

PRESENTATION du FIFO 2011

8^{ème} Festival International du Film documentaire Océanien ***Papeete, 24 au 30 janvier 2011***

Pourquoi ce festival ?

L'Océanie est une immense région, culturellement très riche, mais qui demeure pourtant peu connue. Faire de Tahiti la capitale océanienne du film documentaire permet d'abord aux océaniens de se rencontrer et de se révéler aux yeux du monde. Trait d'union entre le monde polynésien, micronésien et mélanésien, et l'Occident, le FIFO est devenu un lieu privilégié où la parole est donnée à l'homme du Pacifique. C'est également un évènement culturel qui permet la promotion de la région à travers ses images.

Le FIFO se veut être le carrefour d'un véritable partage d'un patrimoine audiovisuel, dans un monde où le poids et la voie de l'image sont des axes majeurs et privilégiés de l'établissement du dialogue et de l'échange.

Les éditions précédentes

Né en 2004 sur une idée fédératrice de Wallès Kotra, alors directeur régional de RFO Polynésie, le FIFO a, années après années, conquis l'intérêt du public. Il a rapidement attiré les réalisateurs d'Océanie et du monde entier qui ont vu dans cette manifestation une occasion de poser leur regard sur la région. Les deux éléments clés de son succès immédiat : l'authenticité et la diversité.

L'édition 2010 a confirmé l'engouement du public (plus de 23 000 entrées dans les différents lieux de projections) et l'intérêt des professionnels avec 175 films reçus et visionnés par le comité de présélection.

43 films ont été projetés lors de cette édition 2010.

Pendant les sept jours du festival 2010, ont été organisés :

- 179 projections de documentaires sur quatre sites,*
- 8 projections de films de fictions, dont 7 courts métrages, au cours d'une nuit de la fiction,*
- 7 « projections rencontres » dans le petit théâtre et la salle Muriavai avec des réalisateurs,*
- un pitch international avec une présentation de 10 projets,*
- un atelier d'initiation au montage audiovisuel, animé par un formateur de la société IVEA (un peu plus de 180 personnes ont participé à ces ateliers),*
- un atelier d'initiation à la prise de vues, animé par Jeff Benhamza (145 personnes ont bénéficié de l'initiation et un atelier pour semi professionnels a été organisé pour dix personnes le samedi),*
- les 2èmes rencontres numériques du FIFO autour de 2 forums, 4 rencontres professionnelles et 4 débats (environ 450 participants au total),*

- un mini stage d'écriture de scénario, animé par Franck Philippon (25 participants) et des entretiens personnalisés avec cinq porteurs de projets de scénario,
- le quatrième colloque des responsables des télévisions océaniques coorganisé avec l'OFC (pendant quatre demi-journées pour 25 personnes environ)

Le palmarès 2010

A l'issue des six jours de festival, le jury international du FIFO a décerné quatre prix, récompensant à la fois la qualité du travail d'investigation, la justesse et la force de l'image, l'émotion se dégageant des personnages...

Ont ainsi reçu le grand prix du jury «*There once was an Island : Te Henua e Noho* » réalisé par Brar March (Nouvelle Zélande).

«*Bastardy* » de Amiel Courtin-Wilson (Australie), «*Noho Hewa* » réalisé par Keala Kelly (Hawai'i – USA), et «*The Topp Twins : Untouchable Girls* », réalisé par Leanne Pooley (Nouvelle Zélande), ont remportés les trois prix spéciaux attribués par le jury.

Le public a récompensé le documentaire de Jean-Michel Corillion (France - Polynésie française) «*Terre Natale, Retour à Rurutu* ».

Les perspectives et projets d'action pour la prochaine édition du FIFO

FIFO 2011

La prochaine édition (FIFO 2011) se déroulera du 24 au 30 janvier 2011 à la Maison de la culture.

Outre les projections de documentaires sélectionnés, le contenu sera encore très riche avec l'organisation d'ateliers pour les professionnels et le public, des rencontres avec des réalisateurs, les «*3èmes rencontres numériques du FIFO* » avec des intervenants locaux et nationaux de très haut niveau, le «*5ème colloque des responsables des télévisions océaniques* » co-organisé avec l'OFC.

