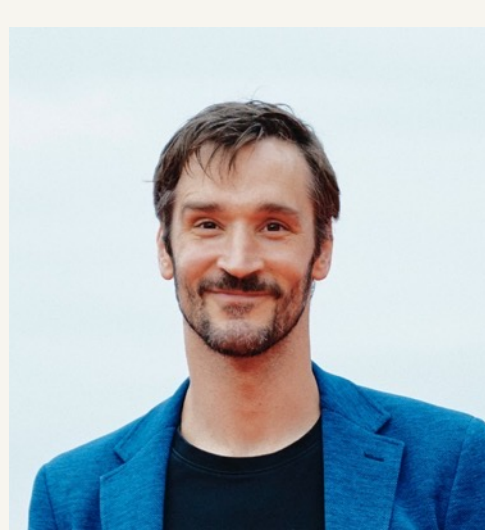
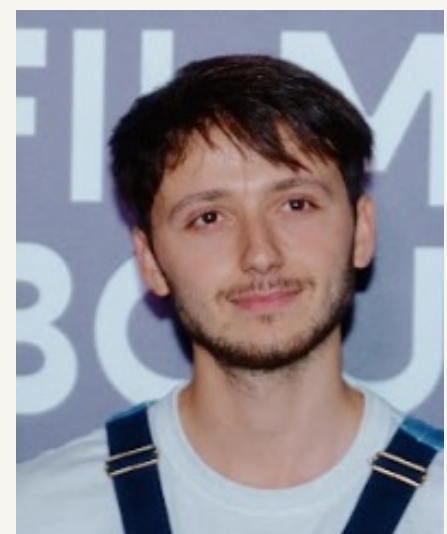


... Alice Douard, Clément Ducol, Lou du Pontavice, Arthur Dupont, Nine d'Urso,, Sayyid El Alami, Anne Emond, Elisa Erka, Julien Ernwein, Léon Exbayat, Laura Felpin, Marina Foïs, Jean-Luc Gaget, Guillaume Gallienne, Juliette Gasquet, Sara Giraudeau, Ethelle Gonzalez, Louise Hémon, Sarah Henochsberg, Joséphine Japy, Oussem Kadri, Paul Kircher, Samuel Kircher, Cédric Klapish, Vicky Krieps, Diane Kurys ...





... Baptiste Lecaplain, Félix Lefebvre, Clara Lemaire Anspach, Claude Le Pape, Oscar Lesage, Marianne Lévy, Suzanne Lindon, Dimitri Lucas, Mathieu Lucci, Alex Lutz, Vincent Macaigne, Benoît Magimel, Rémi Mardini, Pio Marmaï, Aisleen McLafferty, Rudy Milstein, Megumi, Anna Novion, Rod Paradot, Uberto Pasolini, Laura Piani, Pascal Plante, Emmanuel Poulain-Arnaud, Wyssem Romdhane, Cédric Salaun, Lyes Salem ...





... Barbara Schulz, Guil Sela, Zinédine Soualem, Benjamin Sulpice, Carine Tardieu, Anaïs Tellenne, Anouk Villemin, Elisheva Weil, Alison Wheeler, Mourad Winter, Zoé Wittock, Clara Ysé, Michael Zindel, Elsa Zylberstein...





LES MEILLEURS MOMENTS DU FESTIVAL EN VIDÉO

NOS PARTENAIRES

Cabourg
La plage des romantiques

LA VILLE DE CABOURG

La Ville de Cabourg, cœur battant du Festival, en est depuis toujours un soutien indéfectible et passionné.



L'équipe municipale de Cabourg



Emmanuel Porcq, Maire de Cabourg

La Mairie de Cabourg joue un rôle important dans le succès du Festival du Film de Cabourg en apportant son soutien à plusieurs niveaux. Elle met à disposition ses infrastructures municipales, offre un soutien logistique indispensable et participe à la promotion de l'événement.



LA RÉGION NORMANDIE

Grâce à l'engagement de la Région Normandie, le Festival organise le **Jury Jeunesse** et invite des lycéens à y participer. Ce soutien permet également de promouvoir les richesses culturelles et gastronomiques de la région, en mettant en lumière les **producteurs locaux** et en offrant lors des réceptions des mets issus de circuits courts.

La Région Normandie est un soutien indéfectible du Festival et nous sommes heureux de l'accompagner dans son travail de valorisation des races normandes menacées auprès du grand public.



France Télévision est le **partenaire TV exclusif** de l'événement. Il relaye largement le Festival sur ses antennes offrant une grande visibilité à la manifestation. Il est également partenaire de **l'Espace Plage France Télévision** où se sont retrouvés nos invités les après-midi du vendredi 13 et samedi 14 juin. Il a également doté le lauréat de la compétition **Courts-métrages**.

FRANCE TV

Jeanne Breteau et Sara Henochsberg pour « Les Dernières neiges »

LE GRAND HOTEL

Le Grand Hôtel de Cabourg est un partenaire inconditionnel du Festival, il en est le lieu de réception et d'accueil historique. Par la grande qualité de son réceptif, il s'associe au Festival pour accueillir les invités dans des conditions exceptionnelles et privilégiées.



Chaque année, il reçoit le Festival et ses invités lors de la **Soirée Caritative** le jeudi soir. Cette année, la **Soirée de la Jeune Création** a également eu lieu au Grand Hôtel.

DIOR

Dior a offert son élégance et son glamour aux soirées officielles du Festival en mettant en beauté les Talents dans son studio installé dans une Suite du Grand Hôtel.



Joséphine Japy



Alison Wheeler



Sara Giraudeau

BMW

Pour la 39e édition du Festival, BMW nous fait l'honneur d'être, une nouvelle fois, le fournisseur de la flotte officielle du Festival. BMW apporte au Festival du Film de Cabourg une flotte de voitures haut de gamme pour les invités, renforçant ainsi l'image de prestige et d'élégance de l'événement.

Dans le cadre du partenariat, BMW a doté les **Premiers Rendez-vous** marquant son soutien à la culture et à la Jeune Création.



MONNAIE DE PARIS



Pour la treizième année consécutive, la Monnaie de Paris est partenaire du Festival. Elle a façonné le **Swann d'Or**, trophée emblématique remis aux lauréats lors des cérémonies du Festival.



Laura Felpin



Guillaume Laurant, Marc Schwartz



Pio Marmaï

JOHN NOLLET

Dans son studio installé dans une des suites du Grand Hôtel, John Nollet Paris a coiffé les Talents pour les tapis rouges et les soirées officielles du Festival.



John Nollet



JACQUART

Jacquart est le **fournisseur officiel** de champagne des trois dîners de Gala du Festival.



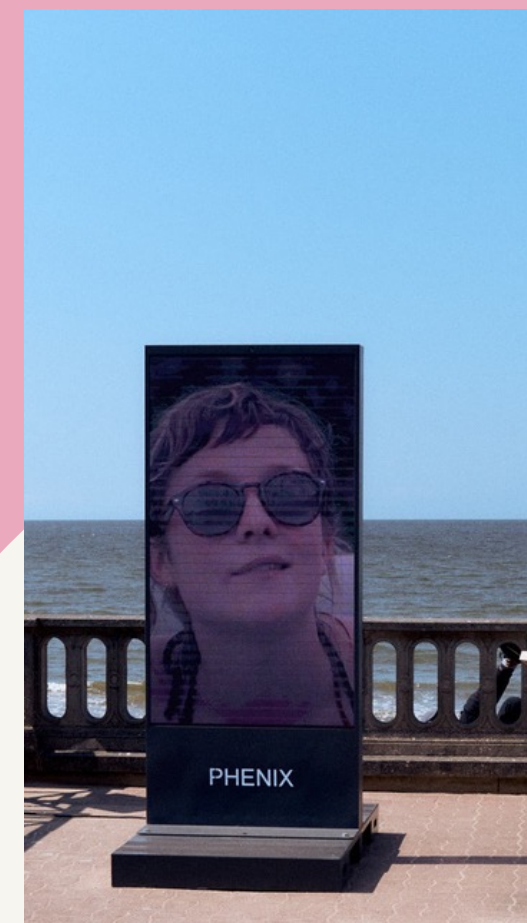
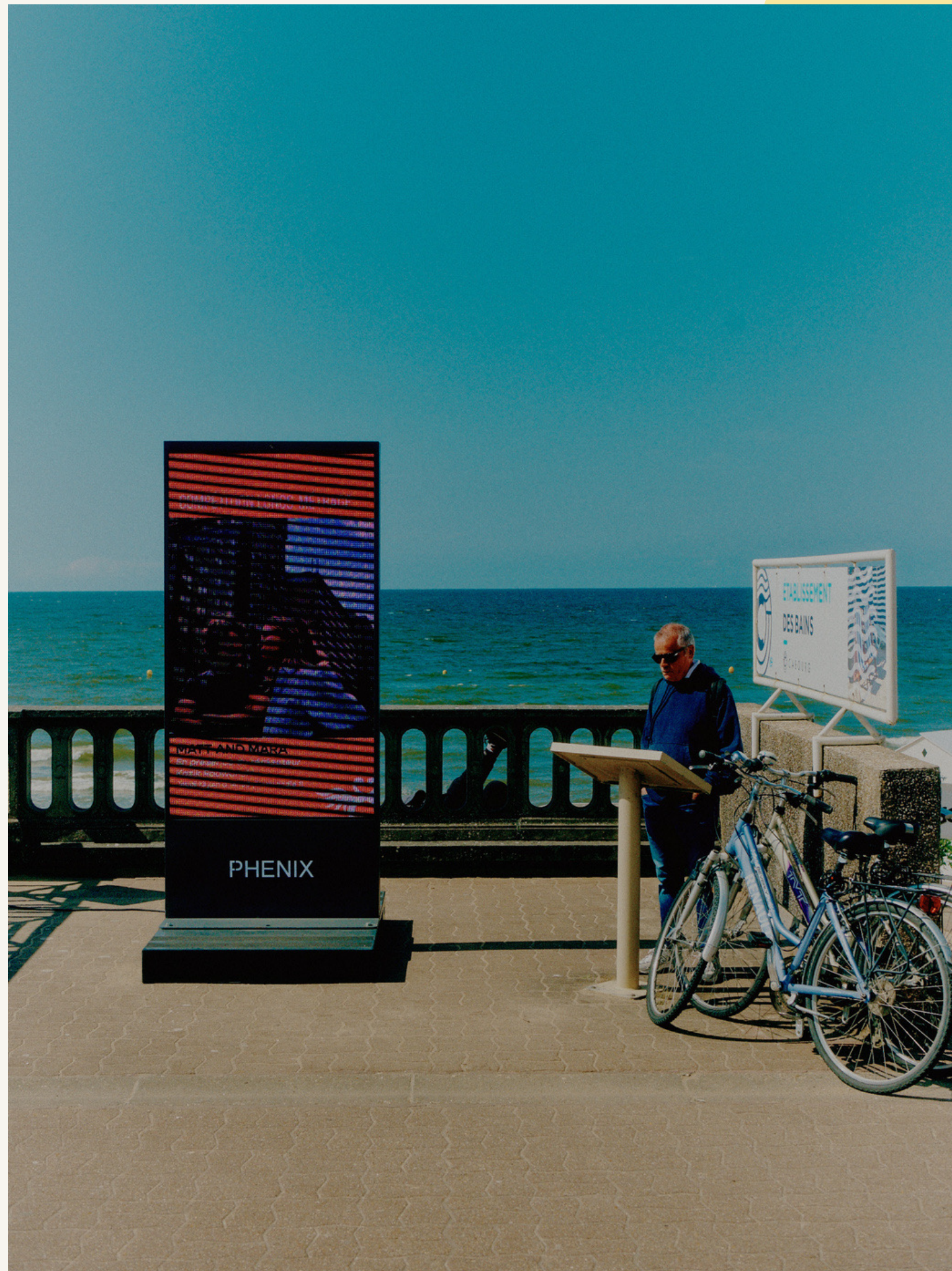
CLARENDELLE

Clarendelle, vin produit par la prestigieuse maison de vin Clarence Dillon, est le **fournisseur officiel** en vin des trois dîners officiels du Festival.



PHENIX

Partenaire officiel depuis 2024, Phenix offre une **visibilité** exceptionnelle au Festival grâce à ses écrans digitaux installés dans la ville de Cabourg et dans la région Parisienne et dans toute la France (cf page 66). Phenix dote également le **Prix du Public**, cette année *Touch* de Baltasar Kormakur, en lui offrant une campagne de communication digitale. Phenix profite du cadre privilégié du Festival pour organiser un week-end d'exception pour ses invités.



CENSIER PUBLICINEX



Dès mai, Censier Publicinex diffuse la bande d'annonce du Festival dans une sélection de cinémas. Il dote également **le Grand Prix** du Festival – *Amour Apocalypse* d'Anne Emond pour cette 39e édition – et projette gracieusement son teaser dans son **réseau de salles**.

Censier Publicinex a aussi profité du cadre privilégié du Festival pour organiser un week-end d'exception pour ses invités.



CANAL +

Pour cette 39e édition du Festival, Canal + a soutenu le Swann d'Honneur remis à Cédric Klapisch pour l'ensemble de sa carrière lors de la soirée du vendredi 13 juin 2025.



Cédric Klapisch



CASIO



Grâce au partenariat avec **Casio**, qui soutient ce nouveau prix, le Festival de Cabourg a remis pour la première fois le Swann de la meilleure musique à Axel Beaupin, dans le cadre de son travail de composition pour le film *Joli Joli*, récompensant une création au service de l'émotion cinématographique.

OUEST-FRANCE

Nouveauté ! Cette année, Ouest-France nous fait le plaisir d'être un **partenaire presse** du Festival. Il a organisé une émission en direct et a relayé le Festival sur ses différents canaux. Il a notamment organisé une rencontre entre ses abonnés et Cédric Klapish.

Cédric Klapish rencontre les lecteurs de Ouest France à la Villa du Temps Retrouvé



Les équipes d'Ici Normandie et de Ouest France

Ici Normandie est un des **partenaires radio** du Festival. Il a organisé une émission en direct des Jardins du Caisno et a relayé le Festival sur ses différents canaux. Il a doté le **Prix du Public** en faisant la promotion du film sur ses réseaux sociaux, en plus de relayé le Festival sur ses différents canaux.

ICI NORMANDIE

THALAZUR

Thalazur Cabourg a accueilli notre **Jury Courts-Métrages** du jeudi au dimanche et a invité le Grand Jury pour un déjeuner dans son restaurant Le Poisson d'Argent le vendredi 13 juin.



Clément Ducol, Barbara Schulz, Mathieu Demy, Guillaume Galienne, Joséphine Japy, Sara Giraudeau, Nicolas Altmayer,, Bérengère Niemann, Charlotte Colbert

LES CINÉMAS

Nous remercions les 4 salles de cinéma qui nous ont accueilli pour présenter les films sélectionnés et organiser les Q&A : à Cabourg, **le Normandie et la Sall’In**, mais aussi **le Drakkar** à Dives-sur-Mer et **le Casino** à Houlgate.



Mais aussi :

Le Festival remercie ses partenaires qui font rayonner le Festival dans la presse: *La Cinétek, Première, le Film Français, les Cahiers du Cinéma et Madame Figaro.*

Le Festival est également heureux de compter sur ses soutiens Cafés Lobodis, le Casino de Cabourg, le CNC, OMB informatique, Transpalux, Air Canada, Super U, Normandie Images et Françoise Paviot qui concourent à offrir un cadre d'exception aux festivaliers.

Nous voulons enfin remercier l'implication de nos partenaires locaux qui contribuent à rendre l'évènement singulier auprès de l'ensemble de nos invités : Allianz Assurance Cabourg, Aroma, Arômes et Sens, L'Atelier Olivier, Bistrot des Arts, Break, Cafés Lobodis, Café de la Digue, Century 21Cartimo, Champagne-Ardenne, Dupont avec un Thé, Henriette Cabourg, L'Argentine, L'Ibis budget, Le Central, Le Gatsby, Les Coques de Cabourg, Les Mots Passants, L'Oryx, Maison Chaudemanche, Maison Florent, OMB informatique, Mercure, Pharmacie Marine, Radio Phénix, Super U, Thalazur, Villa La Douce.



Suzel Pietri et Emmanuel Porcq

L'ASSOCIATION DU FESTIVAL

Le Festival du Film de Cabourg est dirigé par une association de
loi 1901 à but non lucratif.