Une «*nuit des courts métrages* » sera également organisée pendant le FIFO, première ouverture vers d'autres formats cinématographiques.

D'autre part, un forum de pitches sera organisé avec la venue d'un formateur.

Projections dans les communes de Tahiti et Moorea

Des projections de documentaires qui ont été sélectionnés pour le FIFO 2010 vont être organisées dans certaines communes de Tahiti et Moorea, entre le mois de mai et le mois de septembre 2010

Projections dans les archipels

Chaque année depuis quatre ans, une équipe du FIFO se déplace dans les archipels pour effectuer des projections. Cette année, les quatre archipels (Marquises, Tuamotu, Australes et Iles Sous-Le-Vent) vont être visités et le nombre d'îles visitées va être augmenté.

FIFO « Hors les murs »

Au cours de l'année 2010, le FIFO va rayonner dans le Pacifique et en France : des projections de documentaires du 'Fonds FIFO' vont être organisées en Nouvelle Calédonie lors du festival des Arts Mélanésien en septembre, à Nice lors de la semaine tahitienne liée aux cérémonies du jumelage de la Ville de Papeete avec celle de Nice en août, et à Paris au Forum des Images au cours de l'automne.

Partenaires du FIFO

Membres Partenaires de l'AFIFO

TFTN/Maison de la Culture,

Heiva Nui

ICA (Institut de la Communication Audiovisuelle de la Polynésie française)

Partenaires institutionnels

Aide à la production audiovisuelle et cinématographique de la Polynésie française (APAC)

Ministère de la Culture (Polynésie française)

Fonds Pacifique (Secrétariat permanent pour le Pacifique)

Ville de Papeete

Ministère de l'Outremer

Agence Française de Développement (AFD)

Secrétariat général de la Communauté du Pacifique (CPS)

Centre National de la Cinématographie (CNC)

Université de la Polynésie française

Le service de la Traduction et de l'Interprétariat (Gouvernement de la Polynésie française)

Partenaires privés

Air France

Banque de Tahiti

Electricité de Tahiti (EDT)

GIE Tahiti Tourisme

Société Environnement Polynésien (SEP)

L'Office des Postes & Télécommunications (OPT)

Contacts

Président

Wallès Kotra

walles.kotra@francetv.fr

Vice président

Michel Kops

michel.kops@francetv.fr

Vice président

[Heremoana Maamaatuaiahutapudirection@maisondelaculture.pf](mailto:Heremoana.Maamaatuaiahutapudirection@maisondelaculture.pf)

Délégué général

Pierre Ollivier

organisation@fifotahiti.org

Accueil – Information

info@fifotahiti.org

Calendrier prévisionnel du déroulement du FIFO 2010

<i>Février à octobre 2010</i>	<i>Collecte et présélection des films. Développement des partenariats. Recherche des financements</i>
<i>Juin à octobre 2010</i>	<i>Projections dans les communes de Tahiti et Moorea</i>
<i>Août – Octobre 2010</i>	<i>Projections dans les archipels</i>
<i>Octobre 2010</i>	<i>Location de matériels audiovisuels Réservation de billets d'avion Réservations hôtelières</i>
<i>Novembre 2010</i>	<i>Fabrication des supports de communication</i>
<i>Mi-Décembre 2010</i>	<i>Conférence de presse à Paris</i>
<i>11 janvier 2011</i>	<i>Conférence de presse à Tahiti</i>
<i>19 au 23 janvier 2010</i>	<i>Arrivée des membres du jury et des festivaliers</i>
<i>24 janvier 2011</i>	<i>Nuit du court métrage</i>

<i>25 janvier 2011</i>	<i>Cérémonie d'ouverture officielle du FIFO 2010</i>
<i>28 janvier 2010</i>	<i>Cérémonie de remise des prix</i>
<i>30 janvier 2011</i>	<i>Clôture du festival</i>
<i>30 et 31 janvier 2011</i>	<i>Départ des membres du jury et des festivaliers</i>