Président
Guillaume LAURANT

Secrétaire général
Christophe RIVIERE

Trésorière
Christine CITTI

Déléguée générale
Suzel PIETRI

Membres
Manuela JUSTINE
Albane LE BOULCH
Constant LEFEL
Jean-Louis RIPAMONTI

Membres bienfaitrices
Emmanuelle BEART
Sandrine BONNAIRE



Guillaume Laurant



MEDIAS ET RÉSEAUX SOCIAUX

LA PRESSE EN PARLE

Gala

madame
FIGARO

PERSONNALITÉS



Laura Felpin et Mourad Winter.

CABOURG L'AMOUR A LA COTE

Le 39^e festival du film romantique a accueilli les stars françaises et les amoureux du cinéma.

De notre envoyé spécial à Cabourg Fabrice Leclerc

L'amour n'est jamais surcoté à Cabourg, n'en déplaise à Mourad Winter ! Pourtant l'auteur et réalisateur a été l'un des gagnants de cette 39^e édition (meilleure mise en scène et adaptation de son propre roman, et prix de la révélation pour son actrice Laura Felpin). En célébrant les meilleurs films romantiques de la saison, le festival a également récompensé l'un des succès surprises de ce début d'année, « L'attachement », de Carine Tardieu (meilleur film), ainsi que ses acteurs Valeria Bruni Tedeschi et Pio Marmai. Jusque-là oublié des palmarès, l'acteur était très ému quand Benoît Magimel est venu lui remettre son prix en personne. Dans l'écrin superbe du fameux Grand Hôtel, cher à Marcel Proust, Cédric Klapisch s'est vu décerner un Swann d'honneur pour l'ensemble de son œuvre, entouré de beaucoup de ses acteurs fétiches (Jean-Pierre Darroussin, Suzanne Lindon ou Sara Giraudeau). Malgré les fins de soirées festives où les stars retrouvent l'agent Danielle Gain autour de son fameux piano-bar, devenu une véritable institution, le jury présidé par Guillaume Gallienne (accompagné entre autres de Joséphine Japy ou du musicien oscarisé Clément Ducol) a dû rester studieux. Il a élu à l'unanimité « Amour apocalypse » de la Québécoise Anne Émond, cette fois dans une sélection de dix films inédits, célébrés par un public cinéphile et fidèle dans des salles qui n'ont pas désempé pendant les cinq jours du festival. De quoi préparer désormais dignement l'édition 2026 et... ses noces d'émeraude !

TOUT
LE MONDE
EN PARLE

ON EN PARLE PEOPLE

PHOTOS SERGE ARNAL / STARFACE

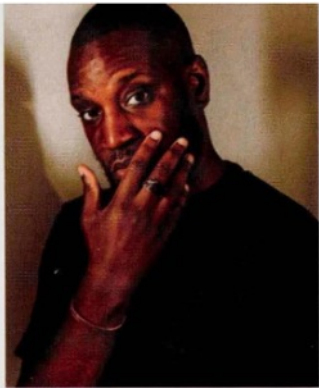


FESTIVAL DE CABOURG UN VENT DE FRAÎCHEUR

Tandis que la France étouffait de chaleur, la 39^e édition du Festival du film romantique de Cabourg, qui se déroulait du 11 au 14 juin, a tenu toutes ses promesses avec son casting rafraîchissant et des températures normandes, à savoir clémentes. Quant au palmarès, il a honoré par deux fois la comédienne Laura Felpin, révélation féminine pour *L'Amour, c'est surcoté* et pour *Joli Joli*. Le film *Amour Apocalypse*, de la québécoise Anne Émond, remporte le Grand Prix. *Love me tender* avec Vicky Krieps, parfaite en femme luttant pour obtenir la garde de son enfant, a reçu le Prix du jury jeunesse. S.Q.



La membre du jury Sara Giraudeau (1) pose sur la terrasse du Grand Hôtel de Cabourg tandis que Paul Kircher (2) a choisi la plage. Venus remettre des prix, Benoît Magimel (4) et Elsa Zylberstein (6) arpentent le tapis rouge, alors que Laura Felpin accompagnée du chanteur Alex Beaupain (3), Sayyid El Alami (5) et Vicky Krieps (7) profitent des bienfaits de l'air marin.



Abd Al Malik •

ÉCRIVAIN, RAPPEUR ET CINÉASTE, Abd Al Malik est le président du jury courts-métrages des 39^e Journées romantiques du Festival du film de Cabourg. Un rôle qui tient particulièrement à cœur de ce réalisateur engagé qui, après son premier film, *Qu'Allah bénisse la France* (2014), vient de tourner *L'Affaire de l'esclave Furcy*, adapté du livre de Mohammed Aïssaoui. Au casting ? Makita Samba, Romain Duris, Vincent Macaigne, Ana Girardot ou encore Frédéric Pierrot.

MON ÉTAT D'ESPRIT DU MOMENT ?
Comme toujours, je fais en sorte que ça aille. Si les choses peuvent s'avérer compliquées entre ce qui se passe dans le monde et nos vies personnelles, je tiens à aller de l'avant, à rester optimiste, ne serait-ce que pour donner l'exemple.

MOI, PRÉSIDENT DU JURY DES COURTS-MÉTRAGES À CABOURG...
C'est un rôle qui me plaît parce que je vois la transmission comme une chose essentielle, c'est un honneur de pouvoir mettre en lumière de jeunes cinéastes. Le court-métrage aborde le cinéma avec beaucoup d'inventivité, de liberté, de force, il s'y dégage une énergie particulière que j'apprécie énormément.

COMMENT LE CINÉMA EST-IL ENTRÉ DANS MA VIE ?
J'appartiens à une génération qui a été bercée avec les films diffusés le mardi soir à la télévision dans l'émission *La Dernière Séance*. Mais j'ai aussi grandi dans une cité où nous avions accès à un ciné-club, dirigé par le directeur du centre social, qui était un grand cinéphile. Il nous montrait des films assez exigeants et j'ai notamment le souvenir d'avoir été marqué par *Citizen Kane*, d'Orson Welles, à 10 ans.

PAR MARION GÉLIOT

MES COMÉDIES ROMANTIQUES DE RÉFÉRENCE ?
Tout le cinéma de Nora Ephron, écrit ou réalisé : *Nuits blanches à Seattle*, *Quand Harry rencontre Sally...* Je suis très fleur bleue.

LE PRIX QUI A LE PLUS COMPTÉ DANS MA VIE ?
Recevoir le prix Fipresci (remis par un jury de critiques internationaux, NDLR), à Toronto, pour mon premier film, *Qu'Allah bénisse la France*, m'a touché. Comme certains disaient alors que j'étais un rappeur voulant s'essayer au cinéma, cette reconnaissance de professionnels a compté.

MON ACTU ?
La sortie de mon film *L'Affaire de l'esclave Furcy*, prévue en fin d'année. J'ai voulu adapter ce récit sur l'abolition de l'esclavage parce que le cinéma est un miroir de l'humanité et nous permet de regarder nos histoires, même les plus sombres, droit dans les yeux et d'en faire un objet artistique de réconciliation.

PARLER DE MOI EN PROMO, UNE CORVÉE ?
Ce n'est pas mon exercice préféré, mais l'échange me passionne et les questions en disent souvent beaucoup sur les journalistes, et peuvent donc nous en apprendre un peu sur nous.

LANGUE DE BOIS OU TROP DÉLIÉE ?
Il doit y avoir quelque chose entre les deux... Je m'exprime volontiers, mais je veille à ne pas chercher la polémique inutilement.

LE SUJET QUI ME FAIT SORTIR DE MES GONDS ?
La bêtise, et quand les victimes deviennent les coupables. Je suis du côté des victimes et cette inversion des rôles me met hors de moi.

UN MALENTENDU ME CONCERNANT ?
En tant qu'artiste pluridisciplinaire, il m'arrive de ressentir que mon travail n'est pas jugé de manière objective, or je porte toutes mes casquettes le plus sérieusement du monde.

CE QUE J'AIME QU'ON DISE DE MOI ?
Que je suis humain. Cette humanité me vient de mon éducation et de mes rencontres. L'une des plus importantes reste celle avec Juliette Gréco. Elle a tout de suite cru en moi, alors qu'on ne venait pas des mêmes milieux sociaux ni culturels. Nos approches artistiques étaient différentes, mais elle a compris que la poésie nous liait. Elle m'a donné confiance, notre amitié a duré près de quinze ans.

CE QUE JE ME DIS EN ME REGARDANT DANS LE MIROIR LE MATIN ?
J'ai le sentiment qu'on se bonifie avec le temps. J'aime prendre du recul sur les choses et réaliser que la sagesse est quelque chose de réel. •

39^e édition des Journées romantiques du Festival du film de Cabourg, du 11 au 15 juin, à Cabourg (Calvados). festival-cabourg.com

PHOTO VINCENT MALLERONALE PHOTO



Photo Fabien Coste

Abd Al Malik sera membre du jury de la compétition courts métrages au Festival du film de Cabourg du 11 au 15 juin 2025.

Nine d'Urso (31 ans) sosie de sa mère Inès de la Fressange, renversante en mini robe au Festival de Cabourg

PUBLIÉ PAR SALOMÉ CHOIGNON LE 13-06-2025

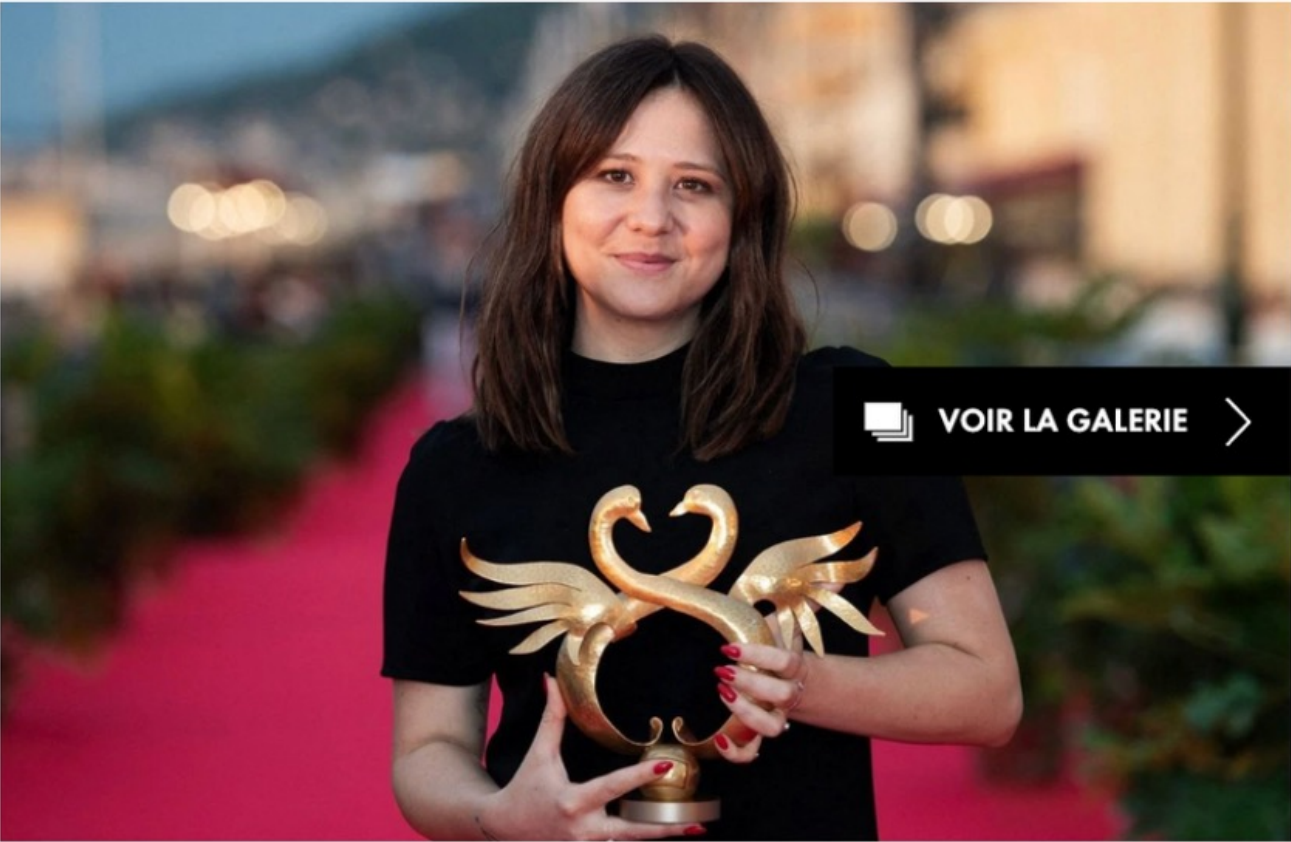


© Shutterstock

Vêtue d'une petite robe noire à col résille au Festival de Cabourg, Nine D'Urso transcende le mythe mode de "La Parisienne".

Laura Felpin, Joséphine Japy, Paul Kircher... Les stars françaises au Festival du Film de Cabourg

Publié le 16 juin 2025 à 18h00



VOIR LA GALERIE >

Laura Felpin, Joséphine Japy, Paul Kircher... Les stars françaises au Festival du Film de Cabourg - © Marechal Aurore:ABACA

ELLE

MIS EN LIGNE
LE 13/06/25

MIS EN LIGNE
LE 13/06/25

GRAZIA

VANITY FAIR

SUZEL PIETRI
DÉLÉGUÉE GÉNÉRALE
FESTIVAL DE CABOURG,
FONDATRICE ORBIS MEDIA



Elle pare les stars des plus belles pièces de mode et de joaillerie. Nicole Kidman, Sophie Marceau, Juliette Binoche ou encore Julianne Moore lui font confiance. Cette ancienne attachée de presse de spectacles se félicite d’avoir contribué à «changer à tout jamais l’imagerie du tapis rouge» avec sa puissante agence, Orbis Media, créée en 1994. Elle y a initié le prêt de bijoux aux actrices. Son moteur? Le flair. «L’indépendance et les coups de foudre», aussi. Co-fondatrice du Festival du film romantique de Cabourg, elle en a fait un rendez-vous majeur pour les peintures et les jeunes premiers du cinéma français : « Marion Cotillard a reçu le premier prix de sa carrière ici, souligne-t-elle. Pierre Niney aussi, quel parcours fou pour ce gamin! » En 2001, *Le Fabuleux destin d’Amélie Poulain*, boudé à Cannes, était présenté en Normandie. Cap sur la 39^e édition, au mois de juin.

MIS EN LIGNE
LE 13/06/25

L'éveil
de Lisieux

MIS EN LIGNE
LE 13/06/25

CINÉMA Guillaume Gallienne et Abd Al Malik présidents des jurys du 39^e festival du film - Journées romantiques

Guillaume Gallienne et Abd Al Malik seront les présidents des jurys longs et courts-métrages du 39^e Festival du film de Cabourg, qui se déroulera du 11 au 15 juin 2025.

La 39^e édition du Festival du film de Cabourg - Journées romantiques, se tiendra du 11 au 15 juin 2025. Les organisateurs ont révélé les noms des deux présidents des jurys,

mardi dernier. Le jury longs-métrages sera ainsi présidé par le comédien et metteur en scène Guillaume Gallienne, tandis que l’auteur-compositeur et interprète Abd Al Malik sera en charge du jury courts-métrages. « Deux artistes d’exception, unis par une sensibilité rare et un amour profond pour le cinéma et l’art sous toutes ses formes. Entourés de leurs co-jurés, ils porteront un regard inspiré et attentif sur les œuvres en com-

pétition, célébrant ensemble l’émotion, la poésie et toutes les nuances de l’amour sur grand écran » précisent les organisateurs.

Guillaume Gallienne, sociétaire de la Comédie-Française

Pensionnaire puis sociétaire de la Comédie-Française, Guillaume Gallienne a tout joué sur scène, surtout les plus grands textes de Shakespeare, Brecht, Molière, Feydeau, ou encore Tchekhov. Sa pièce autobiographique *Les Garçons et Guillaume, à table!*, qui remporte le Molière de la révélation théâtrale, est portée par ses soins à l’écran, pour un autre succès et le couronnement de cinq Césars.

Sa prestation dans *Yves Saint-Laurent* de Jalil Lespert, lui vaut une nomination aux Césars 2015. Il prépare actuellement l’adaptation en série d’*A la Recherche du Temps perdu* de Marcel Proust.

« C’est avec beaucoup de joie que je viendrai présider le jury du Festival de Cabourg. Un festival qui, depuis tant d’années, célèbre le



Abd Al Malik sera le président du jury courts-métrages. Fabien Coste

Festival du film : Guillaume Gallienne président du jury

Cabourg — L’acteur et scénariste français présidera le jury longs-métrages des 39^{es} Journées romantiques, du 11 au 15 juin. Le jury courts-métrages sera pour sa part présidé par l’artiste Abd Al Malik.

Le rendez-vous

Jusqu’ici, rien n’avait filtré du 39^{es} Festival du film de Cabourg, si ce n’étaient l’affiche et les dates de cette édition 2025 qui se déroulera, du 11 au 15 juin. Hier mardi, les organisateurs ont levé un coin du voile en annonçant les noms de ceux qui présideraient les jurys longs et courts métrages des Journées romantiques.

Marcel Proust, en guise de trait d’union

Côté longs-métrages, il s’agit du comédien Guillaume Gallienne, sociétaire de la Comédie Française, acteur, metteur en scène et réalisateur. L’adaptation au cinéma de sa pièce autobiographique, *Guillaume et les garçons, à table!* a obtenu cinq Césars dont ceux du meilleur film et du meilleur acteur. S’il a notamment incarné Pierre Bergé dans *Yves Saint-Laurent* de Jalil Lespert (pour lequel il a été nommé aux Césars, en 2015), il a plus récemment joué dans *Une affaire d’honneur* (2023) de Vincent Perez et a tourné avec Kate Winslet dans la série *The Regime* (2024). Sur les planches, il interprétait alors *Tar-*



Guillaume Gallienne présidera le jury longs-métrages du festival du film de Cabourg, en juin. | PHOTO : OUEST-FRANCE

tuffe dans une mise en scène d’Ivo van Hove.

Alors qu’il travaille actuellement à l’adaptation en série d’*À la recherche du temps perdu* de Marcel Proust, cette présidence du jury longs-métrages du festival cabourgeais semblait logiquement lui revenir. Tout en partageant sa « joie » de présider ce jury, Guillaume Gallienne a dit sa « gratitu-

de aux organisateurs, aux bénévoles et à tous ceux qui travaillent dans l’ombre pour faire de cet événement un succès », invitant d’ores et déjà « tous les participants à profiter de chaque instant de ce festival. »

Abd Al Malik aux courts-métrages

L’organisation du

dévoilé le nom du président du jury courts-métrages. Le musicien, écrivain et scénariste Abd Al Malik endosse ce rôle et estime : « En plus d’être un honneur, c’est aussi une formidable opportunité [...] de mettre en lumière une écriture spécifique de cinéma, toujours singulière et audacieuse, de cinéastes qui deviendront (ou qui sont déjà) de flamboyants porte-drapeau d’un médium qui - à bien des égards, est aujourd’hui un véritable antidote contre toutes les formes de bêtises et de replis sur soi. »

Abd Al Malik a notamment cofondé, en 2000, le collectif New African Poets. Son style musical alliant rap, jazz et slam lui a déjà valu quatre Victoires de la musique tandis qu’il mène aussi, depuis les années 2010, une carrière de metteur en scène et de réalisateur. Il est d’ailleurs de retour derrière la caméra, cette année, réunissant Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot et Vincent Macaigne pour son adaptation du livre de Mohammed Aïssaoui, *L’affaire de l’esclave Furcy*, prochainement en salles.

MIS EN LIGNE
LE 13/06/25

ouest
france

Le Festival du film de Cabourg a choisi ses présidents des jurys courts et longs métrages

MIS EN LIGNE
LE 13/06/25

Écran
total



MIS EN LIGNE
LE 13/06/25

PEOPLE

Guillaume Gallienne, Joséphine Japy, Sara Giraudeau... Le cinéma français débarque à Cabourg

Inès Momplet 13/06/2025 à 12:33

EN IMAGES — Du 11 au 15 juin, la Normandie accueille les personnalités du cinéma français pour le Festival du Film de Cabourg. Ce 12 juin, de nombreuses stars ont fait leur arrivée pour un photocall les pieds dans le sable. Parmi elles, Sara Giraudeau, Nine d'Urso ou encore Guillaume Gallienne.

PREMIERE

MIS EN LIGNE LE
13/06/25

Cabourg 2025 - jour 1 : La Trilogie d'Oslo: Rêves, Sorda, Les Filles du désir

le 13/06/2025 à 05:53 par Thierry Cheze



MIS EN LIGNE
LE 22/06/25

Interview Festival du film de Cabourg : « Une très belle 39e édition » avant un rendez-vous anniversaire en 2026



Cabourg : Le verdict des Journées romantiques

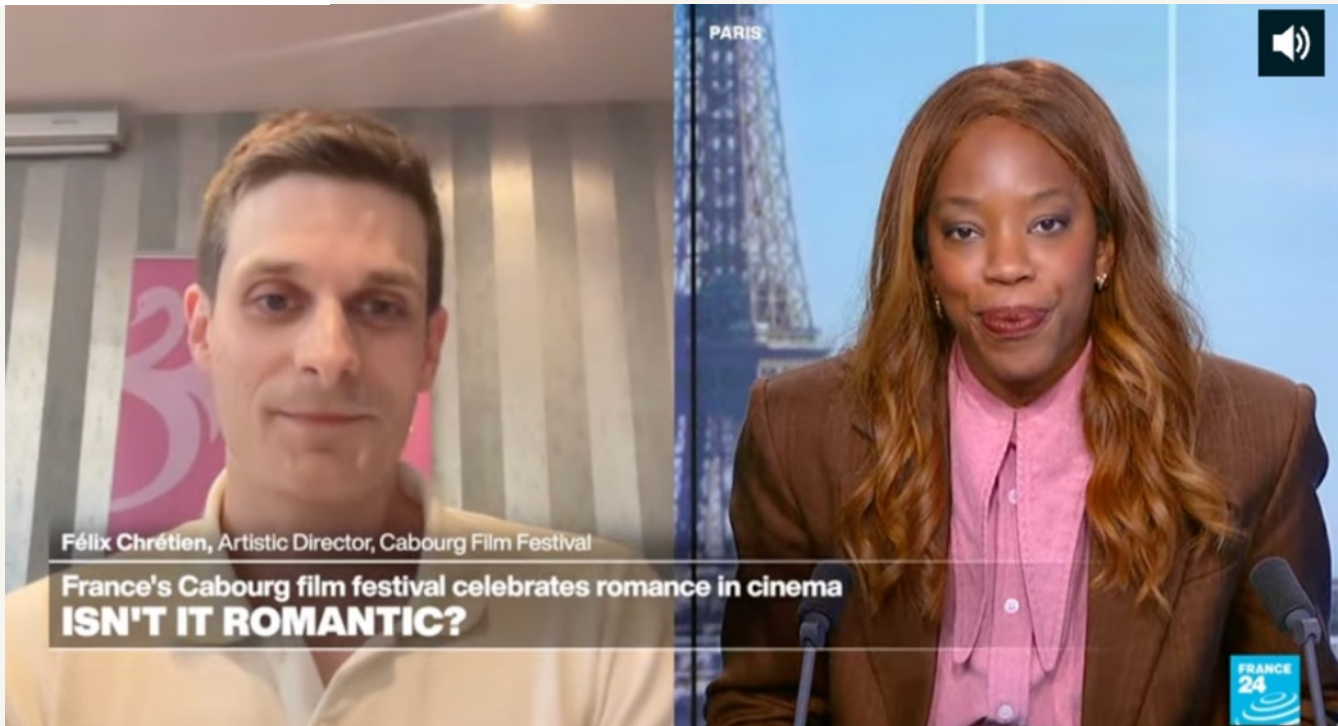
Date de publication : 15/06/2025 - 08:38

Les 39^{es} Journées romantiques se sont déroulées du 11 au 15 juin 2025. Le jury officiel se composait de Guillaume Gallienne, Nicolas Altmayer, Charlotte Colbert, Mathieu Demy, Clément Ducol, Sara Giraudeau, Joséphine Japy, Anna Novion et Barbara Schulz.

MIS EN LIGNE
LE 15/06/25



MIS EN LIGNE
LE 13/06/25



LA TÉLÉVISION



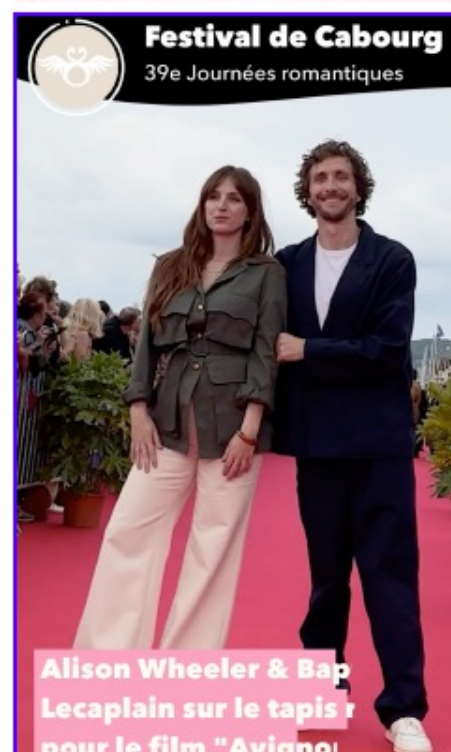
télé**matin**

MIS EN LIGNE
LE 06/06/25



DISPOSITIF PHENIX

- **1413** écrans de diffusion
- **16** stories diffusées
- **Diffusion Full Time**
- **19,6 millions** vues totales
- **1,7 millions** estimations audience unique globale
- **1,2 millions** vues par story

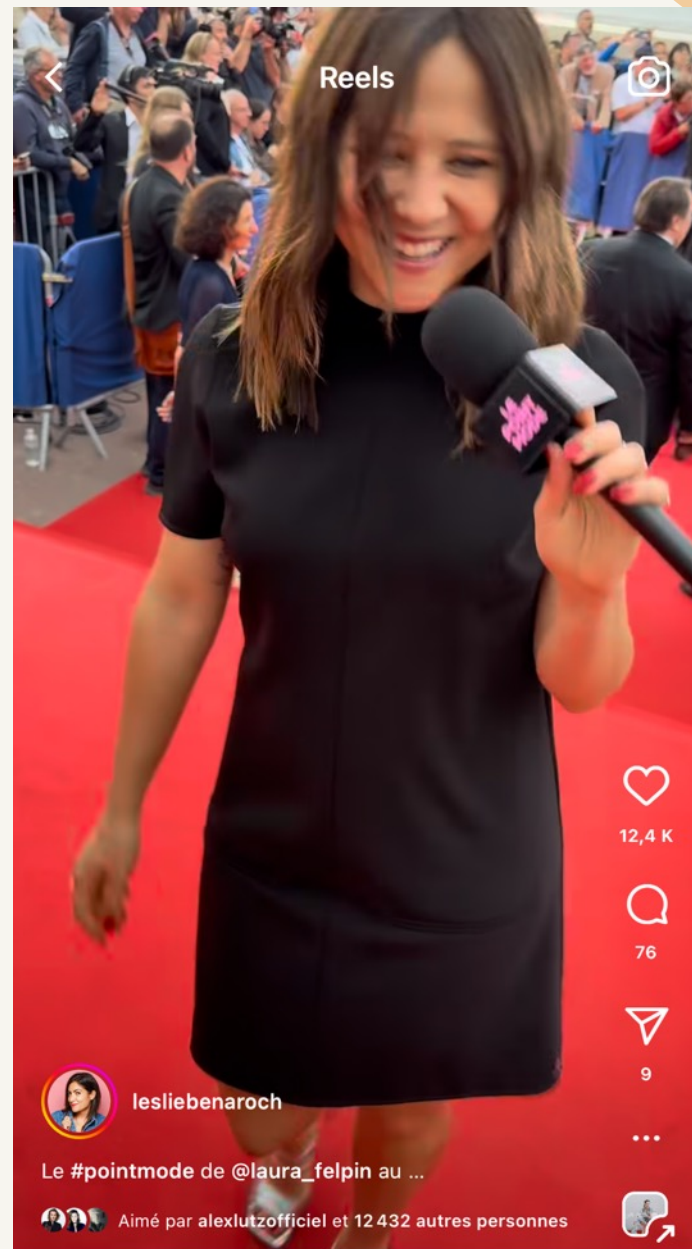
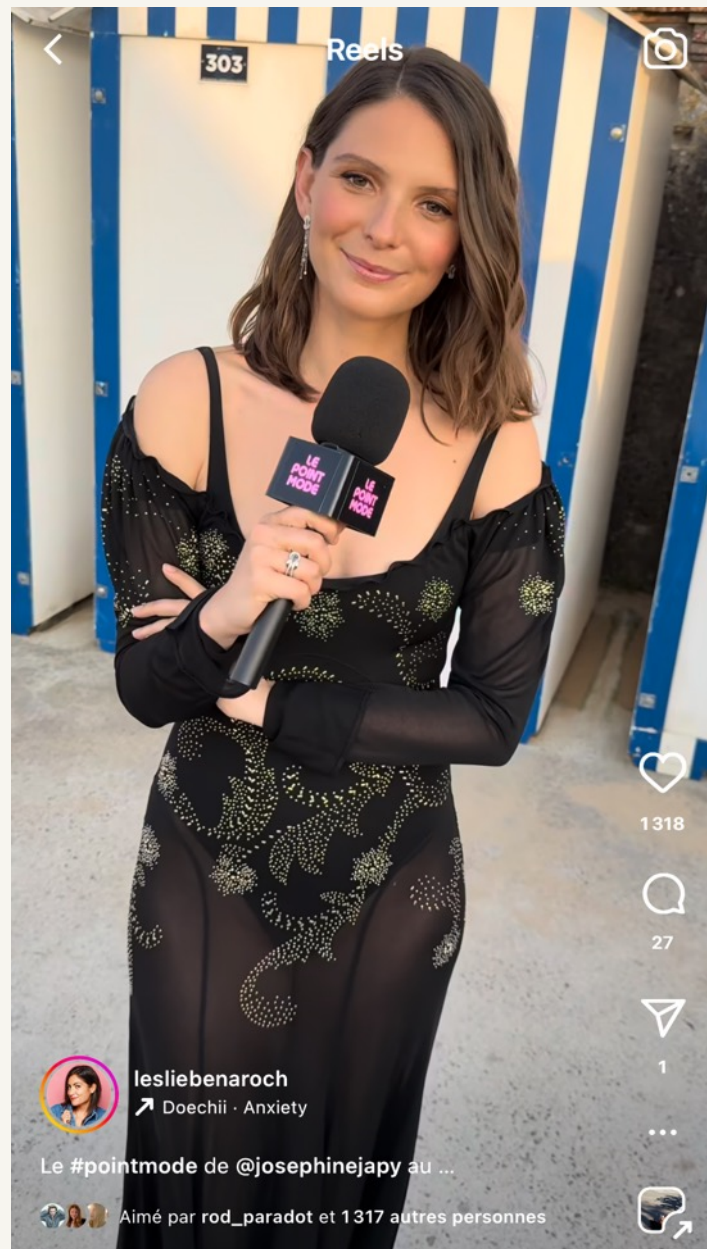


REELS ET STORYS

Le Festival a été très largement relayé sur les réseaux sociaux par **les talents, la presse et les médias** présents, générant une très forte audience et entraînant une très grande visibilité pour la manifestation.

LE POINT MODE

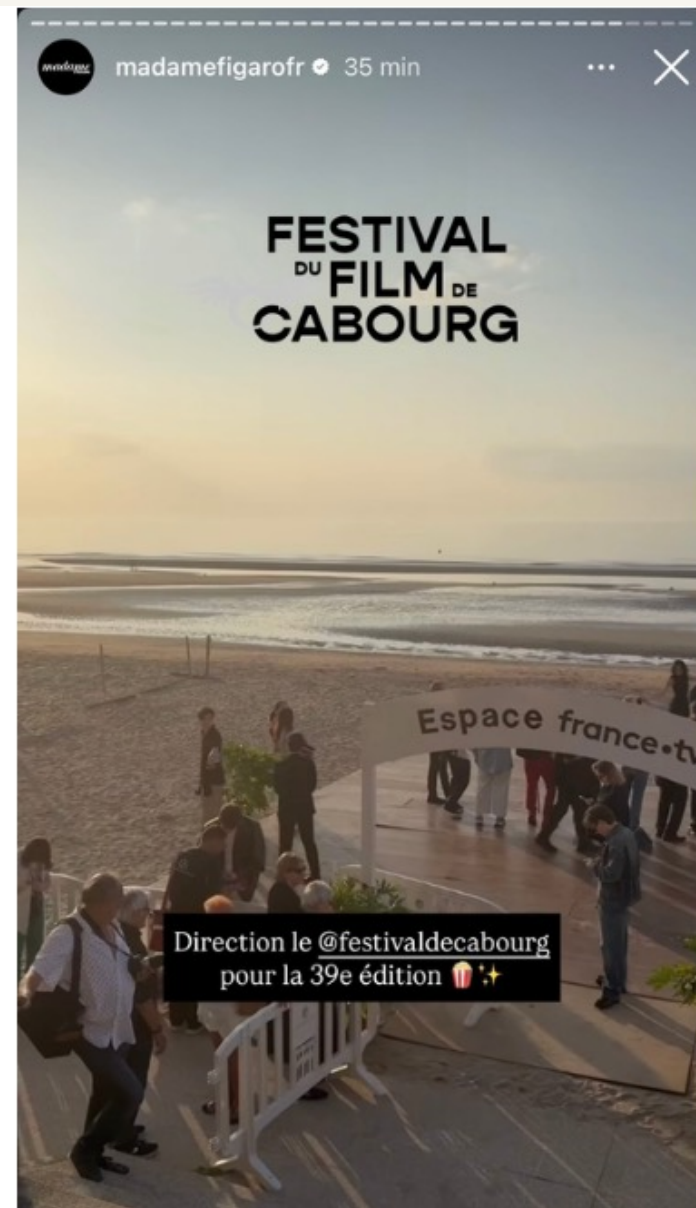
L'arrogante





ON TIME



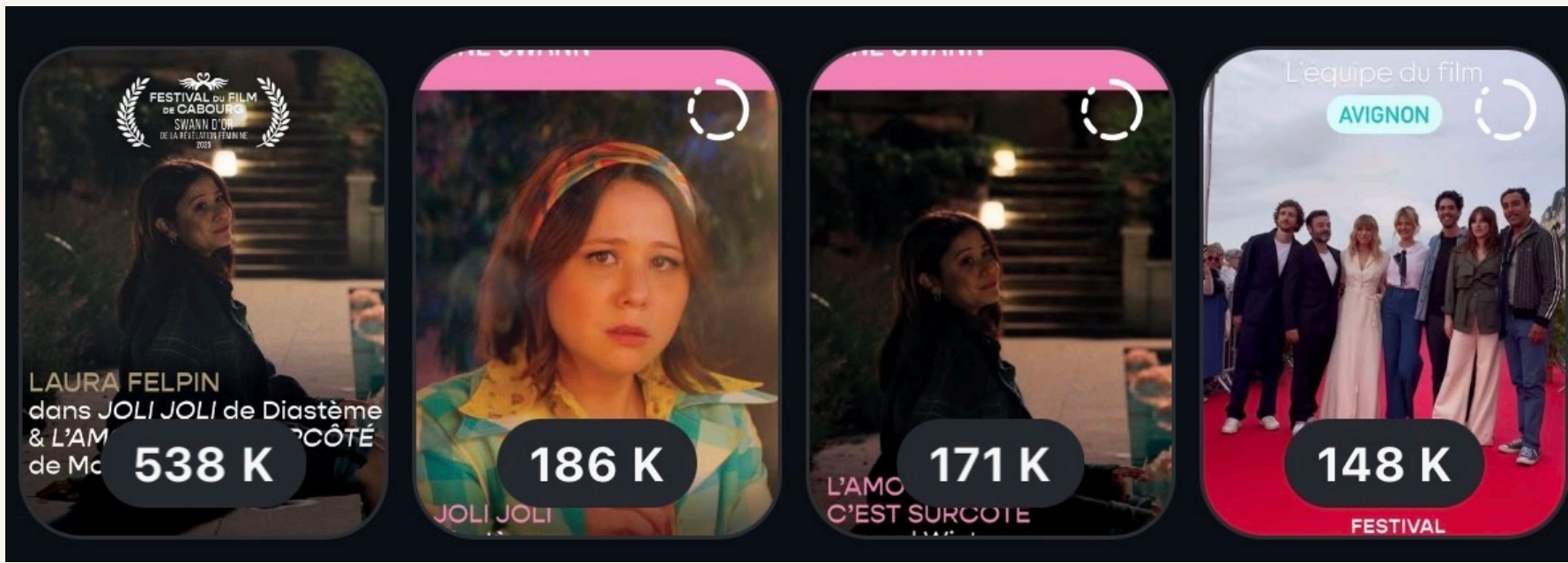


madame
FIGARO

COSMO cosmopolitan_fr

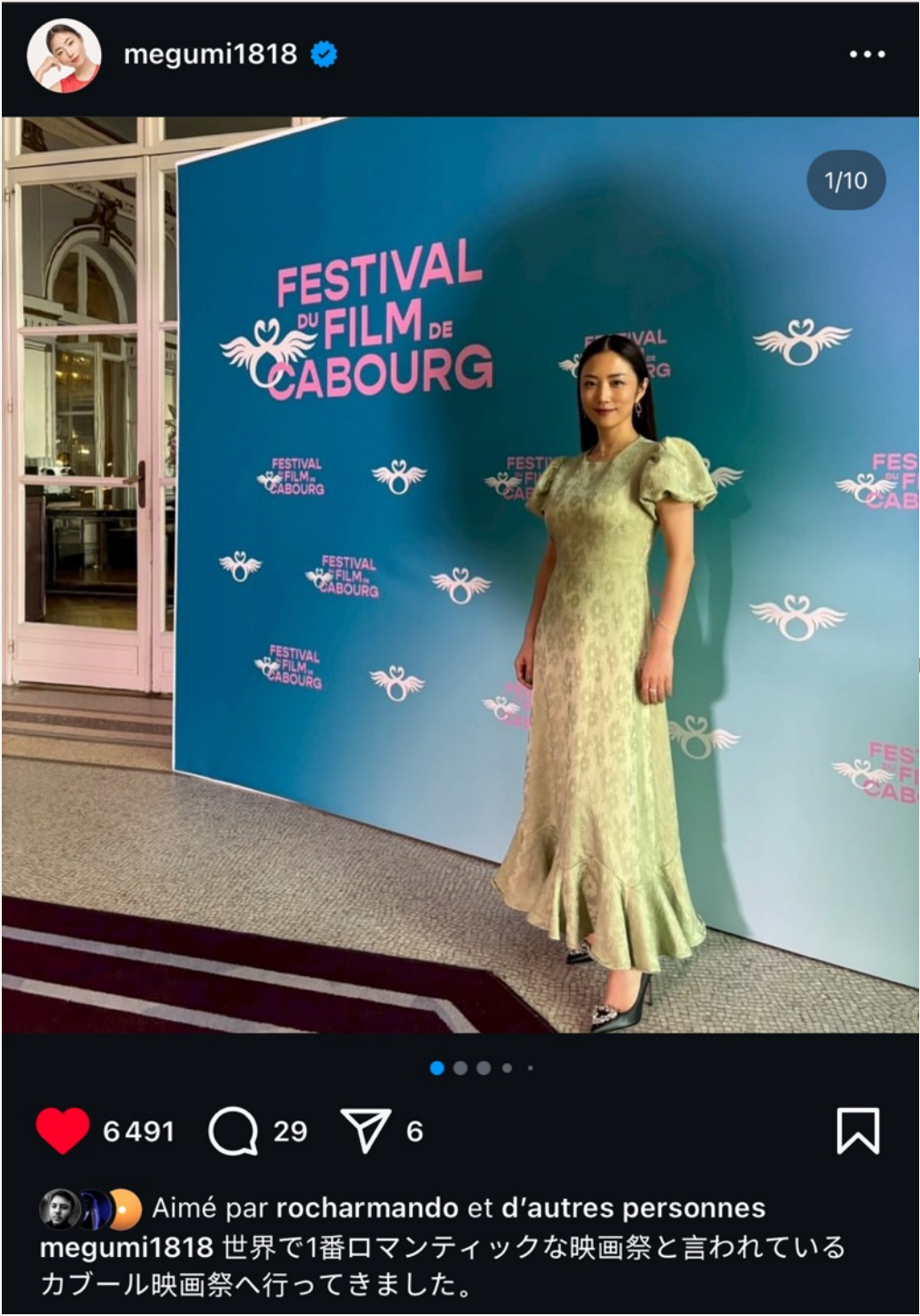
Plongez dans la magie du 39ème Festival du Film de Cabourg avec au programme : des comédies romantiques, drames familiaux, documentaires inédits ... et vibrez au rythme du **Palmarès des Swanns d'or** qui célébrera le meilleur du cinéma romantique samedi 14 juin.

COSMOPOLITAN



LAURA FELPIN
926 K FOLLOWERS

Contenus populaires



MEGUMI
725 K FOLLOWERS

IMPACT RÉSEAUX SOCIAUX ÉDITION 2025



A la fin de cette 39ème edition, le compte Instagram du Festival a atteint les 11.6 K. Les statistiques indiquent une augmentation de 9.5% de followers depuis le 1 avril 2025. Ainsi, depuis cette date, le Festival a gagné 1285 followers.

REVUE DE PRESSE 2025

FESTIVAL DU FILM DE
CABOURG

39^e journées
cinématographiques
11 - 15 juin
2025

CABOURG france.tv MCM CASINO DIOR PHILIPPE JACQUART CARRERS GENÈVE le film français PREMIERE madame ici



FESTIVAL DU FILM DE CABOURG

Festival du Film de Cabourg

Place Bruno Coquatrix – 14390 Cabourg

Tél : (00 33) 1 58 62 56 09

Courriel : contact@festival-cabourg.com

Web : www.festival-cabourg.com

Toutes les photos présentes dans le bilan ci-dessus ont été réalisées
par les photographes officiels du Festival :

Julien Lienard - [@julienlnrd](https://www.instagram.com/julienlnrd), assisté de :
Remi Sourice [@remi_srce](https://www.instagram.com/remi_srce) - Lou-Anne Lebesle [@louannepicture](https://www.instagram.com/louannepicture) - Adèle Réthoré [@adelrtho](https://www.instagram.com/adelrtho)

Roch Armando - [@rocharmando](https://www.instagram.com/rocharmando) assisté de :
Hsinyi Chang [@sinyisissy](https://www.instagram.com/sinyisissy)



SWANN D'OR*

SWANN D'HONNEUR
Cédric Klapisch

MEILLEUR FILM
L'Attachement
de Carine Tardieu

MEILLEURE RÉALISATION
Amélie Bonnin
pour *Partir un jour*
&
Mourad Winter
pour *L'Amour c'est surcôté*

MEILLEUR ACTEUR
Pio Marmai
dans *L'Attachement*

MEILLEURE ACTRICE
Valeria Bruni-Tedeschi
dans *L'Attachement*

MEILLEURE RÉVÉLATION FÉMININE
Laura Felpin
dans *Joli Joli*
et *L'Amour c'est surcôté*

MEILLEURE RÉVÉLATION MASCULINE
Sayid El Alami
dans *La Pampa*

MEILLEUR PREMIER FILM
Jane Austen a gâché ma vie
de Laura Piani

MEILLEURE MUSIQUE ORIGINALE
Alex Beaupain
pour *Joli Joli*

**PRIX GONZAGUE SAINT BRIS
DE LA MEILLEURE ADAPTATION LITTÉRAIRE**
Mourad Winter
pour *L'Amour c'est surcôté*

*Le Comité des Swann est composé de Thierry Chêze, Danielle Gain, Pierre Gérard, Jean-Pierre Lavoignat, Fabrice Leclerc, Charlotte Lipinska, Guillemette Odicino, Pierre Zeni

COMPÉTITION LONGS MÉTRAGES

GRAND PRIX
Amour apocalypse
d'Anne Émond

PRIX DU JURY JEUNESSE
Love me tender
d'Anne Cazenave Cambet

PRIX DU PUBLIC

Touch
de Baltasar Kormákur

PREMIER RENDEZ-VOUS

FÉMININ
Juliette Gasquet
dans *On ira*

MASCULIN
Julien Ernwein
dans *Je le jure*

JURY LONGS MÉTRAGES
Président → Guillaume Gallienne
accompagné de :
Nicolas Altmayer, Charlotte Colbert,
Mathieu Demy, Clément Ducol,
Sara Giraudeau, Joséphine Japy,
Anna Novion, Barbara Schulz



Dotations → **Grand Prix** : Ce prix bénéficie du soutien de Censier du soutien de BMW sous forme d'une aide à la carrière. → **Meilleur Court Métrage** : Une aide financière de 2000€ au réalisateur pour la diffusion du film ou la production du prochain projet du lauréat offerte par France Télévisions. → **Meilleur-e s actrice et acteur dans un Court Métrage** : ces prix bénéficient du soutien de l'association du Festival du Film de Cabourg sous forme d'une aide à la formation, avec le soutien de Canal +.

COMPÉTITION COURTS MÉTRAGES

PRIX DU MEILLEUR COURT MÉTRAGE
Les Dernières neiges
de Sarah Henochsberg

MEILLEURE ACTRICE
Anouk Villemin
dans *RDV*

MEILLEUR ACTEUR
Jackie Berroyer
dans *En Beauté*

PRIX DU JURY ÉTUDIANT
Les Dernières neiges
de Sarah Henochsberg

MENTION SPÉCIALE
No skate!
de Guil Sela

JURY COURTS MÉTRAGES
Président → Abd Al Malik
accompagné de :
Guilhem Caillard, Carmen Chaplin,
Félix Lefebvre, Oscar Lesage, Nine d'Urso,
Clara Ysé



Dotations → **Les Prix des Premiers Rendez-vous** : ces prix bénéficient du soutien de BMW sous forme d'une aide à la carrière. → **Meilleur Court Métrage** : Une aide financière de 2000€ au réalisateur pour la diffusion du film ou la production du prochain projet du lauréat offerte par France Télévisions. → **Meilleur-e s actrice et acteur dans un Court Métrage** : ces prix bénéficient du soutien de l'association du Festival du Film de Cabourg sous forme d'une aide à la formation, avec le soutien de Canal +.

EN PRÉSENCE DE

Idir Azougli, Kristy Baboul, Roni Bahat, Béranger Barry, Alex Beaupain, Arthur Beaudoire, Jackie Berroyer, Amélie Bonnin, Ewan Bourdelles, Jeanne Breteau, Valentin Breton, Valéria Bruni Tedeschi, Anna Cazenave Cambet, Princía Car, Constance Carrelet, Hubert Charuel, Louise Chauvet, Manon Clavel, Jules Cottier, Jean-Pierre Darroussin, Arnaud Delmarle, Johann Dionnet, Alexis Diop, Alice Douard, Lou du Pontavice, Arthur Dupont, Sayid El Alami, Anne Émond, Élis Erka, Julien Ernwein, Léon Exbrayat, Laura Felpin, Marina Fois, Jean-Luc Gaget, Juliette Gasquet, Ethelle Gonzalez, Louise Hémon, Sarah Henochsberg, Arthur Igual, Oussem Kadri, Paul Kircher, Samuel Kircher, Cédric Klapisch, Vicky Krieps, Diane Kurys, Baptiste Lecaplain, Clara Lemaire Anspach, Claude Le Pape, Marianne Lévy, Suzane Lindon, Dimitri Lucas, Mathieu Lucci, Alex Lutz, Vincent Macaigne, Benoit Magimel, Rémi Mardini, Pio Marmai, Aisleen McLafferty, Rudy Milstein, Rod Paradot, Uberto Pasolini, Laura Piani, Pascal Plante, Emmanuel Poulain-Arnaud, Wyssem Romdhane, Cedric Salaun, Lyes Salem, Guil Sela, Zinedine Soualem, Benjamin Sulpice, Carine Tardieu, Anaïs Tellenne, Anouk Villemin, Elishvea Weil, Alison Wheeler, Mourad Winter, Zoé Wittock, Michael Zindel, Elsa Zylberstein



Notre partenaire LaCinetek a remis un abonnement gratuit à sa plateforme en ligne à l'ensemble de nos lauréats.

Partenaires beauté : John Noller, Christian Dior Parfums
© Photographies : Roch Armando assisté de Hsinyi Chang, Julien Lienard assisté de Remi Sourice, Lou-Anne Lebesle et Adèle Réthoré, Festival du Film de Cabourg 2025
© Graphisme : Atelier C — J